



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Камышловский педагогический колледж»

«Проектное обучение в образовательной организации: теоретические и практические ОСНОВЫ»

Сборник тезисов XXI Всероссийской с международным
участием научно-практической конференции для руководящих
и педагогических работников

Камышлов, 2023

Проектное обучение в образовательной организации: теоретические и практические основы /Материалы XXI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции для руководящих и педагогических работников. Камышлов: ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2023.

В данном сборнике представлены концептуальные основы реализации технологии проектного обучения в системе образования; положительные практики разработки и реализации проектного обучения в дошкольном образовании; опыт организации проектного обучения в начальном общем, основном общем и среднем общем образовании; успешные практики проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования при подготовке молодых профессионалов; организационно-методическое обеспечение разработки и реализации проектного обучения в образовательной организации

Сборник предназначен для педагогов, методистов, руководителей системы образования, студентов педагогических специальностей

© ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2023

Содержание

Секция 1. Концептуальные основы реализации технологии проектного обучения в системе образования.....	6
Авдеенко Г.А. Роль проектной деятельности в образовательных организациях.....	6
Бабинова Н.В. Тактики взаимодействия детей и взрослых в ходе освоения проектной деятельности.....	8
Базарсадаева А.Д. Проектная деятельность в образовании: правовой аспект.....	11
Банщикова М.В. Проектная деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.....	14
Бахор Т.А., Журавлева Н.В. Роль проектной деятельности в профессионализации преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» в колледже.....	18
Егоренкова И.А., Сарычева Н.Н. Реализация проектного обучения в педагогической практике студентов профессионального колледжа.....	20
Карпенкова И.С., Купцова Н.А. Применение проектного метода на уроках технологии.....	23
Касьянова А.В. Концептуальные основы организации проектного обучения как инструмента обновления содержания СПО, формирования ОК, ПК, достижения личностных результатов.....	26
Кузнецова Ж.В., Липатова Н.Б. Проектное обучение как составляющая профессионализации общеобразовательной дисциплины «Русский язык» в колледже.....	32
Пискунова А.В., Зарецкая С.Г. Метод проектов в дошкольном образовательном учреждении как инновационная педагогическая технология.....	36
Солдатова Н.А., Демьянов А.В. Метод проектов: исторический аспект и место в современном начальном общем образовании.....	40
Чингина Н.Н. Проектная деятельность в системе среднего профессионального образования.....	44
Секция 2. Положительные практики разработки и реализации проектного обучения в дошкольном образовании.....	48
Голубева И.А. Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций в ДОУ.....	48
Логинова Н.А., Болотова Е.Ю. «Проектное обучение в образовательной организации: теоретические и практические основы».....	52
Низовцева Ю.В. Проектная деятельность как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	54

Николюк Е.В., Меньщикова Е.Г. Проектная деятельность в детском саду. Из опыта работы.....	57
Пащенко Г.В., Колесникова Э.О. Проекты в образовательной деятельности дошкольников.....	60
Синельникова Е.В. Проектная деятельность как форма работы ДОУ с семьей.....	64
Трохова М.А., Квашнин Д.М. Проекты на уроках окружающего мира, направленные на формирование познавательных УУД обучающихся 3 класса.....	71
Трохова В.М, Обоскалова Н.Д. «Опыт успешной реализации проекта «Казачья сторона», как основа создания единого воспитательно-образовательного пространства».....	73
Секция 3. Опыт организации проектного обучения в начальном общем, основном общем и среднем общем образовании.....	78
Бобылева Н.И., Прохоренко А.Г., Попова О.А. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся младшего школьного возраста, путем реализации проектной деятельности.....	78
Бокушева Е.В. Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения.....	82
Кузнецова О.С., Гусева С.В. Формирование познавательных универсальных учебных действий в проектной деятельности у младших школьников на уроках русского языка.....	85
Мартьянова Д.Е., Сахно О.В. Календарь по классическим произведениям для детей 7-10 лет.....	88
Харитонович Я.А. Формирование навыка скоростного, осмысленного чтения у обучающихся среднего звена с ОВЗ с задержкой психического развития.....	90
Секция 4. Успешные практики проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования при подготовке молодых профессионалов.....	94
Белоногова Л.В. Метод проектов как эффективный компонент профессиональной подготовки будущего педагога.....	94
Болдырева С.В. Проектное обучение как инструмент обеспечения готовности молодых специалистов к профессиональной деятельности в ГБПОУ ВО «Воронежский колледж сварки и промышленных технологий».....	98
Зуева С.А. Проектная деятельность студентов на уроках химии в ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта.....	100
Исакова А.А. Формирование проектного мышления у студентов технических специальностей СПО.....	104
Косых М.В. Использование учебных проектов при изучении возрастной психологии студентами педагогического колледжа.....	108

Кузьминич И.В. Практика применения проектного метода в рамках предмета «Экономика» в педагогическом колледже.....	111
Плахина Т.С., Шахтанова М.И. Разработка и презентация совместного проекта воспитателя, детей и родителей по стандартам worldskills.....	114
Серкова Н.А. Воспитание патриотизма через приобщение к духовной культуре родного края как показатель готовности молодых специалистов к педагогической деятельности.....	116
Соколова О.А. Применение метода проектов на уроках математики..	119
Секция 5. Организационно-методическое обеспечение разработки и реализации проектного обучения в образовательной организации.....	122
Жукова И.А. Роль проектной деятельности в образовательных организациях.....	122
Сведения об авторах.....	125

Секция 1. Концептуальные основы разработки рабочих программ воспитания в образовательных организациях

Роль проектной деятельности в образовательных организациях.

*Авдеенко Галина Анатольевна, преподаватель
ГБПОУ ВО «Борисоглебский сельскохозяйственный техникум,
e-mail: galaavdeenko@yandex.ru
г.Борисоглебск*

По мере роста объемов информации, расширения масштабов человеческой деятельности, построения инновационной экономики возрастает потребность в методиках, способствующих подготовке специалистов, которые смогут быстро воспринимать любые нововведения в образовании и продуктивно существовать в быстро изменяющихся условиях.

С приходом новых стандартов, появляются такие виды занятий, где студенту необходимо мыслить, выдвигать свои гипотезы и аргументы. Безусловно, преподаватель понимает, что в современных условиях необходимы деятельностные подходы обучения: групповые методы обучения, игровые методы обучения, ролевые методы обучения, практико-ориентированные, проблемные методы обучения, рефлексивные методы обучения.

Самым популярным и эффективным методом организации работы с обучающимися является проектная деятельность. Известно, что идея проектного обучения появилась еще в XIX веке в США, однако претерпела со временем некоторые изменения, став интегрированным компонентом в системе образования. Она получает все более широкое распространение как за рубежом, так и в России.

Следует отметить, что суть осталась прежней — стимулирование у студентов интереса к определенным вопросам. Преподаватель через проектную деятельность должен показать ребятам, как происходит применение полученных знаний на практике.

Практика на современном этапе поднялась на новый уровень с введением компетентного подхода. Теперь студент должен не только получить определенный объем знаний, но и суметь применить имеющиеся у него данные в реальной ситуации. В этом случае студент, помимо приобретения необходимых компетенций, решает проблему, которая могла бы возникнуть непосредственно в процессе профессиональной деятельности.

Проектная деятельность рассматривается многими учеными как важнейший метод формирования профессиональной компетентности выпускников. Проектная компетенция - одна из составляющих профессиональной компетентности. Современное образование приходит на смену предыдущему, предотвращая инертность студента по отношению к получаемым знаниям. Задачей каждого профессионального учебного заведения является формирование выпускника, который видит проблему, формулирует ее, излагает свое отношение к ней, и, проанализировав различные пути

решения, выдает результат, подкрепляя его и аргументируя.

Современные условия требуют от обучающегося знаний о проектной деятельности на профессиональном уровне.

Учебный процесс включает в себя большое количество составляющих, но творческий процесс студента не реализуется в полном объеме. Достаточно проявить себя может студент, только включаясь в проектную деятельность и выполняя научно — исследовательскую работу.

При сравнении проектного обучения и научно-исследовательской работы мы приходим к следующему выводу. Исследовательская работа влияет формирование системы научных исследований по направлениям, которые связаны со специальностями студентов. Она выполняется под руководством преподавателя-специалиста в соответствующей области, где предусматривается поиск информации, ее сравнение, анализ, выработка собственной позиции по изучаемому вопросу. Идея же проектного обучения подразумевает построение обучения на активной основе за счет работы студентов над реальными задачами, с помощью личной заинтересованности обучающегося в получении определенных знаний для достижения поставленной цели.

Необходимо уточнить, что проблема, решаемая в процессе проекта, должна быть взята из реальной жизни. Для решения этой задачи студенты пользуются уже имеющимися знаниями и приобретают новые. К требованиям, предъявляемым к проектному обучению относятся:

- решение значимых в теоретическом, техническом и исследовательском плане задач, приводящих к созданию определенного продукта;
- разработка новейших идей;
- результативность проекта;

Инновационное развитие запрашивает высококвалифицированных специалистов, которые не только смогут показать себя на практике, но и могут перейти к вопросам бизнеса.

Следует перечислить следующие современные образовательные проектные технологии на уровне организации учебного взаимодействия:

- групповая форма работы;
- учебное сотрудничество;
- учебные диалоги;
- проектно-исследовательская работа.

На уровне методов и средств:

- инновационные методики;
- коммуникативно-информационные технологии.

Технология проектного обучения приносит большой эффект при выполнении работы в группе. В ходе работы над проектом прослеживается эволюция знаний и навыков проектной, научно-исследовательской и организационно - управленческой деятельности:

- на подготовительном этапе определяются тема и цели проекта.
- этап планирования включает в себе определение источников, способов сбора и анализ информации по изучаемой проблеме.
- этап работы над проектом.

- завершающим этапом является представление (защита) проекта. Готовые результаты должны быть оформлены согласно формам отчетности. Лучшие проекты могут быть представлены к участию на конкурсах.

Преподаватель должен показать важность проекта, перспективу практической и социальной полезности.

Научно -исследовательская деятельность в отличие от проектной чаще всего предполагает индивидуальную работу, целью которой является освоение студентом методов и приемов исследовательской работы, решение задач научного исследования, которые реализуются в соответствующих заданиях. Метод проектов же, как правило, направлен на перспективу дальнейшего продвижения, например в бизнесе.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что метод проектов помогает студентам успешно осваивать знания и умения, необходимые для будущей профессии. Его преимущества имеют более существенный вес.

Можно говорить о достаточно сильном влиянии метода проектов на составные части учебного процесса при решении проектных задач в системе учебной деятельности. А именно: на тип взаимоотношений между преподавателем и студентом, систему оценивания, отбор учебного содержания. Нельзя не согласиться, что метод проектов является определенным стимулом для развития творческой стороны студента, коммуникативных умений, самостоятельности. И самое главное - формирование высококвалифицированного специалиста, мобильного, готового работать в быстро изменяющихся условиях происходит благодаря методу проектов.

Список литературы:

1. Абрамова Н.С., Гладкова М.Н., Ваганова О.И. Особенности разработки оценочных материалов в условиях реализации компетентностного подхода // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 57-1. С. 3-9.

2. Ваганова О.И., Смирнова Ж.В., Трутанова А.В. Организация научно-исследовательской деятельности бакалавра профессионального обучения в электронной среде // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т. 6. № 3 (20). С. 239-241.

3. Лапшова А.В., Ваганова О.И., Тюмина Н.С., Румянцева Н.А. Личностно-ориентированный подход к профессиональной подготовке студентов // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 57-5. С. 201-207. 83

Тактики взаимодействия детей и взрослых в ходе освоения проектной деятельности

*Бабинова Надежда Васильевна,
Кандидат педагогических наук,
учитель-логопед, старший воспитатель
МАДОУ № 1 «Детский сад Будущего»,
e-mail: masterbart@mail.ru,*

Проектная деятельность прочно вошла в современную практику дошкольного образования. Исследователи раскрывают потенциал проектной деятельности для развития ребенка, для формирования готовности к школьному обучению. Содержание проектной деятельности направлено не только на то, чтобы дать ребенку необходимый запас знаний и представлений, но и обеспечить развитие необходимых физических, личностных, интеллектуальных качеств.

В педагогической и методической литературе раскрываются подходы и механизм организации проектной деятельности в школе (Н.Г. Алексеев, Е.С. Полат, А.И. Савенков, Г.К. Селевко, В.И. Слободчиков и др.). В то время, как организация проектной деятельности детей дошкольного возраста имеет свою специфику – невозможность детьми самостоятельно находить нужную информацию вследствие неразвитой письменной речи. Необходимо учитывать, что проектная деятельность детей дошкольного возраста отличается от проектной деятельности школьников. На данном возрастном этапе самостоятельная проектная деятельность не представляется возможной без поддержки взрослого.

Ребенок осваивает проектную деятельность постепенно. Велика роль взрослых, которые помогают ему освоить новую для него деятельность. По мере освоения ребенком проектной деятельности должна меняться тактика взаимодействия взрослых и детей (участие, партнерство, сотрудничество) исходя из нарастания степени самостоятельности детей в проектной деятельности.

Начальный этап освоения детьми проектной деятельности характеризует тактика организации взаимодействия - «участие» - ребёнок способен многое сделать самостоятельно и ощущать свою успешность, при условии, что он будет активен в реализации своих намерений, взрослый должен помочь ему убедиться в этом. Для данного периода свойственно эпизодическое участие детей в проектной деятельности. Активная роль принадлежит взрослому, который ориентируется на интересы и потребности детей. Поначалу взрослый с помощью сказочных персонажей, игровой ситуации вводит детей в тему проекта, формулирует проблему. Взрослый определяет цель проекта, стимулирует детей к выполнению проекта, привлекает их к участию в составлении плана деятельности, его реализации. Все запланированные действия выполняются совместно детьми под руководством взрослых. По завершении проекта организуется совместный анализ его выполнения и полученного результата. При этом взрослый поощряет инициативу детей, побуждает высказывать собственное мнение.

Например, Маша С. (4,5 года) принесла фотографию, на которой она играет со своим щенком. Дети заинтересовались снимком, по очереди начали подходить к воспитателю и рассказывать о том, какие домашние питомцы живут в их семье. В результате был оформлен стенд, на котором размещались

фотографии детей с их любимцами, каждый воспитанник рассказал о своем питомце, уходе за ним.

Когда у детей уже накоплен определенный опыт проектной деятельности, переходят к тактике организации взаимодействия - «сотрудничество» - ребёнок всегда имеет реальную возможность выбирать, он становится субъектом выбора, субъектом деятельности. Дети уже активнее участвуют в совместной деятельности со сверстниками, могут организовать самостоятельную деятельность, у них развивается самоконтроль. Начинается проектная деятельность с совместного выделения проблемы детьми и взрослым, которая отражает определенные потребности и принимается всеми участниками проекта. Совместно с взрослым определяется цель проекта, прогнозируется ожидаемый результат. Дети под руководством взрослого с большой долей самостоятельности составляют план, определяют способы достижения результата. Затем следует самостоятельное выполнение намеченного плана детьми, с небольшой помощью и ненавязчивым контролем взрослого. После получения результата взрослый организует обсуждение полученного результата и хода работы, подчеркивает вклад каждого, в ходе обсуждения выясняются причины успеха или неуспеха, принимается решение относительно того, решена проблема или необходимо предпринять ещё какие-либо действия для её решения.

Например, Тимофей и Илья И. ездили к родственникам в Пермский край и рассказали, что там добывают соль. Педагог провел беседу с детьми, уточнив знания о пользе соли, истории ее добычи. Детям было предложено определить самые интересные для них вопросы, по которым была организована работа в группах: одни проводили эксперимент по выпариванию соли, другие вместе с родителями искали информацию об истории добычи соли, а некоторые, заинтересовавшись бытом народа коми, оформляли лэпбук «Коми-солевары», знакомили других детей с народными играми коми, их культурными традициями. Педагоги и родители подобрали для детей дидактические материалы, справочную и художественную литературу.

Следующая тактика организации взаимодействия - «партнерство» - возможна тогда, когда ребенок обладает известной свободой и ответственностью в рамках проектной деятельности, четко представляет себе логику организации процесса познания, самоорганизации деятельности. На данном этапе взаимодействие между детьми, педагогами и родителями строится на основе сотрудничества. В ходе обсуждения проблемной ситуации (предложенной детьми или взрослым) дети выделяют проблему, взрослый может помочь её сформулировать. Дети самостоятельно определяют цель и мотив предстоящей деятельности, прогнозируют результат. Дети планируют предстоящую деятельность, взрослый принимает участие не как наставник, а как полноправный партнер деятельности. Выполнение детьми проекта завершается обсуждением результата и хода работы, действий каждого участника, анализа причин успеха или неуспеха в решении проблемы, определяется перспектива развития проектирования.

Например, проект «День космонавтики» начался со знакомства с макетом Солнечной системы, затем дети сами определили интересующие их вопросы и с помощью педагога распределили тематику проектов («Солнце», «Космические путешественники», «Метеоритный дождь», «Как стать космонавтом» и т.д.). Дети представляли результаты своих проектов, оформленные в лэпбуке, который включал несколько разделов: «Солнечная система», «Звезды и созвездия», «Малые космические тела», «Космические летательные аппараты», «Космические путешественники», «Как стать космонавтом», «Игры» (дидактические, подвижные, речевые), «Стихи», «Загадки», «Наше творчество» (изобразительное и литературное).

Таким образом, постепенно происходит освоение ребенком проектной деятельности. Проектная деятельность создаёт условия для такого взаимодействия взрослых и детей, где дошкольники становятся активными участниками образовательного процесса на равных с взрослым. Проектная деятельность положительно влияет на развитие познавательных психических процессов (ощущений и восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, речи, сознания), эмоциональных и волевых качеств. Кроме того, она обеспечивает необходимую целенаправленность деятельности детей, ориентацию на конечный результат.

Список литературы:

1. Бабинова, Н. В. Субъект-субъектные отношения как условие организации проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Бабинова // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 4. – С. 45-50.
2. Бабинова, Н. В. Теоретико-методологические аспекты формирования предпосылок к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Бабинова, Л. В. Воронина // Образование и наука. – 2015. – № 5. – С. 166-178.
3. Бабинова, Н. В. Модель формирования основ универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности / Н. В. Бабинова // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 223-230.
4. Бабинова, Н. В. Методика формирования готовности к освоению универсальных учебных действий в проектной деятельности [Электронный ресурс] / Н. В. Бабинова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/article/view?id=25484>
5. Бабинова, Н. В. Проектная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста / Н. В. Бабинова // Педагогические системы развития творчества : материалы 12 Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Екатеринбург, 2014. – С. 117-121.
6. Бабинова, Н. В. Формирование предпосылок универсальных учебных действий в проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Бабинова // Современные проблемы образования : сборник научных статей / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2014. – С. 13-19.

7. Бабинова, Н. В. Развитие мышления детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности / Н. В. Бабинова // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии : сборник статей по материалам XLV Международной заочной научно-практической конференции. – М. : Интернаука, 2015. – № 12. – С. 9-12.

8. Бабинова, Н. В. Формирование у старших дошкольников основ универсальных учебных действий в аспекте преемственности между дошкольным и начальным общим образованием / Н. В. Бабинова, Л. В. Воронина // Инновации в образовании: поиски и решения : материалы II международной научно-практической конференции. – Астана, 2015. – С. 82-85.

Проектная деятельность в образовании: правовой аспект

Базарсадаева Аягма Доржиевна,

ГАПОУ «Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино»,

e-mail: dayagma@mail.ru

п. Агинское

Проектная деятельность или метод проектов не является принципиально новой в мировой практике. Считается, что данный метод обучения (его называли также методом проблем) был разработан в начале XX в. в США американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У.Х. Килпатриком и был тесно связан с идеями гуманистического направления в философии и образовании.

Под проектной деятельностью понимается совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами) [3]. Следует отметить, что определения «проектная деятельность» нет ни в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, ни в Федеральных государственных образовательных стандартах (далее ФГОС). В то же время во ФГОС прописана необходимость вовлечения обучающихся в проектную деятельность, сформулированы компетенции и дана классификация проектов [1,2].

Примерная основная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), определяет развитие и формирование познавательно-исследовательских видов деятельности у детей дошкольного возраста. Следует отметить, что при этом в программе не рассматриваются вопросы проектной деятельности в дошкольной образовательной организации, лишь берется во внимание тот факт, что в школу приходит подавляющее большинство первоклассников, которые уже имеют представления об основах проектной деятельности, в частности, имеют опыт наблюдения за живой природой и опыт творческой деятельности. Для дальнейшего формирования и развития проектных умений необходимо

опираться на уже имеющуюся базу, полученную в дошкольных образовательных организациях и учитывать возрастные особенности обучающихся.

Начальная школа характеризует особый этап в жизни ребенка. Этот период жизни связан с изменением ведущей деятельности - от игровой к учебной. При этом сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром значительно расширяется, развиваются потребности в общении, познании, социальном признании и самовыражении. Успешность и своевременность формирования познавательной сферы во многом зависит от активной позиции учителя. По мнению Б. Боулби, Э. Эриксона, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина, О.А. Карабановой взрослым необходимо поддерживать позитивные стремления детей. Именно с целью познавательного развития ребенка важно создать условия для проявления любознательности [3]. Эффективным способом является предоставление возможности выполнять свободные практические действия с разнообразными материалами, участвовать в элементарных опытах и экспериментах. Обучающиеся 1-4 классов не только должны получить знания о правилах создания предметной и информационной среды, но и навыки применять их для выполнения проектных и художественно-конструкторских задач. Таким образом, основная цель начальной школы – освоить проектные задачи, которые позволят на следующем уровне образования перейти обучающимся непосредственно к проектной деятельности.

С переходом детей в основную школу меняются учебные действия, характерные для начальной школы, где действия осуществлялись в основном совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя. Этот период характеризуется усилением самостоятельности обучающегося, ранжированием интересов, продолжающимся развитием познавательной сферы, формированием способности анализировать и делать собственные умозаключения. Учителю рекомендуется заменить классно-урочную форму организации учебного процесса на лабораторно-семинарскую, лекционно-лабораторную и исследовательскую, тем самым изменив и форму учебного сотрудничества. ФГОС предусматривает включение обучающихся в учебно-проектные и социально-проектные ситуации. Однако здесь усматривается противоречие. С одной стороны, только к предмету «Технология» относится необходимость развивать инновационные навыки, творческую деятельность, совершенствование умений обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач, с другой стороны, при итоговом оценивании результатов учитывается сформированность умений выполнения проектной деятельности по всем предметам. Для этого устанавливаются требования к наличию помещений для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством (лаборатории и мастерские), музыкой, хореографией и изобразительным искусством. Эти требования относятся ко всем образовательным организациям, реализующим основную образовательную программу основного общего образования. Подчеркивается, что материально-техническое оснащение должно обеспечивать возможность проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием

учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений.

Для старшеклассников типична готовность к высоким физическим и умственным нагрузкам. У подростков учебные интересы определяют выбор профессии, они интересуются и активно включаются в исследовательские и проектные работы. ФГОС указывает на необходимость создания условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов. Но нигде не указано, в какой форме и когда это выполнять: проводить занятия по проектированию во время предметных уроков или во внеурочное время.

Таким образом, можно сделать вывод, что ФГОС разделяют учебно-исследовательскую, проектно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, но при этом не дают конкретных формулировок. В результате педагогическое сообщество ищет возможности и предлагает пути унификации данных понятий. В то же время анализ нормативно-правовых документов позволяет выявить существующие противоречия, влияющие на реализацию проектной деятельности в образовательной организации:

- противоречие между целью, поставленной обществом перед образованием и действием этого общества на ученика и учителя в рамках требований к результату (внедрение проектной деятельности и оценка качества образования средствами ЕГЭ, ОГЭ, ВПР);

- между требованием унификации действий учителя, неизбежной при разнообразии педагогических технологий, и необходимостью разнообразия его деятельности при учете индивидуальных особенностей обучающихся;

- между существующей практикой внедрения передового педагогического опыта и невозможностью изменения сознания учителя по принятию целей этого изменения и опыта;

- между требованием деятельности и отсутствием понятийного аппарата по организации этой деятельности в законодательных актах (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС).

Разрешение данных противоречий является серьезной задачей, которую в первую очередь необходимо решать на государственном уровне, а затем на уровне образовательных организаций. В настоящее время проектная деятельность в образовании признана перспективной и инновационной и требует нового осмысления в нормативно-правовых документах.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 14.02.2023)
2. Федеральные государственные образовательные стандарты <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.02.2023)

3. Довженко Н.В. Нормативно-правовое обеспечение проектной и инновационной деятельности преподавателя: от теории к практике //Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). – Санкт-Петербург: Издательский дом «Свое издательство», 2017. — С. 13-15.

Проектная деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

*Банищикова Марина Владимировна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад №12» КГО,
e-mail: marikam2281@gmail.com,
г. Камышлов*

Познавательное развитие по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации:

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Проектная деятельность направлена на решение задач ФГОС: развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; формирование общей культуры личности детей, развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств, инициативности и самостоятельности детей. Проектная деятельность отвечает основным принципам дошкольного образования: содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка.

Проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою

самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Познавательное развитие по ФГОС ДО предполагает вовлечение малыша в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности. Направляя познавательное развитие ребенка, педагог использует целый спектр методов и приемов. К ним относятся различные виды игр, опыты и эксперименты, наблюдения, чтение литературы, беседы, проблемные и игровые обучающие ситуации и многие другие. Все эти методы способствуют развитию познавательной активности детей в течение всего дня и успешно используются в форме проектной деятельности.

Проектная деятельность включает в себя как непосредственно – организованную, так и совместную и самостоятельную виды деятельности. Получается целостный образовательный процесс. Ребенок участвует в разных видах деятельности, становясь активным участником проекта. К тому же, зачастую сам ребенок или группа детей наталкивают педагога на выбор темы проекта. Ребята могут самостоятельно обозначить проблемную ситуацию, обратившись за помощью в ее решении к воспитателю. Происходит интеграция различных образовательных областей: социально – коммуникативной, познавательной, художественно – эстетической, речевой, а иногда и физического развития

Исходя из вышесказанного следует, что развитие познавательной активности детей успешно проходит в форме проектной деятельности. Проектная деятельность отвечает принципам ДО и ФГОС ДО и направлена на решение задач ФГОС ДО. Проектная деятельность в ДО предоставляет детям возможность самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Тема проекта «проходит» через разные виды деятельности детей, тем самым помогая усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями. Дошкольники являются активными участниками всего времени работы над проектом, происходит развитие познавательных процессов, развитие любознательности и воображения

Список литературы:

Караптан, А.И. Реализация проектно-исследовательской деятельности как инновационной педагогической технологии в воспитательном процессе [Электронный ресурс] / А. И. Караптан // Школьная педагогика. - 2022. - №3. - С.8-10.

Абрамовских, Н.В. Управление методической системой повышения квалификации воспитателей в применении проектной деятельности [Текст] / Н. В. Абрамовских // Управление ДОУ. - 2022. - №4. - С.22-29.

Бауэр, Т.М. Использование проектной деятельности при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Т. М. Бауэр, Н. Н. Слюсарева // Практические советы учителю. - 2022. - №3. - С.19-21.

Орлова, Т. В. Создание условий для исследовательской деятельности детей на участке детского сада / Т. В. Орлова, Г. Н. Михалева // Воспитатель ДОУ. – 2017. – С. 18–29. – ISSN 2220-1459

Проектная деятельность педагога в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.
<https://infourok.ru>

Роль проектной деятельности в профессионализации преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» в колледже

*Бахор Тамара Андреевна, преподаватель,
Журавлева Наталья Васильевна, преподаватель,
Истринский профессиональный колледж – филиал
ГОУ ВО Московской области «Государственный
гуманитарно-технологический университет»,
e-mail: ipc07@mail.ru
г. Истра*

В ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденном Министерством просвещения РФ 17 августа 2022 г. (приказ № 742) среди обязательных дисциплин общепрофессионального цикла образовательной программы указывается и «Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере» [3]. Изучение этой дисциплины нацелено на формирование таких общих компетенций, как способность обучающихся решать «задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам» (ОК 01) [3].

Проектная деятельность не ограничивается одной дисциплиной, а пронизывает собой весь образовательный процесс СПО, среди задач которого – подготовка специалистов, «умеющих быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям, обладающих способностью самостоятельно принимать ответственные решения» [3]. Существенный вклад в эффективное решение этих задач вносит и организация проектно-исследовательской деятельности, междисциплинарная в своей основе и нацеленная на интеграцию и профессионализацию всех дисциплин учебного плана, а не только профессиональных модулей. При этом, как справедливо отмечают специалисты и педагоги, «задачей преподавателя является не просто передача студентам необходимой информации, но и помощь в развитии их индивидуальных особенностей» [2, с. 185], формировании у них профессиональных компетенций.

Особое внимание проектной деятельности уделяется в связи с новыми тенденциями в СПО, связанными с профессионализацией преподавания общеобразовательных дисциплин у обучающихся колледжа, поступивших на базе основного общего образования. С 2022 года Федеральный институт развития профессионального образования (ФИРПО) разрабатывает и активно внедряет в образовательный процесс СПО методической системы преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности, включающей «Лучшие образовательные модели реализации

общеобразовательной подготовки программ среднего профессионального образования».

Истринский профессиональный колледж - филиал ГГТУ, обладая статусом федеральной пилотной площадки, является активным участником реализации программы «Апробация и внедрение федерального пакета методических разработок для обновления практики подготовки по общеобразовательным дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования» и преподаватели ФПП». Речь идет о таких общеобразовательных дисциплинах, как «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «История» и др.

Так, при изучении «Литературы» как общеобразовательной дисциплины» основополагающими являются следующие принципы в ее преподавании:

- художественные образы как способы выражения идеи, создания художественной картины мира в различных видах искусства;
- литература как вид искусства, способ познания мира, отражения базовых и гуманистических ценностей человека;
- читательская культура как способ саморазвития, саморегуляции и самовыражения человека;

Справедливо утверждение многих методистов о том, что «в процессе профессиональной ориентации, профессионального обучения и последующей деятельности СПО формирует мотивацию, ценности, интересы и профессиональные компетенции» [1, с. 17].

В формате изучения общеобразовательных дисциплин может успешно формироваться интерес к будущей профессии, и профессионально значимым качествам личности. Наиболее востребованным стал метод проектов.

Так, например, при изучении «Литературы» обучающимися по специальности 49.02.01 Физическая культура преподаватель активно обращается к проектной деятельности на разных этапах занятий. Так, студенты, реализующие учебно-исследовательский проект «Страницы жизни и творчества А.С. Пушкина», в презентации много внимания уделяют не только увлечению поэта бегом, прыжками в высоту, верховой ездой, коньками, боксом, но и подбирают для анализа произведения, освещающие национальные подвижные игры («На статую, играющую в бабки», «На статую, играющую в свайку» и др.). Студенты, реализующие учебно-исследовательский проект «Страницы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова» в презентации много внимания уделяют увлечению поэта ходьбой, верховой ездой, кулачными боями; а при анализе «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» подробно характеризуют разные виды кулачного боя, существующие на Руст в XVIII веке («один на один», «стенка на стенку», «сцеплялка-свалка»). При реализации проекта «Страницы жизни и творчества Л.Н. Толстого» студенты много внимания уделяют стремлению писателя к здоровому образу жизни, его увлечению бегом, плаванием, коньками, гимнастикой на турнике, верховой ездой, велосипедом.

Кроме учебно-исследовательских проектов, посвященных биографии отечественных писателей и поэтов, их увлечению спортом и здоровым образом жизни, преподаватели организуют работу студентов над проектами, способствующими пониманию обучающимися специфики литературы как вида искусства, диалога разных видов искусства при интерпретации литературного текста.

Так, при изучении темы «Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера» на этапе занятия, нацеленном на «открытие нового знания», учитель предлагает подготовить 2 мини-проекта. Участники одного из них («Илья Муромец как воплощение национального характера») готовят презентацию, в которой Илья Обломов рассматривается как потомок Ильи Муромца. В основе такой их интерпретации – свидетельства усиленного интереса русского общества в середине XIX века к русским былинам. Тема другого проекта («Отличительные черты русского человека 1860-70-х») нацелена на характеристику Ильи Обломова как героя своего времени. Студенты находят многие свидетельства тому, как в 1860-е гг. интересы отдельной личности превалируют над семейными и родовыми; как стремительно падает значение религии и церкви в жизни русского патриархального общества, как активно проявляются в жизни России свидетельства научно-технического прогресса и др.

На этапе занятия, нацеленном на введение нового содержания в систему ранее усвоенных студентами и сформированных знаний и умений, особенно привлекательными являются проекты, посвященные интерпретации иллюстративных материалов к роману. При многообразии иллюстративного материала к роману А.И. Гончарова «Обломов» студентам (в виду их краткого знакомства с историей культуры) сложно подобрать иллюстрации, кинофильмы, репродукции картин тождественной тематики. На этом этапе преподаватель направляет поисковую деятельность студентов, ориентируя их на работы известных мастеров, получивших высокую оценку читателей романа XIX-XX вв. Таковыми среди иллюстраций к роману являются работы Е. Табурина, С. Шор, Е. Лансере и др. Наиболее эффективным при обучении интерпретации иллюстраций является прием сопоставления работ, посвященных одному и тому же эпизоду романа. Так, В.А. Табурин и С.М. Шор (1936г.) изобразили приезд Штольца к Обломову. Сравнивая их иллюстрации, студенты отмечают, что Е. Табурин в иллюстрации, которую он назвал «Приезд Штольца к Обломову» (1898 г.) передал запущенность комнаты, в которой живет Обломов. Внимание к быту, детализация изображения обстановки комнаты, безусловно, помогает визуализировать картину. Но характеры героев не привлекли пристального внимания художника. Ни «звонкого хохота» Штольца, ни восторженного восторга Обломова, ни сдержанной радости Захара, глядя на эту картину, читатели-зрители не «слышат» и не чувствуют. С. Шор в иллюстрации «Обломов и Захар» (1936 г.) изображает тот же эпизод романа. Но художница, не обращая внимания на обстановку, окружающую и поглотившую героев, основное внимание уделила телесности образа Обломова, представленного ею

заплывшим жиром увальнем. С. Шор представила в этой иллюстрации обобщенное изображение помещика, характерное для конца 1930-х гг, времени «борьбы пролетариата с буржуями, кулаками» и т.п.

Плодотворным обычно получается у обучающихся по специальности 49.02.01 Физическая культура проект, посвященный интерпретации романа режиссером Н.С. Михалковым в фильме «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (1979). Так в проекте «Кто едет на велосипеде?» особое внимание студенты уделяют велосипеду, представленному в фильме не средством передвижения, а символом новых изменений российской жизни. Они обращают внимание на образ Штольца, который в отличие от Обломова является истовым пропагандистом здорового питания: вегетарианства, салатов из свежих овощей, прокрученных через заграничную машинку, и велосипеда как символа прогресса. Посредством образа велосипеда режиссер показывает, что Обломову не угнаться за современной жизнью.

Таким образом, проектная деятельность, организованная в рамках обучения «Литературе» как общеобразовательной дисциплине, позволяет студентам не только выявить профессионально значимые аспекты в общеобразовательных учебных предметах, но и предполагает создание таких ситуаций, которые способствуют приобретению обучающимися опыта публичного представления результатов поисковой деятельности, формированию профессионального мировоззрения.

Список литературы

1. Максютова Н.Н. Преподавание общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. 2021. №3. С. 17-26.

2. Терегулов Д.Ф. Организация проектной деятельности при обучении студентов среднего профессионального образования // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2020. №2 (46) С. 184-187.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный Министерством просвещения РФ 17 августа 2022 г., приказ № 742. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209230008> (дата обращения 16.02.2023)

Реализация проектного обучения в педагогической практике студентов профессионального колледжа

Егоренкова Ирина Александровна, преподаватель, методист

Сарычева Наталья Николаевна, директор

Карасева Валентина Петровна,

зам. директора по УР, преподаватель

Истринский профессиональный колледж – филиал

ГОУ ВО Московской области «Государственный

гуманитарно-технологический университет»,

Истринский профессиональный колледж — филиал ГГТУ, осуществляя подготовку обучающихся группы специальностей «Образование и педагогика» успешно реализует профессиональную подготовку специалистов по специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 49.02.01 Физическая культура. Важнейшим звеном профессиональной подготовки будущих учителей и воспитателей является педагогическая практика, рассматриваемая преподавателями колледжа как закономерный итог предшествующего образовательного процесса. Одновременно с этим, осмысление ее итогов позволяет педагогическому коллективу колледжа увидеть появившиеся в учебно-воспитательном процессе проблемы и наметить дорожную карту их ликвидации. Обращение к проектному методу, особенно ярко проявляющемуся в создании технологической карты урока, позволяет педагогу активно использовать определенные виды работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Студенты и преподаватели, участвующие в педагогической практике в начальной школе и в дошкольных образовательных организациях, успели оценить достоинства технологической карты (далее –ТК) как формы методического сопровождения урока (занятия), в которой указаны все этапы урока как составные части образовательного процесса, объединенные одной целью и позволяющие решать поставленные на уроке задачи. Дидактическое достоинство технологической карты урока состоит в том, что она представляет собой одновременно процесс и итог проектирования многоаспектного педагогического взаимодействия учителя (воспитателя) и обучающихся, что позволяет педагогу и обучающемуся представить каждый этап учебной деятельности от цели до результата в их композиционной последовательности и содержательном единстве.

В отличие от планов-конспектов уроков, характерных для традиционного подхода к обучению в школе, технологическая карта является проектом учебного процесса, для которого характерны «интерактивность, структурированность, технологичность, обобщенность и др.» [1].

Как считают педагоги, наиболее сложными для работы студентов-практикантов являются проектирование деятельности учителя и деятельности школьников. Методисты имеют в виду следующие умения учителя: «ставить цель и задачи урока, создавать проблемные ситуации в процессе учебного занятия, осуществлять повторение ранее пройденного материала, проводить контроль знаний обучающихся, способствовать формированию коммуникативных навыков обучающихся, подводить итоги урока, организовывать рефлексии» [2, с.315]. Эти замечания специалистов стали основополагающими для студентов при проектировании технологических карт уроков в начальной школе.

Так, при построении ТК урока литературного чтения в 4 классе, посвященного изучению произведения В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке», на этапе актуализации знаний, учитель не только проверяет домашнее задание, но акцентирует внимание детей на ранее изученных народных и литературных сказках, указывает на тематически близкие сказки «Сивка Бурка» и «Конек горбунок» П. Ершова, активизируя учебную деятельность школьников вопросом о том, зачем писателю, который хорошо знал народную сказку о чудесном коне, создавать свою сказку; значит ли это, что писатель оценил свою сказку как более интересную, чем народная. Учитель переключил внимание детей от содержания народной сказки к важнейшим жанровым характеристикам литературной сказки: ни одна из них не лучше и не хуже, чем другая, в такой же степени интересна, как и другая. При актуализации полученных ранее знаний об отечественных писателях- сказочниках учитель начинает работать над известными жанровыми характеристиками авторской сказки, т.е. делает вывод о том, что известно детям и что им предстоит узнать. Переход к этапу формулирования темы и целеполагания получился органичным и естественным.

Проектируя урок, учитель должен учитывать не только уровень развития и подготовки обучающихся быстро осваивающих тему и требующих новых заданий для реализации познавательной деятельности. Важно иметь в виду и учеников, для которых формулировка темы и цели урока представляет изрядные трудности. Учитель в проекте урока предусматривает и работу младших школьников над понятиями и терминами, при этом отказывается от серьезных научных определений, организуя работу над лексическим значением термина: Что мы имеем в виду, когда говорим о цели? Придумайте предложение со словом «цель». Укажите ряд словосочетаний, в которых используйте однокоренные слова. Какое из этих слов вы знаете? Так учитель подводит учащихся к пониманию цели урока как достижения самого важного конечного результата, которым завершается учебная деятельность на уроке.

Опираясь на такое понимание цели, учитель подводит школьников к пониманию термина «учебные задачи урока». Подбирая синонимы к такому термину, дети говорят о том, что задача урока – это мини-цель, путь, двигаясь по которому, можно достичь цель. Формулируя задачи этого урока, ученики считают, что им нужно узнать, какие произведения для детей писал В. Ф. Одоевский; прочитать его сказку «Городок в табакерке; подумать, почему он решил использовать такую жанровую форму для этого произведения, чему он хотел научить детей и др.

На этапе урока, посвященном работе над сформулированными ребятами задачами и открытию нового знания, практикант решает познакомить школьников со страницами биографии и творчества В. Ф. Одоевского. Выстраивая ТК урока, студент понимает, что предлагаемый им учебный материал, должен в какой-то мере способствовать решению учебных задач, приблизить школьников к ответу на вопрос, какой урок они получают от сказочника. Исходя из такого понимания задач, студент — практикант большое внимание уделил характеристике писателя как человека: «Это человек очень

умный и необыкновенно добрый, он всегда о ком-то заботился. Но больше всего он заботился о детях и их воспитании. Благодаря его хлопотам и трудам в Петербурге было открыто несколько приютов для беспризорных детей и сирот, в которых дети не только жили и воспитывались, но и получали профессиональную подготовку, становились мастерами на мануфактурах, фабриках, заводах, что позволяли им в будущем получать хорошее жалование, приобрести жилье, не испытывать голода. Благодаря В. Ф. Одоевскому в Петербурге была открыта бесплатная детская больница. В детях он видел будущее и очень их любил. Но ребята любили его ещё больше потому, что никто кроме него не умел так просто и интересно, от чего идет дождь или почему зимой холодно, а летом тепло».

Помогая школьникам открывать новые знания, учитель использует прием сопоставления: устройство музыкальной шкатулки (пружина, молоточки, валик, колокольчики и др.) помогает детям понять, из каких деталей состоит механизм. Отношения между мальчиками колокольчиками, дядьками молоточками, валиком надзирателем, пружиной царицей помогают детям узнать устройство общества города. Динь-динь, те законы, следуя которым, жители живут в довольстве и покое.

Открывая новые знания о том, что сказка Одоевского является повествованием не только об устройстве музыкальной шкатулки, но и о том, как устроено, общество в котором каждый занят своим делом, от исполнения которого зависит благополучие всех горожан. Так учитель подводит ребят к пониманию своеобразной сказки-утопии, просветительскому значению которой писатель придавал особое значение. Так в ТК урока предметные результаты формируются одновременно с метапредметными, позволяя учителю формировать у младших школьников многогранную картину мира. Форма технологической карты способствует большей структурированности знаний, открываемых учениками на уроке.

Таким образом, проектирование урока способствует детализации и результативности каждого из этапов урока, эффективности выбираемых средств и форм деятельности учителя и учеников, актуализации межпредметных связей изучаемого материала и т.д.

Список литературы

1. Асанова Л. И. Химия : технологические карты к учебнику О. С. Габриеляна «Химия. 8 класс» : методическое пособие. М. : Дрофа, 2018. 176 с.
2. Забродина И.В., Козлова Н.А., Фортыгина С.Н. Основные подходы к разработке технологической карты урока // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. №3 (24). С. 314-316.

Применение проектного метода на уроках технологии

*Карпенкова Ирина Сергеевна, учитель
Купцова Наталья Александровна, учитель
МБОУ СОШ №9 имени Ландышевой А.Е.
e-mail:school9_lipovka@mail.ru
с. Липовское Режевского района*

Образовательная область «Технология» является составной частью общего образования и вносит свой вклад в достижение общей педагогической цели школы, обеспечивая подготовку подрастающего поколения к самостоятельной жизни, осознанному выбору профессии и пути ее получения. Основу «Технологии» составляют самостоятельная проектная деятельность учащихся. Учитель технологии на своих уроках во многих случаях может быть даже и не осознавая того, руководит именно проектной деятельностью. Это происходит тогда, когда они под его руководством решают всевозможные конструкторско-технологические задачи, связанные с изготовлением объектов труда [1].

В настоящее время, систематизировав проектную деятельность школьников и руководство ее со стороны учителя в программу по технологии, введен раздел «Проект».

Проектный метод обучения «Технологии» предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества.

Творческий проект – это учебно-трудовое занятие, активизирующее деятельность учащихся, в результате которой ими создается изделие, обладающее субъективной, а иногда и объективной новизной.

Чтобы выполнить или защитить проект, необходима большая подготовительная работа, как со стороны учителя, так и учащихся. Работа, в результате которой создается что-то новое, оригинальное, считается творческой. Поэтому проекты, которые выполняются на уроках технологии, также называются творческими.

Для того, чтобы учащиеся могли полно проявить свои знания, умения, способность при выполнении творческих проектов, нужно представить им больше самостоятельности [3].

Применение метода проектов способствует возникновению такого взаимодействия и отношений школьников между собой, с взрослыми, при которых для достижения цели реализуются творческие усилия личности, не только достигается запланированный результат, но и происходит развитие внутреннего мира растущего человека.

Выполнение творческого проекта — одна из сторон воспитания. Оно нацелено на осознание детьми, подростками, юношеством нравственной ценности трудового начала в жизни. Материально-ценностное отношение к труду включает понимание не только общественной, но и личной его значимости как источника саморазвития и условия самореализации личности. При этом важным фактором становится сформированная способность человека испытать радость от процесса и результата труда.

Задача проектирования – сформировать у учащихся систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечные потребительские предметы, способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности. В процессе выполнения проектных заданий учащиеся должны приобрести различные умения.

При определении содержания проектного обучения принципиально важным и сложным вопросом является педагогически правильный выбор объектов проектирования. Сложность подбора творческих проектов связана со многими факторами: возрастными и индивидуальными особенностями школьников, учебно-материальная база для выполнения творческих проектов и др.

Одним из наиболее важных требований в отборе проектов является его творческая направленность. При подборе творческих проектов необходимо учитывать индивидуальные особенности школьников, степень их подготовки, возрастные и физиологические возможности.

Учащиеся должны выбрать для себя объект проектирования, тему проекта, т.е. изделия, которое они действительно хотели бы иметь.

Зная интересы и потенциальные возможности своих учеников, стараться максимально точно подобрать тему и определить уровень сложности для каждой группы. Количество участников при выполнении проекта в зависимости от его сложности может быть различными: от одного (индивидуальный проект) до нескольких учащихся (коллективный проект). При выполнении коллективных проектов распределять обязанности между учениками и определять ответственность каждого за выполнение проекта в целом. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке.

Основными критериями выбора проектов являются:

- оригинальность, доступность, надежность;
- техническое совершенство;
- эстетические достоинства;
- безопасность;
- соответствие общественным потребностям;
- удобства эксплуатации;
- технологичность;
- материалоемкость;
- стоимость и т. д.

Сферой деятельности может быть **школа**: изготовление дидактического материала, наглядности, различных изделий для кабинета, оформление классных уголков и т.д. Вторая сфера деятельности - **досуг**: изготовление игрушек, подарков для родных, предметов прикладного творчества, сувениров. Третья сфера - **все для дома**: различные панно, прихватки, грелки для чайников. Четвертая сфера - **одежда**: детская, рабочая, домашняя и др.

Проектная деятельность по сравнению с традиционными методами преподавания трудового обучения имеет свои особенности. Она включает ряд условных этапов:

Поисково-исследовательский (организационно-подготовительный).

Этот этап позволяет уточнить тему проекта, сделать проектную деятельность более осмысленной и конкретной. Для этого предстоит собрать необходимую информацию на тему проекта и проанализировать ее. Источниками информации могут быть учебники, энциклопедии, специализированная литература, журналы, передачи телевидения и др.

Технологический этап. Данный этап является центральным основополагающим системообразующим, связанным с продуктивной деятельностью, результатом которой является объект проектной деятельности.

Заключительный этап. Включает оформление и презентацию работы, ее оценку исполнителем, другими учащимися и учителем.

Прежде чем приступить к выполнению работы, учащимся предлагаю подумать о назначении их изделий. Может быть, они пожелают украсить интерьер своей квартиры миниатюрной картиной, ковриком, диванными подушками или сделать что-то в подарок. Чтобы не упустить какие-либо вопросы при выполнении проекта, предлагаю схему, в которой отражаются основные этапы ее выполнения.

Выполнение проектных работ обязательно должно завершаться их защитой в присутствии всего класса. Это мероприятие стимулирует формирование у учащихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности.

При подведении итогов учитываются следующие критерии:

1. Оригинальность темы и идеи проекта
2. Конструктивные параметры:
3. Технологические критерии:
4. Эстетические критерии
5. Экономические критерии
6. Экологические критерии

Заключение.

Использование метода проектов на уроках «Технологии» учит девочек объективно оценивать свою деятельность, развивать коммуникативные навыки, творческий подход к изготовлению изделий. Ученицы учатся планировать, анализировать и корректировать свою деятельность, а это, как правило, влияет на повышение интереса к учебе и улучшает результаты обучения.

Рассмотрев методику проектной деятельности учащихся в школьном курсе «Технология», создается ясное представление о включении школьников в моделирование творческой деятельности, которая предусматривает выполнение системы последовательных действий, а любая деятельность, в том числе и проектировочная, состоит из следующих элементов: **потребности – мотивы – цели – задачи – информация – идеи – планы действий – операции – оценки.**

Поскольку программа обучения технологии синтезирует знания из математики, физики, химии, биологии, наглядно реализует межпредметные связи, способствуя осознанию теоретических связей в практической деятельности учащихся по выполнению творческих проектов, то я считаю, что выполнение школьниками творческих заданий является интересным и очень важным для жизни, а также реализуются возможности проявить свои знания, способности и творчество при разработке проекта.

Список литературы:

1. Егоров В. И.. Методика преподавания технологии. – М.: Просвещение, 2009.

2. Пахомова Н. Ю.. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд. испр. И доп. — М.: АРКТИ, 2018.- 112 с.

3. Полат Е. С.. Метод проектов — статья на сайте Российской Академии Образования.

4. Программы общеобразовательных учреждений. Технология трудовое обучение 1–4 классы, 5–11 классы.- М.: Просвещение, 2010. — с. 204

5. Хуторской А. В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017. — 320 с. — (Педагогическая мастерская).

Концептуальные основы организации проектного обучения как инструмента обновления содержания СПО, формирования ОК, ПК, достижения личностных результатов

*Касьянова Анна Васильевна, методист ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»,
e-mail: annakas5@yandex.ru,
г. Камышлов*

Современные требования к уровню подготовки и профессиональному развитию педагогических кадров диктуют необходимость корректировки условий, позволяющих обеспечить качественную подготовку будущих педагогов в системе среднего профессионального образования.

Одним из обязательных требований становится ориентация на формирование компетенций, способствующих решению профессиональных задач в ситуациях, требующих инновационных подходов, при работе с воспитанниками и обучающимися, имеющими разные образовательные потребности, то есть проектных компетенций будущего педагога [8].

Определимся с пониманием основных понятий работы.

Считается, что слово «проект» пришло к нам из немецкого языка во времена Петра I, где оно означало «предложение, расчет, смету».

ПРОЕКТ. Заимствование из немецкого, где Projekt восходит к латинскому projectum – «предложение, расчет», образованному от глагола projicere – «предлагать» [5].

ПРОЕКТ. Заимств. в петровскую эпоху из нем. яз., где Projekt <лат. projectum «предложение, смета», первоначально – страдат. прич. от projicere «предлагать» (от jacere «класть, кидать»). Ср. смета и метать. См. объект. [16]

С развитием технологий понятие проекта конкретизируется: это не всякое предложение или расчет, а их совокупность, необходимая для того, чтобы реализовать замысел, получить требуемый результат.

ПРОЕКТ (от лат. projectus – букв. – «брошенный вперед») – совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия [2].

ПРОЕКТ – уникальный набор координируемых и контролируемых работ (процессов) с датами начала и окончания, которые выполняются для достижения целей проекта [10].

ПРОЕКТ – комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение уникальных результатов в условиях временных и ресурсных ограничений [9].

ПРОЕКТ – деятельность, мероприятие, предполагающее осуществление комплекса каких-то действий, обеспечивающих достижение определенных целей [15].

То есть проект – это некая совокупность процессов/мероприятий, вне зависимости от ее внутренней структуры объединенных общей целью.

Проект в педагогике – форма организации совместной деятельности преподавателей и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленная на анализ и решение практической проблемы [7].

Метод проектов не является изобретением современной педагогики. Так, по одной из версий, его возникновение относится к XVI веку: проектная методика стала применяться в Академии искусств в Риме при обучении архитекторов и художников в связи с появлением новых требований к подготовке специалистов.

Общепринятой в науке стала точка зрения о том, что основоположником метода является американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи, хотя в своих работах он не использовал слово «проект». По мнению Дж. Дьюи, усвоение знаний — это спонтанный, неуправляемый процесс, поэтому для усвоения знаний перед учащимися нужно поставить проблему, взятую из их жизни и значимую для них. Обучение нужно вести через целесообразную проектную деятельность сообразно личным интересам ребенка, который усваивает материал, не просто воспринимая его органами чувств, а являясь активным субъектом своего учения.

В России идею проектного обучения первым поддержал выдающийся русский педагог Пётр Фёдорович Каптерев, который в своей книге «Дидактические очерки» писал: «Знания, конечно, ценны, но еще ценнее умение, искусство, способности...» [цит. по Лобановой Е.В.].

Первые школы проектного обучения в России были созданы еще в конце XIX века. Так, например, в отчете съезда русских лесопромышленников за 1898 год отмечается, что Екатеринбургское горное училище активно использует в своей образовательной деятельности такие методы обучения, которые позволяют обучать учеников не только общим предметам, но профессиональным умениям и готовить их к самостоятельной трудовой деятельности. Процесс обучения включал обязательное ежегодное моделирование и конструирование какого-либо приспособления для заводских работ, выполнение его чертежа, самостоятельное изготовление, осуществление его наладки и демонстрацию в практической деятельности. Также все ученики данного горного училища ежемесячно проводили учебные слушания, где

каждый должен был выступить с докладом на конкретную философско-культурологическую или производственную тему, изложив аргументы автора и собственное мнение по теме доклада [3].

Многие принципы технологии проектного обучения и связанная с ней проектная деятельность основываются на идеях, заложенных одним из основоположников отечественной педагогической науки П.П. Блонским, который, утверждал, что ребенок должен, прежде всего, не обучаться теоретическим знаниям, а учиться жить [цит. по Лобановой Е.В.].

5 сентября 1931 года ВКП(б) принял постановление, согласно которому метод проектов объявлялся вредным для обучения и был запрещен к использованию в практике советских школ вплоть до конца 1980-х годов.

В значительной степени способствовала возрождению метода проектов Е. С. Полат, определяющая метод проектов как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), завершаемую вполне реальным практическим результатом, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. «Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей или взрослых студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи» [11].

Применение проектной деятельности в образовании особенно активизировалось во второй половине 1990-х гг. Появились трактовки проектирования как культурной формы образовательных инноваций (Н. Г. Алексеев, Ю. В. Громыко, В. А. Никитин, В. В. Рубцов), как полифункциональной деятельности, носящей неклассический, нетрадиционный характер (В. Е. Радионов). Практические возможности проектной деятельности в образовании еще больше расширились с появлением и интенсивным развитием сетевых (и) информационно-коммуникационных технологий.

Постепенно проектные свойства и характеристики присваиваются образовательным процессом и образовательной системой в целом. Идеи проектирования распространяются на уровень педагогических систем, образовательной среды, личности, содержания воспитания и обучения, предполагаемых результатов личностного развития. От метода проектов педагогическое сообщество переходит к проектному обучению (обучению с помощью проектирования, обучению в проекте), проектному воспитанию и проективному образованию. Проектная среда приобретает свойства образовательной среды.

Цель проектного обучения в среднем профессиональном образовании – создание условий для решения обучающимися профессиональных задач и применения полученных знаний в будущей трудовой деятельности.

В образовательных организациях среднего профессионального образования могут быть реализованы различные типы проектов:

1) по методу, доминирующему в проекте: организационный, инфраструктурный, социальный, инженерно-конструкторский (в техническом

профиле), исследовательский (естественнонаучного), творческий (гуманитарного), бизнес-проект (социально-экономического профиля), причем любой из перечисленных типов может быть инновационным, направленным на создание новой или изменение существующей системы в целях улучшения ее качества [7];

2) по характеру координирования проекта: с явной координацией, со скрытой координацией;

3) по характеру контактов: внутренние (региональные), международные;

4) по количеству участников: личностные (индивидуальные), парные, групповые;

5) по продолжительности проведения: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

Вне зависимости от типологии, проекты должны соответствовать следующим требованиям: наличие значимой в исследовательском, творческом, социальном плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения; постановка проблемы или задачи, требующей интегрированного знания и поиска ее решения; практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся; последовательность выполнения этапов проекта с указанием результатов; соблюдение правил оформления результатов и презентации проекта, разрабатываемых образовательной организацией самостоятельно с учетом отраслевой специфики [1; 7].

Итак, проектное обучение ориентировано на активную самостоятельную, индивидуальную, парную или групповую работу студентов, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени и в соответствии с этапами проекта.

Зачастую внедрение метода проектов в образовательный процесс связано с рядом трудностей: сложность интеграции проекта по нескольким курсам, затруднения с оцениванием результатов, недостаточный интерес студентов, невыполнение графика проекта, недооценка или отрицательное отношение студентов к некоторым важным разделам проекта, проблемы с интегрированием знаний и умений для решения задач проекта, невозможность охвата всей образовательной программы или необходимость ее корректировки, игнорирование использования проектного метода преподавателями при организации работы со студентами, привязанность студентов и преподавателей к традиционной модели обучения; неготовность преподавателей и сотрудников к активному внедрению проектноориентированного подхода; отсутствие достаточных умений и навыков проектирования; недостаточная мотивация сотрудников, включенных в разработку; ограниченность временных ресурсов в силу увеличения индивидуальной учебной нагрузки; отсутствие у преподавателей опыта руководства проектными группами [13; 14].

Несмотря на имеющиеся недостатки, проектная деятельность является интегративным видом деятельности, обеспечивающим координацию различных сторон процесса обучения (содержательной, процессуальной и др.),

синтезирующим в себе элементы познавательной, преобразовательной, профессионально-трудовой, исследовательской, коммуникативной, учебной, теоретической и практической деятельности [цит. по Сычёвой С.М., Арзумановой Р.А.].

По мнению исследователей, проектное обучение способствует формированию у студентов творческого и критического мышления; умения делать выбор и принимать решения [12], осмысливать задачи в условиях недостаточности знаний и находить путь для ее решения; самостоятельно выдвигать идеи, гипотезы с привлечением знаний из различных областей и планировать способы проверки гипотез; самостоятельно находить недостающую информацию в открытых источниках или путем общения с экспертами; готовности применять знания при решении разнообразных проблем [4], способности к самообразованию и самоорганизации; грамотности в работе с информацией; позволяет им осмыслить свою деятельность с позиций ценностного подхода; раскрыть свой творческий потенциал; освоить и развить профессиональные компетенции [4], а потому в связи с усилившейся в современных социально-экономических условиях ролью проектной составляющей в подготовке высококвалифицированных кадров, адаптированных к решению профессиональных задач, должно стать одним из основных видов деятельности, осваиваемых студентом на протяжении всего периода обучения в образовательной организации. Только в процессе работы над проектом студенты перенимают рамку профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Артемов М.Ю. Историко-критический анализ метода проектов в системе языкового образования // <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-kriticheskii-analiz-metoda-proektov-v-sisteme-yazykovogo-obrazovaniya> (дата обращения: 21.02.2023)
2. Большой Энциклопедический словарь, 2000 5
3. Гилёва Е.А. История развития метода проектов в Российской школе // <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-metoda-proektov-v-rossiyskoy-shkole> (дата обращения: 21.02.2023)
4. Дженис Ю. А. Проектное обучение в спо как концепция интеграции знаний в производство // <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnoe-obuchenie-v-spo-kak-kontseptsiya-integratsii-znaniy-v-proizvodstvo> (дата обращения: 21.02.2023)
5. Крылов Г. А. Этимологический словарь русского языка. – СПб.: Полиграфуслуги, 2005. 1
6. Лобанова, Е. В. Технология проектного обучения: история и современность / Е. В. Лобанова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 11 (406). — С. 253-256. — URL: <https://moluch.ru/archive/406/89552/> (дата обращения: 21.02.2023)
7. Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования / И.С. Казакова, Е.Ю. Миньяр-Белоручева, М.С. Емельяненко, С.В.

Герасименко.– Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022 – 90 с.// https://firpo.ru/netcat_files/25/58/h_168e0e097d7d4d0da198fac64c4852f1 (дата обращения: 21.02.2023)

8. Методические рекомендации по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию ("Ядро среднего профессионального педагогического образования") // <https://docs.cntd.ru/document/350451558> (дата обращения: 21.02.2023)

9. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 58184—2018 «Система менеджмента проектной деятельности» // <https://docs.cntd.ru/document/1200159995> (дата обращения: 21.02.2023) 17

10. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р ИСО 21500—2014 «Руководство по проектному менеджменту» // <https://docs.cntd.ru/document/1200118020> (дата обращения: 21.02.2023) 16

11. Полат Е. С. Метод проектов // http://letopisi.org/images/a/ac/Метод_проектов_Полат.pdf (дата обращения: 21.02.2023) 33

12. Савельева Н.Л. Использование технологии проектного обучения в системе СПО// <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=7282> (дата обращения: 21.02.2023)

13. Сычёва С. М., Арзуманова Р. А. Проектное обучение – ключ к подготовке успешного специалиста // <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnoe-obucheniye-klyuch-k-podgotovke-uspeshnogo-spetsialista> (дата обращения: 21.02.2023).

14. Трищенко Д. А. О мотивации использования метода проектного обучения // <https://cyberleninka.ru/article/n/o-motivatsii-ispolzovaniya-metoda-proektnogo-obucheniya> (дата обращения: 21.02.2023)

15. Экономико-математический словарь: Словарь современной экономической науки. – М.: Дело. Л. И. Лопатников. 2003 г. 23

16. Этимологический онлайн-словарь Шанского Н. М., <https://lexicography.online/etymology/shansky/> (дата обращения: 21.02.2023) 3

Проектное обучение как составляющая профессионализации общеобразовательной дисциплины «Русский язык» в колледже.

*Ж.В. Кузнецова,
преподаватель общеобразовательных и профессиональных дисциплин*

*Н.Б. Липатова,
преподаватель общеобразовательных и профессиональных дисциплин*

*Истринский профессиональный колледж –
филиал «ГОУ ВО МО ГГТУ»,*

*г.о.Истра
zhanna_matruk@mail.ru*

В современных условиях во всех сферах жизни растёт потребность в высококвалифицированных специалистах, владеющих передовыми

достижениями науки и производства, навыками профессионального труда и навыками профессионального общения. Профессиональные колледжи страны готовят специалистов по различным направлениям, стараясь удовлетворить потребности государства.

Подготовка будущих специалистов в стране идет на русском языке. Русский язык служит базой освоения профилирующих дисциплин и средством профессиональной подготовки обучающихся. Этот факт обуславливает необходимость целенаправленной подготовки студентов к реальному общению на русском языке в условиях современного мира.

Устоявшаяся методика и практика обучения русскому языку в профессиональных заведениях выводят обучающихся в основном на уровень знания элементов языковой системы, но не включают их в целенаправленную речевую деятельность. Между системами общеобразовательной и профессиональной есть связь, есть много общего, но нельзя не видеть то специфическое, что отличает одну систему от другой. Это, прежде всего, профессиональная направленность, профессиональная ориентированность, которой должно отличаться обучение русскому языку в системе среднего профессионального образования. Совершенно очевидно, что необходимо изменить, переориентировать учебный процесс преподавание русского языка в средних профессиональных учреждениях с учетом профессиональной направленности.

Именно поэтому целью преподавания общеобразовательной дисциплины «Русский язык» в современных реалиях может являться: *формирование у обучающихся знаний и умений в области языка, навыков их применения в практической деятельности.*

И тут возникают вопросы: "Как учить результативно?"

На помощь приходят современные педагогические технологии, к которым относятся:

- Предметно-ориентированные технологии
- Технологии личностно-ориентированного обучения
- Технология эвристического обучения
- Диалоговые технологии
- Игровые технологии
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии.

Безусловно, все они хороши для достижения качественных результатов. Но особо хочется выделить метод проектов – самостоятельную исследовательскую деятельность обучающегося, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость. Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая участников процесса во все виды деятельности, совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки.

Существует несколько разновидностей учебных проектов по русскому языку:

- информационный;
- ролевой;
- практико-ориентированный;
- творческий;
- исследовательский;

Проекты очень популярны среди студентов. Из опыта работы можно выделить наиболее значительные:

- иллюстрирование альбома правил русского языка;
- Фразеологические обороты в речи современного учителя;
- «Родники России» (этимологический проект);
- «Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении»;
- «Лингвистический анализ текстов в учебниках русского языка начальной школы»;
- «Культура речи при написании СМС»;
- «ДА и НЕТ не говори!» (составление заданий для интерактивной игры по развитию речи младших школьников)

Коротко рассмотрим работу над проектом **«Фразеологические обороты в речи современного учителя»**

Цель проекта: Изучение влияния специальной организации обучения студентов на приобретение знаний о функциях фразеологических единиц в объяснительной речи, а также на овладение соответствующими умениями уместного использования фразеологизмов на различных этапах объяснения с целью популяризации и создания словесной образности в предъявляемой учебной информации.

Задачи:

- установление жанровой специфики объяснительной речи, ее структурно-смысловых и коммуникативных особенностей и определение исходного уровня знаний;
- выявление уровня владения фразеологическими оборотами студентами, учителями и учащимися начальных классов;
- разработка программы формирования у будущих учителей начальных классов умений анализировать и продуцировать объяснительную речь учителя (на темы учебной программы начальной школы) с уместным использованием фразеологических оборотов;
- практика и анализ полученных результатов;

Отправной точкой проекта являлось исследование, которое определило степень роли фразеологических оборотов в объяснительной речи учителя:

а) посредством анкетирования студентов степень осознания необходимости использования фразеологических единиц в речи; б) степень сознательного владения материалом, что проявлялось в умении правильно объяснить фразеологический оборот; в) навыки речевого использования фразеологизма, что выявлялось в умении введения его в составленное предложение.

В числе методов исследования использовался опросник. Анкеты предлагались анонимные, смешанного типа и предназначались для студентов - будущих учителей.

Проект доказал, что использование фразеологизмов в объяснительной речи учителя начальных классов положительно влияет на объяснительную часть урока при условии соблюдения дозированности, понимание смысла фразеологизма и уместности употребления его на уроке.

В итоге было установлено, что успешность и эффективность обучения студентов уместному использованию фразеологических оборотов в объяснительной речи очень важно для их будущей профессиональной деятельности.

Вывод: поэтапное обучение студентов - будущих учителей начальной школы уместному использованию фразеологических единиц в объяснительной речи обеспечивает создание словесной образности и популяризацию учебной информации как условие продуктивности ее усвоения учащимися.

Проекты по русскому языку для студентов-исследователей – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, особенно, если эта проблема касается их будущей профессии.

Учебный проект для преподавателя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно – учить проблематизации, целеполаганию и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, поиску нужной информации, проведению исследования, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования, презентации хода своей деятельности, что качественно влияет на погружение студента в благоприятную профессиональную среду согласно выбранной специальности.

Таким образом, проектное обучение как составляющая профессионализации общеобразовательной дисциплины русский язык в колледже на сегодняшний день является одной из актуальных технологий обучения, развития и воспитания.

Список литературы

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д., 2018. – 323с.
2. Климов Е. А. Психология профессионала. – М., 2019. – 400 с.
3. Ростунов А. Т. Формирование профессиональной пригодности. - М., 2010

Метод проектов в дошкольном образовательном учреждении как инновационная педагогическая технология

*Пискунова Алина Вадимовна, воспитатель
Зарецкая Светлана Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад №92» КГО, г. Камышлов*

Дошкольное образовательное учреждение — основная ступень в структуре системы образования. В современных условиях, где быстро развивается инновационная образовательная деятельность, именно от дошкольного учреждения зависит интенсивность процессов и результатов обновления содержания дошкольного образования. Инновационные технологии из года в год открывают всё больше возможностей для воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Одной из таких технологий, которая оказывает эффективное действие в образовании детей – это проектная деятельность, или метод проектов [1].

С самого раннего детства, ребенок является первооткрывателем, исследователем окружающего его мира. Самостоятельно ребенок не может найти ответы на интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе дошкольном образовательном учреждении проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи [2].

Проектная деятельность с каждым годом все больше и больше привлекает интерес детей, доставляет удовольствие и радость, развивает как умственную деятельность, так и физические способности, а также оказывает положительное нравственное влияние на маленького исследователя. Метод проектов – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

В настоящее время метод проектов рассматривается как цикл инновационной деятельности и является одной из перспективных педагогических технологий, имеющих соответствующие признаки, функции и структуру. В современном мире метод проектов не заменяет существующую программу воспитания и обучения, а, наоборот, дополняет ее [4].

Становление новой системы образования, основанной на Федеральном законе от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения с применением инновационных технологий [5, 6].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» выделяется отдельная статья 20, посвященная вопросам реализации экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования:

- ст.20 п.1: экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации;

- ст.20 п.2: экспериментальная деятельность направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов;

- ст.20 п.3: инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями [6].

Также, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражается аспект об оказании недирективной помощи детям, поддержке детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (в т.ч. исследовательской) [5].

Таким образом, можно сказать, что даже в нормативно-правовых документах указывается необходимость проектно-исследовательской деятельности в жизни детей дошкольного возраста.

Аспекты исследовательской деятельности нашли отражение в трудах отечественных ученых (Н.К.Крупской, С.Т. Шатского, М.В. Крупениной и др.), которые считали, что данная деятельность может развить творческую инициативу и самостоятельность в обучении. Таким образом, проекты активно вошли в практику обучения детей.

Другие авторы (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова и др.) объясняют проектную деятельность как один из вариантов интегрированного обучения и способ организации педагогического процесса.

Такие авторы, как З.С. Шабалина, И.Н. Воскобойник, Т.И. Петренчук, О.А. Михайлова, Л.А. Князева раскрывают значимость метода проекта через практическую целенаправленность действий, а также в формировании жизненного опыта ребенка на основе его же интересов [4].

На основе анализа нормативных документов, психолого-педагогической и методической литературы можно сказать, что проектная деятельность в современном мире с каждым разом пользуется спросом в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, и применяется в рамках различных типов исследовательских проектов.

Проекты, реализуемые в дошкольных образовательных учреждениях, классифицируют по следующим признакам:

1. По тематике и способам реализации результатов:

1.1. Творческие – после воплощения проекта в жизнь, проводится оформление результата в виде детского праздника;

1.2. Информационные – дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.);

1.3. Игровые – это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи;

1.4. Исследовательские – дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок и др.

2. По составу участников: индивидуальные, групповые, фронтальные.

3. По срокам реализации: краткосрочные (1-3 занятия), средней продолжительности (1-2 месяца), долгосрочные (весь учебный год) [3].

Включение дошкольного учреждения в проектную деятельность осуществляется по следующим этапам:

1. Первый этап:

Воспитатель формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. С помощью игровой или сюжетной ситуации вводит детей в проектную деятельность. Задачи на данном этапе являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта.

2. Второй этап:

На этом этапе педагог помогает детям правильно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач, а также организует деятельность. В ходе деятельности дети объединяются в рабочие группы и распределяют роли.

3. Третий этап:

Воспитатель при необходимости оказывает детям практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта. У детей формируются разнообразные знания, умения и навыки.

4. Четвертый этап:

Педагог готовит презентацию по деятельности конкретного проекта и проводит её. Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности [2].

Самой главной целью проектного метода в дошкольном образовательном учреждении является развитие свободной творческой личности. Исходя из этого, можно выделить ряд общих задач, которые определяют развитие детей в проектной деятельности:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Помимо вышеперечисленного, задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

Так, например, в младшем дошкольном возрасте – задачи проектной деятельности представляют собой следующее:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

А уже в старшем дошкольном возрасте задачи приобретают наиболее открытый характер и рассчитаны уже на детей постарше:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности [1].

Таким образом, можно подвести итог о том, что проектный метод как инновационная технология активно применяется в дошкольных образовательных учреждениях. Проектная деятельность может охватывать все виды детской деятельности, что формирует у маленьких исследователей умения планировать свою деятельность, самостоятельно решать поставленную проблему, в рамках проектов у детей развивается познавательная и творческая активность. Метод проектов побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса. Данная инновационная технология подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов дошкольного образовательного учреждения, родителей воспитанников и организации социума.

Список литературы:

1. Бочарова Е. Н. Проектная деятельность в ДОО: первый шаг в большой мир // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1486–1490. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96216.ht>
2. Корнилова, К.В. Использование метода проектов в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / К.В. Корнилова, Е.П. Москвитина// Международный студенческий научный вестник . – 2015. – № 5-3. – С. 419-421; URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=13783>
3. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

4. Проектная деятельность дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО: метод рекомендации / авт. - сост. О. Л. Гильманова, Н. Я. Гомоюнова. – Нижний Тагил: НТФ ИРО, 2015.-4

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

6. Федеральный закон № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный закон № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Метод проектов: исторический аспект и место в современном начальном общем образовании

Наставник:

*Солдатова Наталья Александровна, заместитель директора по воспитательной работе МКОУ Обуховская СОШ
e-mail: natasha.soldatova73@yandex.ru с. Обуховское*

Наставляемый:

*Демьянов Алексей Владимирович, студент 2 курса специальности
44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
ГАПОУ СО «Камышовский педагогический колледж»,
e-mail: mr.kay19@mail.ru*

«Проект – это черновик будущего».

Жюль Ренар, французский писатель начала XX века.

Основоположителем педагогического метода проектов считается Дж. Дьюи (1859-1952), американский философ, психолог и педагог. Однако термин «проект» им не употребляется. Свою методику Дьюи называл педагогическим методом решения проблем. С начала прошлого века метод проектов набирает популярность в американской школе.

Примерно в это же время метод проектов входит в практику отечественной школы. В России происходит тотальное увлечение одним методом – методом проектов, вследствие чего падает качество обучения. В 1931г. метод подвергнут критике и запрещен для использования в системе образования.

Основаниями для принятия этого решения называют следующие положения:

- отсутствие подготовленных педагогических кадров, владеющих необходимыми компетенциями;
- недостаточная глубина проработки методики проектной деятельности;
- гипертрофия «метода проектов» в ущерб другим методам обучения [3].

Рассмотрим особенности слова «проект» в разных языковых пространствах и исторический процесс трансформации этого понятия.

В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни: оно происходит от причастия *projectus* [прожектус], которое буквально означает: «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». «Выброшенный вперед», по отношению к времени – из настоящего в будущее.

«Бросающийся в глаза» – актуальный. И тут, в определении сущности проекта, мы подходим к проблеме, как к основе для формирования проектного замысла.

Среди главных значений в Словаре *Liddell&Scott* называются такие: «помеха, препятствие» и «задача, вопрос». Взаимопринадлежность их очевидна: помеха на пути идущего человека имеет вызывающий, актуальный характер, заставляет остановиться, задуматься и принять какие-то меры. То есть, если мы ничего не сделаем, то ситуация в будущем будет для нас крайне неблагоприятна.

В немецком языке слово *Projekt* [проект] появилось в XVII в. и функционировало наряду с *Entwurf* [энтвурф] – набросок, эскиз. Отсюда в петровскую эпоху заимствуется и русское слово «проект», которое в своем семантическом спектре уже имело обычные «план, предложение» [2].

В наши дни слово «проект» имеет широкий спектр значений: проект договора, проект здания, проект урока технологии, проект нового станка на предприятии и т.д. Одни подразумевают под этим словом некую модель, образ будущего результата, другие – деятельность по получению этого результата, все стадии его производства: от зарождения идеи до ее воплощения в реальность.

Проект отличается рядом ключевых особенностей:

- ориентирован на определенную целевую аудиторию – у него всегда есть заказчики;
- решает «проблему» этих заказчиков;
- ограничен в ресурсах. Например, это деятельность, ограниченная по времени, а не бесконечный процесс доработок, смен курса и пр.;
- это управляемый процесс, а не хаотичный набор действий;
- содержит в себе исследования и изобретения;

Результатом проекта является создание, разработка уникального продукта или услуги.

Итак, проект – это уникальная деятельность, направленная на достижение определенного результата (цели) при имеющихся ограничениях в ресурсах (времени, деньгах, кадрах и пр.), а также определенных требованиях к качеству и имеющая некий уровень риска.

Для формирования пространства проекта важно учесть:

1. Цель – для чего реализуем проект.
2. Формулировка идеи проекта – что именно делаем.
3. Определение заказчика/интересанта – для кого мы это делаем.
4. Постановка задач и формулировка требований к проекту и продукту.
5. Организация работы по жизненному циклу проекта.

б. Определение времени окончания проекта, анализ итогов проекта и применение полученных компетенций в дальнейшей деятельности [2].

При организации проектной деятельности учащихся педагогу необходимо способствовать преодолению так называемых «психологических блоков» - качеств личности, препятствующих успешному осуществлению проектной деятельности, таких как:

- заикленность на ложных ограничениях – «у меня это не получится, потому что не получится никогда» или «я ничего не умею, поэтому и не стану ничего делать»;

- бездеятельностная рефлексия (разговор об упущенных возможностях без выхода на деятельность);

- страхи перед ситуацией как поражения, так и успеха.

- отсутствие субъектности: «Скажите, что мне сделать, и я сделаю»; при таком отношении к деятельности, ее цель воспринимается как нечто второстепенное.

- гипертрофированное самомнение – обучающийся считает, что может и умеет всё, но ничем не подтверждает это на практике.

Таким образом, проектная деятельность – мощный инструмент для личностного развития. Она развивает у обучающихся:

- способность выявлять проблему и переводить ее в ряд задачных ситуаций, требующих решения;

- способность к деловой коммуникации;

- способность переводить поражения в победы;

- ориентированность на действие;

- рефлексивное мышление.

Результатом освоения основ проектной деятельности является высочайшая степень социализации ребёнка. Освоение проектной деятельности связано с осознанным формированием индивидуальной траектории развития, которое предполагает осознание ими личной ответственности и объективную оценку своих и/или командных возможностей. Тем самым проектная деятельность повышает готовность школьников к самообразованию и развивает умение целеполагания, воспитывает в детях стремление к саморазвитию, что является одной из целей системно-деятельностного подхода к образованию, лежащего в основе ФГОС НОО [4].

Безусловно, работа по методу проектов – это высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий высокую квалификацию учителя.

При внедрении проектного обучения в образовательный процесс школы решающая роль отводится педагогу. Из носителя знаний и информации современный учитель превращается в организатора деятельности, консультанта, наставника и коллегу по решению поставленной задачи, поиску необходимых знаний.

Работа над учебным проектом помогает выстроить бесконфликтную педагогику, пережить процесс творчества, превратить образовательный процесс в совместную результативную, созидательную творческую деятельность.

Для успешного осуществления проектной деятельности учителю необходимо:

1. владеть всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, уметь организовать исследовательскую самостоятельную работу детей;
2. уметь проводить дискуссии, не навязывая при этом собственную точку зрения, не подавляя обучающихся авторитетом;
3. устанавливать и поддерживать в творческих группах, работающих над проектом, деловой эмоциональный настрой, направляя учащихся на поиск решения поставленной проблемы;
4. уметь интегрировать содержание различных предметов для решения проблем выбранных проектов.

Проектная деятельность позволяет учителю:

- построить процесс обучения от усвоения знаний, умений, навыков – к развитию личности;
- акцентировать внимание на мотивационно-смысловой составляющей деятельности;
- организовать деятельность учащихся как основной вектор успешной реализации проекта;
- переориентировать учащихся от «изолированного» изучения содержания обучения к включению его в контекст решения значимых жизненных (прикладных) задач;
- перейти от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию решающей роли учебного сотрудничества в достижении целей обучения.

В качестве основных требований к организации проекта можно выделить следующие:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (указанием поэтапных результатов).
5. Использование методов, предусматривающих определенную последовательность действий [1].

Учитывая вышеизложенные положения, делаем вывод: проектная деятельность в современном обучении должна использоваться не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент системы образования.

Задача современной школы – создание условий для освоения обучающимися проектной деятельности как общеучебному универсальному умению, компетенции, а также формирование способности к проектной деятельности обучающихся как психологического новообразования

необходимого для решения широкого круга задач, в том числе образовательных.

Список литературы:

1. Анащенкова С.В. Организация проектной деятельности на уроках технологии в 1-4 классах: материалы вебинара. М. : Просвещение, 2018.
2. Гибкие компетенции проектной деятельности: электронные материалы курса повышения квалификации педагогов дополнительного образования ФГАУ «Фонд новых форм развития образования. М., 2019.
3. Проектная деятельность в начальной школе : Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. СПб : ГБОУ НОШ № 453, 2011.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями на 31 мая 2021 года : [утвержден Министерством просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 года : - Москва : 2021. - 57 с. - Текст : электронный.

Проектная деятельность в системе среднего профессионального образования

Чингина Наталья Николаевна, методист

*ГАПОУ СО «Камышловский гуманитарно-технологический техникум»,
e-mail: nnmethodist22@yandex.ru, г. Камышлов*

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий приводит к изменению роли преподавателя. Достаточно большой объем информации студенты могут найти самостоятельно, используя возможности сети Интернет. Следовательно, задачей преподавателя является не просто передача студентам необходимой информации, но и помощь в развитии их индивидуальных особенностей, становлении их как профессионалов.

В процессе взаимодействия обучающихся и преподавателей у студентов появляется желание решать более сложные задачи и демонстрировать результат, а у преподавателя – внедрять в процесс обучения современные образовательные технологии, активные формы и методы работы.

Реализация ФГОС СПО поставило перед учреждениями профессионального образования ряд проблем по выполнению требований, среди которых можно выделить проблему выбора технологий и методов обучения, дающих возможность формировать у студентов общие и профессиональные компетенции.

В российском образовании актуальной стала проблема включения в образовательный процесс технологии проектного обучения, обеспечивающей проявление и развитие у студентов общие и профессиональные компетенции.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогической практике. Сам термин «метод проектов» пришел к нам из США в начале прошлого века. Основателями его считаются американские ученые

Джон Дьюи и его ученик Уильям Херд Килпатрик. Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – «Все из жизни, все для жизни».

Они предлагали строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.

Американский педагог Джон Дьюи, смыслом жизни которого стала технология использования проектного обучения, предлагал свою методологию. Педагог, по его убеждению, должен играть роль тьютора (консультанта), может подсказать новые источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска, доказывать важность выполняемой работы, стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Работая над проектом, студенты учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве развивает общие и профессиональные компетенции. Выполнение проектных заданий позволяет студентам видеть практическую пользу от изучения предмета и повышает интерес к изучаемой дисциплине и будущей профессии.

Актуальность проектной деятельности в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта. Не случайно в базисный учебный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования – способность проектировать.

К основным требованиям метода проектов относятся:

- наличие социально или личностно значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

- самостоятельная, индивидуальная, парная, групповая деятельность студентов на уроке или во внеурочное время;

- наличие структуры содержательной части (с указанием поэтапных результатов);

- использование исследовательских методов: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования; оформление результатов, анализ полученных данных, выводы (защита проекта).

При определении основных требований по использованию метода проектов Е. С. Полат утверждает, «что особое внимание необходимо уделять теоретической обоснованности и детальной проработке выполнения проекта, значимости проблемы в исследовательском и творческом планах

самостоятельной деятельности обучающихся, структурированности содержательной части работы».

Любой проект - это способ организовать совместную деятельность, согласовать взгляды, средства в достижении общей цели, который требует разработки идеи, исполнения, контроля и оценки, где важную роль играют взаимодействия участников проекта, их взаимоотношения.

Главная цель разработки проекта заключается в формировании у студентов общих компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Важным условием успешного формирования у студентов проектной деятельности – дифференциация образовательного пространства. Переходы от обязательной работы к работе по выбору, от учения к созданию собственного проекта, к исследованию, от работы под руководством к самостоятельной работе – все это требует не кабинетного, а содержательного оформления пространства. Образовательное пространство должно включать в себя наряду с традиционным кабинетом, места для самостоятельной работы (лаборатории, библиотеку, компьютерный класс).

Самое сложное это оценить представленный проект. Перед началом работы над проектом студенты должны быть ознакомлены с тем как их работа будет оценена. Четко сформулированные и хорошо разработанные критерии оценивания мотивируют студентов добиваться хорошо понятных целей обучения, давать самооценку своей учебной деятельности, корректировать ее. Главная цель, которую ставит перед собой преподаватель, разрабатывающий критерии оценивания, – показать студентам, как на каждом этапе работы они приближаются к запланированным результатам.

После окончания проектной деятельности обязательно нужна рефлексия, которая поможет преподавателю внести корректировки в дальнейшую организацию проектной деятельности студентов.

Работа над проектом должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Итак, черты проекта:

- всегда имеет реалистичную цель;
- ограниченность во времени и пространстве;
- уникальность и новизна исследования;
- четко разделены этапы работы;
- проекты должны подвергаться оценке.

Активное применение в образовательном процессе среднего профессионального образования технологий проектной деятельности способствует формированию и повышению профессиональных компетенций студентов. К таким компетенциям следует отнести проблематизацию, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентацию и самопрезентацию, а также поиск информации, практическое

применение академических знаний, самообучение, исследовательскую и творческую деятельность.

Список литературы

1. Бобкова М.А. Ефимова // Методист. – 2018. – № 3. – С. 51-54.
2. Дубровина О. С. Возможности проектных технологий по формированию проектировочных умений обучающихся в профессиональном обучении / О. С. Дубровина. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 2. — Санкт-Петербург : Реноме, 2012. — С. 284-287.
3. Евсеева Я. В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам // Молодой ученый. — 2015. — №13. — С. 629-632.
4. Лазарева И.А. Возможности повышения качества учебного процесса при использовании методов активного обучения // Инновации в образовании. - 2004. -№ 3. - С.52–60.
5. Минюк Ю. Н. Метод проектов как инновационная педагогическая технология // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014.

Секция 2. Положительные практики разработки и реализации проектного обучения в дошкольном образовании.

Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций в ДОУ

*Голубева Ирина Александровна,
старший воспитатель
МКДОУ детский сад №6
e-mail: gorliza-12@mail.ru,
г. Тавда*

Дошкольные учреждения, применяя инновационные образовательные технологии, имеют возможность совершенствовать свою деятельность по воспитанию и обучению дошкольников и добиваться более высоких результатов в работе, что позволяет повышать качество образования на начальной его ступени. Без нововведений, без применения новых методов и подходов невозможно качественное развитие детских дошкольных учреждений.

Центральным звеном образовательной системы является педагог. Именно он совершенствует свои методы работы с детьми, применяет новые разработки в процессе воспитания и обучения, совершенствует приемы преподнесения детям того или иного образовательного материала.

Концепция модернизации российского образования предъявляет высокие требования к работе педагогов, она направлена на повышения качества дошкольного образования, создания условий для личностного развития каждого ребенка. Все это требует от педагогических работников нового комплекса умений – проектировать развитие образовательной системы или собственной образовательной деятельности. Современный педагог-профессионал должен быть способен к таким новым видам деятельности, как формулировка проблемы, разработка средств ее решения, деятельностная проработка понятий, рефлексия результатов реализации проекта, построение содержательной коммуникации с другими субъектами образовательного процесса.

В последнее время проектный метод активно внедряется в отечественную педагогику. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в учебном процессе. Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе «делания». Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Метод проектов - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате

самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов. Проектное обучение можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит - применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат.

Объектом проектирования может стать педагогическая система ДОО, педагога, отдельной программы как единство системы целей образования и всех факторов педагогического процесса, способствующих достижению целей. Между тем для каждого педагога важнейшим являются вопросы, связанные с проектированием образовательного процесса по конкретной методике, индивидуальной воспитательной системы, отдельного специально-организованного занятия, педагогической ситуации.

Проекты, вне зависимости от вида нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то, начиная с младшего возраста, в ДОО планируются и реализуются ролево-игровые и творческие проекты, что подчеркивает специфику проектной деятельности с дошкольниками.

В практике дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие - осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна).
- ролево-игровые - проект с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по - своему решают поставленные проблемы;
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем

реализуют её, ориентируясь на социальные интересы: оформление дизайна группы, витражи;

➤ творческие: как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, дизайна и рубрик газеты, альбома, альманаха.

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

В нашем ДОУ переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, осуществлялся по этапам:

- занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования;
- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция: частичная или полная;
- метод проектов, как форма организации образовательного пространства; как метод развития творческого познавательного мышления.

Работа в данном направлении реализовалась через обучение педагогов, просветительскую работу с родителями, создание предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями метода проектов.

Внедрение в практику указанной технологии, предъявляет к педагогу определенные требования, как к творческой личности, и специального обучения для повышения педагогического профессионализма, т.к. научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства. Поэтому внедрение в практику работы проектного метода начинали с организации работы с педагогическими кадрами, с применением традиционных и инновационных методов и форм работы: семинары, консультации, коллективный просмотр занятий, деловые игры, методические выставки, мастер-класс; беседы, диспуты, практикумы, круглые столы, работа с методическими материалами, дни взаимопосещений, презентации проектов.

Внедрение проектного метода в системе ДОУ позволило определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития. Ребёнку метод проектов даёт возможность:

- экспериментировать, синтезировать полученные знания;

➤ развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Основные этапы метода проектов:

Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

Разработка проекта - план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Выполнение проекта - практическая часть.

Подведение итогов - определение задач для новых проектов.

Условием освоения каждого этапа является коллективная мыследеятельность педагогов, что позволяет:

- ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве детского сада;
- освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- объединять усилия всех субъектов педагогического процесса.

Реализацией проектов в дошкольном учреждении руководит проектный совет, целью которого является создание условий для инновационных процессов в ДОУ. Задачами проектного совета являются: руководство образовательными проектами, утверждение или экспертиза, а так же контроль за внедрением нововведений в педагогическую практику ДОУ.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Рассмотренные выше методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДОУ.

Список литературы

1. «Проблемы и перспективы развития образования» (Пермь, апрель 2011 г. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения», Учитель, 2003.
2. «Метод проектной деятельности в ДОУ // Детский сад от А до Я», 2006. № 2. А «Управление инновационными процессами в ДОУ», Методическое пособие. ТЦ «СФЕРА», 2008
3. «Метод проектов в дошкольном образовании», Новосибирск, 2005
4. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». //Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, №4.

5. «Проектный метод в детском саду», С-П Детство-Пресс, 2011

6. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»: пособие для руководителей и практических работников ДОУ/авт.-сост.: и др. М.: Аркти, 2003

7. Савинова культура педагога исследователя. СГПИ.

«Проектное обучение в образовательной организации: теоретические и практические основы»

студентка ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Логинова Н.А.,

студент(ка) 3^а группы руководитель

Болотова Е.Ю., преподаватель

Вопрос «Кем быть?» - жизненно важный вопрос. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти своё место в мире профессий сложно и начинать это нужно с младшего школьного возраста. Каждый ребенок генетически наделен определенными способностями, предрасположен к изучению каких-то предметов в большей степени. В дальнейшем эти дисциплины могут стать основой будущей профессии. Для того, чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

Современная педагогика использует достаточно большое количество различных форм и методов работы по профессиональной ориентации школьников, в том числе младшего возраста. Тем не менее, развитие современного общества включает в себя совокупность очень различных профессий, которая характеризуется подвижностью и пластичностью, четко реагируя на появление новых отраслей хозяйства, новых технологий труда, изменения социальной ситуации в обществе.

К сожалению, не смотря на всю важность проблемы, очень часто профориентационной работе с младшими школьниками уделяется мало внимания, формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически.

Проблематика профессионального выбора и самоопределения для отечественной и зарубежной психологии не является новой. Частные аспекты и вопросы исследовались философами, социологами, педагогами и психологами. Так феномен профессионального выбора описан в трудах Е. И. Головахи, Э. Ф. Зеера, Е. А. Климова, И. С. Кона, Н. С. Пряжникова и других ученых. Однако в настоящее время теоретические аспекты проблемы профессионального выбора все еще недостаточно разработаны, нет однозначности в понимании ситуации выбора профессии.

Современному обществу требуется человек со сформированной мотивацией к профессиональному самоопределению, грамотно разбирающийся

в современном рынке труда, умеющий как можно в более раннем возрасте осуществлять осознанный выбор в пользу той или иной профессии. Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств: легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже утрачивает детскую непосредственность в поведении, у них появляется другая логика мышления. Учение для него – значимая цель. Именно в этот период ребенок начинает задумываться о своей будущей профессии, он фантазирует, каким он будет. Данный возраст характеризуется любознательностью, любопытством, огромным желанием и умением собирать информацию о мире профессий и охотно выбирать соответствующую роль в игровой деятельности.

В Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в статье 42. «Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации» педагог должен оказывать помощь обучающимся в профориентации, получении профессии и социальной адаптации.

По определению Л.Д. Столяренко, профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессий, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Оптимальные условия для проведения систематической целенаправленной работы по профессиональной ориентации младших школьников, являются уроки «Технология», поскольку именно на этом уроке учитель не только рассказывает о различных профессиях, но и сам школьник задействован в трудовой деятельности и способен оценить свои возможности и способности к ее осуществлению.

На данных уроках работа направлена на повышение уровня мотивации учения, познавательной активности учащихся, воспитание у них высокой культуры труда, формирование профессиональных умений по швейному, столярному делу.

В ходе урока трудового обучения в зависимости от его содержания реализуются следующие цели и задачи профориентации учащихся.

Профориентационные задачи:

- воспитание у учащихся ответственного и активного отношения к сознательному и самостоятельному выбору профессии, через формирование навыков конструирования, моделирования, изготовления изделий.
- формирование у них правильного понимания сущности профессионального самоопределения;
- развитие познавательной активности, самостоятельности и творческого отношения к труду, наблюдательности, пытливости, инициативы;

- формирование профессионально важных качеств с целью профессионального самоопределения в соответствии с особенностями личности;

- создание условий для «погружения» ребёнка в профессию.

Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической.

На каждом теоретическом занятии раскрывается содержание технологии по профессиям изучаемых видов обработки материалов, о предметах, деталях, инструментах, о выпускаемой продукции, о значении конкретных профессий в общественном производстве. Сведения о профессиях учащиеся получают в виде небольших информационных комментариев. При этом узнают, в какой профессиональной деятельности применяются операции, выполняемые учащимися на данном уроке, какие знания, умения и навыки нужны для их выполнения в производственных условиях.

Особая, ничем не заменимая ценность уроков технологии в профориентационной работе состоит в том, что здесь школьники не только получают определенные знания, но в процессе создания конкретных изделий на практической работе, они приобретают специальные умения и навыки, овладевают практической деятельностью, развивают профессиональные интересы и способности.

Обучающиеся должны уметь трудиться, изготавливать полезные вещи своими руками. Этот практический опыт пригодится им в дальнейшей жизни.

Именно поэтому на уроках технологии стоит задача так организовать работу, чтобы она переросла в желание, а затем привычку трудиться, чтобы возник устойчивый интерес выбора профессии.

В процессе обучения, решаются задачи, направленные на достижение конкретных целей: освоение обучающимися теоретических знаний по предмету, формирование умений и навыков в результате производительного труда, раскрытие творческих способностей у каждого обучающегося в отдельности. Достижение этих целей определит уровень развития личностных качеств обучающихся. Выявление личностных качеств необходимо, чтобы помочь школьнику выбрать ту профессию, которая совпадала бы с его возможностями и интересами.

Проектная деятельность как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста

Низовцева Юлия Валерьевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад №8,

e-mail: nizovtseva7878@mail.ru

г. Сухой Лог

Аннотация: В данной статье раскрывается сущность метода проектов как педагогической технологии, значимость использования проектной деятельности в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: проектная деятельность, экологический проект, экологическое воспитание, дошкольный возраст.

Дошкольное образование - начальный этап развития и формирования личности. Именно в этом возрасте формируются ценности ребенка, его отношение к себе и окружающему миру.

Экологическое воспитание дошкольников является социально значимым для всего общества. Его основа - это осознанно-правильное отношение детей к природе и происходящим в ней процессах. Такое отношение возможно построить только на восприятии детьми происходящего в окружающей их среде, причем в данном процессе ребенок должен обладать определенными, заранее приобретенными знаниями. Именно знания помогут ребенку понимать поведение животных и состояние растительного мира, адекватно на них реагировать и давать правильную оценку происходящему. Осознанность детей в данном случае будет проявляться в возможности объяснить происходящее, либо понять объяснения взрослого. Опираясь на свои знания, ребенок может выполнять определенные действия, которые помогут улучшить или даже сохранить жизни растений или животных.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектной деятельности. Проектная деятельность представляет собой способ достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом, и которая осуществляется всеми её участниками. Экологический проект – это проект, направленный на решение определенных задач с экологической направленностью в процессе исследования.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендованы недолгие по длительности и элементарные по итогам проективной деятельности тематические мини - проекты, осуществляемые, безусловно, при активном содействии родителей или вместе с ними. С детьми старшего дошкольного возраста проектная деятельность, приобретающая длительный характер, становится цикличной по интенсивности, то усиленно развиваясь, то утихая на какое-то время и снова набирающая прежнюю активность среди детей [3, с.45]. Ниже представлю экологические проекты, реализованные с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

С дошкольниками были реализованы экологические проекты «Чудо-овощ», «Вода – источник жизни».

Проект «Чудо-овощ» возник по инициативе самих детей. Вопрос «А можно в группе вырастить лук?» положил начало новому проекту. Дети с интересом рассмотрели луковицы, познакомились со свойствами лука: круглый, твердый, сильно пахнет, заставляет плакать, в еду пригодны «и верхушки, и корешки». Детям хотелось узнать, где быстрее вырастет лук - в горшочке с водой, опилом или землей. Проводили опыты «Лук в горшочке с водой», «Лук в горшочке с опилом», «Лук в горшочке с землей». С большим интересом дети учились наблюдать и ухаживать за луком, зарисовывая в календарь наблюдений. В результате совместной творческой деятельности дети

рисовали овощи, лепили, изготавливали разные поделки. В самостоятельной деятельности дети играли в сюжетно-ролевые игры «Магазин «Овощи-фрукты», «Повар». Ребята инсценировали сценку «Репка». Родители приняли активное участие в конкурсе поделок своими руками «Чудо-овощ», оказали помощь в создании книги «Урожай собирай и на зиму запасай», содержащий загадки и информацию об овощах и их пользе для человека. Весной данная работа совместно с родителями была продолжена на огороде, расположенном на территории ДОУ, где были посажены морковь, свекла, репа, лук, укроп, петрушка. По опыту проекта, ребята уже осознанно продолжали наблюдения за высаженными на грядки овощами в естественных условиях, бережно ухаживая за ними. Дети получили заряд положительных эмоций и впечатлений от результатов своего труда.

Познавательный-исследовательский проект «Вода-источник жизни» заставил детей задуматься о значимости воды в жизни человека и других живых организмов, необходимости бережного отношения к природным ресурсам нашей планеты, сформировал представления о свойствах воды, расширил знания дошкольников о свойствах воды. В ходе реализации данного проекта, дети познакомились со свойствами воды, в каких состояниях встречается в природе, откуда берут начало водоемы, познакомились с принципом круговорота воды в природе. Ребята проводили опыты и эксперименты «Что плавает в воде, а что тонет», «Вода – растворитель», «Вода и магнит», «Вода и ее форма», учились очищать воду с помощью фильтра. Были проведены спортивные развлечения «В гостях у капельки». Также проводились познавательные беседы с просмотром мультимедийных презентаций «Тайна мертвого моря», «Мир морей и океанов», «Роль пресной воды», «Откуда в кране вода», были прочитаны экологические сказки и стихи о воде. В заключении была проведена акция «Вода – источник жизни». В результате чего дети узнали, что всему живому на земле необходима вода, да не просто вода, а чистая и прозрачная. На прогулках дети с интересом наблюдали за природным явлением – инеем, снегом, дождем.

Данные экологические проекты проводились совместно с родителями, благодаря чему родители стали активными участниками образовательного процесса, а также пополнилась предметно-развивающая среда группы.

В экологическом воспитании детей большую роль имеет пример взрослых – родителей, воспитателей. Поведение и действия детей зачастую зависят от примера взрослых. Занимаясь вопросами экологического воспитания в семье, легче будет воспитать у детей интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней.

Таким образом, участвуя в проектах экологической направленности, дети получают новые знания, приобретают навыки бережного и созидательного отношения к окружающему миру. Совместная проектная деятельность помогает родителям дошкольников освоить некоторые педагогические приемы, необходимые в воспитании детей, а также дает возможность общения с детьми как с равноправными партнерами.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. М.: Изд-во «Русское слово», 2019. - 160 с.
2. Веракса, Н. Е., Проектная деятельность дошкольников. [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса - М.: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - 2008. - 123 с.
3. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. [Текст] / Л.Д. Морозова. - М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 128 с.
4. Римашевская Л.С., Ивченко Т.А. Приобщение детей к природе в опыте педагогического института дошкольного образования: от истории к современности. Ученые записки. ЗабГУ. Серия: Педагогические науки. 2018; Т. 13, №3: 46-56.

Проектная деятельность в детском саду. Из опыта работы

*Николюк Елена Владимировна
Меньщикова Елена Григорьевна
МКДОУ Обуховский детский сад №2
e-mail: Hellen131313@list.ru,
г. Камышилов*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предписывает осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать совместные задачи в процессе организации деятельности взрослого и ребёнка, в самостоятельной деятельности дошкольника, активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

Одной из основных задач ФГОС ДО является поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности.

Все эти условия можно реализовать лишь при одном условии – выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания путем внедрения в педагогический процесс современных форм и методов ведения образовательной деятельности.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей, является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что метод проектов во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем мире, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому, в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества педагога, детей, родителей и других членов семьи. Родители выступают не только в роли источника

информации, реально помогают и поддерживают ребенка и педагога в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

В своей практической деятельности мы используем разные виды проектов:

1. По продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, длительные проекты.

2. По содержанию, предпочтение отдаём интегративным проектам.

3. По количеству участников: индивидуальные, групповые и коллективные.

4. По доминирующему виду проектной деятельности: познавательные, информационные, исследовательские, творческие, ролево-игровые.

В процессе проектной деятельности мы вместе с детьми и их семьями проходим следующие основные этапы работы:

1. Подготовительный, который включает в себя определение темы, цели и задач проекта, выявление и анализ представлений детей по теме, создание условий для проектирования, подготовка пространства, сбор наглядного и дидактического материала, разработка стратегии проекта.

На данном этапе применяем «метод 3-х вопросов»? ...Что знаем, что хотим узнать, и как мы это будем делать. Здесь мы уточняем представления детей по теме, вместе выдвигаем гипотезы для последующей проверки в ходе проекта, выявляем ожидания, выдвигаем идеи о способах проверки гипотез и получения новых знаний по теме.

2. Основной этап – это практическая часть (работа над проектом). Создаем условия для осуществления детских замыслов. Мы организуем содержательное насыщение развивающей предметно - пространственной среды в группе по выбранной теме: оформляем книжную выставку, соответствующей художественной, научно – популярной литературой для совместного чтения или самостоятельного изучения; вносим предметы и материалы для организации продуктивных видов деятельности, экспериментов, опытов, для игровой деятельности и т. д.

На данном этапе нацеливаем родителей на поддержание детской инициативы: пытливости, любознательности. С этого момента в активный поиск материалов по теме проекта включаются родители, которые совместно с детьми либо делают иллюстрированные мини-сообщения, которые дети впоследствии презентуют перед сверстниками, или приносят какие-либо предметы для создания коллекции и многое др. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что - то сделать вместе.

Взаимодействие с родителями позволяет не только вовлечь их в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

На данном этапе создаем продукт проектирования. В своей практике, в качестве продукта проектной деятельности, мы организовывали выставки

детских работ, развлечения, оформляли тематические альбомы, создавали макеты, фотогазеты, стенгазеты, интеллект – карты, коллекции, книги, дидактические пособия.

3. Заключительный этап- подведение итогов, определение задач для новых проектов. На данном этапе создаем условия для осмысления детьми результатов своей деятельности, для того, чтоб они могли испытать чувство гордости за достижения.

4. Презентация проекта. На данном этапе создаем условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, поделиться своими знаниями со сверстниками.

За время работы в МКДОУ Обуховский детский сад №2 при взаимодействии с родителями нами были реализованы следующие групповые проекты «7 чудес света», «Я и моё тело», «Моя Родина - Россия», «Мудрые сказы П. П. Бажова», «Народные промыслы», «Загадки комнатных растений», «Загадочный космос», «Маленькие исследователи», «Этот удивительный и хрупкий мир», «Зимушка - зима», «Вместе весело играть», «Берегись бед. Пока их нет!», «Моя семья», «Мир профессий», «Вот оно какое наше лето!», «Маленькие спортсмены», «Мы путешествуем», «Юные художники», «Золотая осень», «Быть здоровыми хотим».

Наряду с групповыми проектами приняли участие в коллективном познавательно-исследовательском проекте детского сада «Наш огород».

За время работы в ДОУ были реализованы несколько индивидуальных проектов: «Загадки природы. Вулканы», «Таинственный космос», «Кислородный коктейль. Вкус и польза в одном стакане» с презентацией результатов деятельности на Всероссийском конкурсе для одаренных и талантливых детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку».

Вовлечение детей в проектную деятельность принесло положительные плоды. У детей сформировались начальные представления о Родине, о чудесах света, о разных профессиях, о космосе, о мире растений и животных, о творчестве уральского писателя П.П. Бажова, о своем теле и здоровом образе жизни, о временах года, произошло обогащение и уточнение лексики детей по темам проектов. Дети стали проявлять инициативу в общении, делиться впечатлениями со сверстниками, с интересом стали относиться к аргументации, доказательству и широко ими пользоваться.

У детей сформировалась потребность узнать что-то новое и поделиться этим с другими людьми, исчез страх перед публичными выступлениями, обогатился и расширился личный опыт детей, повысился уровень самостоятельности. Дети стали более раскрепощенными, целеустремленными и уверенными в себе, способны к взаимодействию и сотрудничеству.

Благодаря участию родителей в проектах у нас появилась дополнительная возможность для раскрытия индивидуальных способностей и потенциала их детей, нам удалось повысить их самооценку.

Участие взрослых в детских проектах поспособствовало социально-личностному развитию каждого ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что метод проекта помогает осваивать детям окружающую действительность, активизирует самостоятельную познавательную деятельность детей, повышать самооценку, развивает их творческие способности, навык обобщать и систематизировать, а также способствует развитию психических процессов детей дошкольного возраста. При этом наблюдаются отчетливые позитивные изменения в межличностных отношениях дошкольников, где дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого, ощущать себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радоваться своим успехам, выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Существенные изменения наблюдаются и в отношениях между детьми и родителями, где они становятся интересными партнерами по совместной деятельности.

На наш взгляд, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – оптимальный, современный, перспективный метод, который занимает достойное место в системе дошкольного образования.

Список литературы:

1. Бочарова Е. Н. Проектная деятельность в ДОО: первый шаг в большой мир // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1486–1490. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96216.htm>.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : Мозаика-Синтез, 2008 – 112 с.

3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М. : Айрис-пресс, 2008.

4. Захарова М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети : Изд-во Школьная пресса, 2010 г.

5. Ковыляева Л. А., Третьякова Н. И. Использование технологии проектной деятельности в обучении дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 167–175. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76508.htm>.

6. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации».

Проекты в образовательной деятельности дошкольников

*Пащенко Галина Викторовна, преподаватель¹,
Колесникова Эльвира Олеговна, инструктор по физической культуре²*

¹ГБПОУ ВО «Губернский Педагогический колледж»,

²МКДОУ ЦРР – детский сад №9,

«Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений [2],» - один из принципов дошкольного образования, ориентирующий на выбор такого образовательного метода, как метод проектов. Действительно, ведь метод проектов предполагает создание в образовательной среде тех условий, которые позволили бы детям самостоятельно или же совместно со взрослыми открывать еще неосвоенный новый практический опыт, и анализировать его, и преобразовывать его.

Взаимодействие со взрослыми и постоянно расширяющиеся самостоятельные действия ребенка,- это и есть те основания, на которых и построен метод проектов.

Практика подтверждает, что именно в проектной деятельности ребенок ощущает себя субъектом, полноценным участником событий.

Дошкольник получает право на «гарантированную самостоятельность» и «возможность инициативы». Он является одновременно и организатором, и участником событий он в ответе за результаты своей деятельности, за свои действия и за свои поступки.

В образовательной ситуации важны результаты развития. Именно в проектной деятельности наблюдается демонстрация результатов в форме «продукта» проектной деятельности. В ходе проектной деятельности следует заметить важность и значимость развития познавательных интересов детей дошкольного возраста. Отмечается их умение самостоятельно применять полученную информацию и созданные представления в типичных ситуациях, отмечается и умение ориентироваться в непростом современном информационном пространстве. Добывать и пополнять недостающую информацию по тем или иным вопросам, постепенно обретая умение критически мыслить. В современной дошкольной образовательной организации реализация проектов повлекла за собой и изменение роли воспитателя, его образовательной позиции. Теперь педагог вовсе не «транслятор готовых знаний». Он «...превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников» [1].

Задача педагога – помочь дошкольнику приобрести «универсальные культурные способы действий» (умения), «универсальные компетентности», которые помогают ему действовать в различных жизненных ситуациях.

В практике деятельности дошкольных образовательных организаций трудно назвать то единое основание, по которому можно бы было классифицировать проекты. Среди оснований для классификации можно бы было назвать следующие:

- предметно-содержательные области по ФГОС ДО;
- характер деятельности участников проекта;
- количество участников проекта;
- продолжительность проекта и др.

Сегодня педагоги дошкольных образовательных организаций реализуют и монопроекты (их содержание ограничивается задач одной из образовательных областей), и интегрированные проекты (в ходе их реализации решаются задачи нескольких образовательных областей, определенных содержанием ФГОС ДО).

Выбирая проектную деятельность, педагог должен четко представлять, что реализация проекта – это система последовательных действий и взаимодействия, логично определяющая этапность работы. Алгоритм такой деятельности может быть представлен следующими этапами:

- погружение в проект;
- организация старта деятельности по теме проекта;
- осуществление деятельности в соответствии с темой проекта;
- презентация результатов проекта - «продукта» проектной деятельности.

Среди проектов, актуальных сегодня в системе дошкольного образования, мы можем назвать несколько тем проектов гражданско-патриотической направленности воспитания. Так, например, в деятельности МК ДОУ детский сад №19 ЦРР Россошанского муниципального района Воронежской области имеют место проекты различных типов. Один из них - краткосрочный патриотический проект «Россия – Родина моя!»

Цель данного проекта - формирование у детей патриотических чувств и любви к Родине и родному краю, чувства гордости за свой народ, чувства уважения к его традициям, уважительного отношения к государственным символам России. Задачи проекта, например, обучающие:

- расширять знания детей об истории праздника «День России», о государственной символике (герб, флаг, гимн);
- познакомить детей с различными традициями народов, культурой;
- рассказать детям о людях, прославивших Родину.

Развивающие:

- развивать и поддерживать познавательный интерес к истории России;
- способствовать развитию умений детей в различных видах деятельности;
- способствовать развитию связной речи.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;
- вовлекать родителей в активное сотрудничество.

Предполагаемый результат: сформированность представлений о родной стране, её истории и героях, желания быть патриотом своей Родины. Развитие интереса к своей стране, своему городу и родному краю. Обогащение опыта детей навыками социального общения проявление таких качеств личности как доброта, уважение к старшим, любовь к отчизне, эмоциональная отзывчивость.

Овладение умением выражать собственное мнение, анализировать, реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.

Успешно в МКДОУ детский сад №19 ЦРР Россошанского муниципального района Воронежской области был реализован среднесрочный патриотический проект «Военно - спортивная игра «Марш - бросок», целью которого было определено « формирование у детей дошкольного возраста любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания». Задачами данного проекта стали образовательные:

- закреплять знания детей о Великой Отечественной войне;
- продолжать знакомство с героическим прошлым нашего народа;
- расширять кругозор детей сведениями о родном городе в годы войны.

Оздоровительные:

- приобщать детей к здоровому образу жизни;
- формировать у детей положительные эмоции;
- закреплять двигательные умения и навыки;
- совершенствовать технику выполнения основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- формировать волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выдержку, стремление преодолевать препятствия;
- развивать психофизические качества: силу, ловкость, быстроту, смекалку.

Воспитательные:

- воспитывать чувство любви к Родине; уважение к воинам, защищавшим людей от врага, ветеранам;
- воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего любимого города;
- воспитывать характер, волю, нравственность.

Успешно был реализован в данном дошкольном образовательном учреждении среднесрочный проект «Русские народные фольклорные праздники в жизни старших дошкольников». Цель данного проекта: приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками. Сформировать и систематизировать знания и представления детей о культуре, традициях и обычаях русского народа через народную игру.

Результативным, по мнению участников, оказался долгосрочный проект по профилактике плоскостопия «Укрепляем ноги, играя». Цель: выявить уровень заболеваний плоскостопия у детей и осуществлять профилактическую и коррекционную работу.

Оздоровительные задачи данного проекта:

- коррекция плоскостопия;

- выявление уровня заболеваний плоскостопием у детей дошкольного возраста;
- использование специальных физических упражнений и массажа для профилактики и коррекции плоскостопия.
- закрепление опорно-двигательного аппарата специальными упражнениями;
- формирование правильной осанки и гигиенических навыков.

Как видно, из данных проектов, данный метод результативен и для детей, и для взрослых. Для детей – это прекрасная возможность реализовать познавательную и двигательную активность. Возможность осуществлять деятельность самостоятельно или в группе детей, возможность проявить свою индивидуальность. Применить имеющиеся знания и опыт. Для взрослых - это возможность решить ряд педагогических задач, начиная с показа детям способов поиска информации по теме проекта, с показа способов планирования предстоящей коллективной деятельности. У педагога появляется необходимость и возможность проведения исследований при обосновании необходимости реализации проекта, что дает возможность адекватно оценить образовательную ситуацию в конкретных условиях, определить перспективы работы.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения./ А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. - СПб: Питер. 2019.- 464 с.
2. Приказ Минобрнауки России // Национальная ассоциация развития образования и науки. Официальный сайт. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 16.02.2023).

Проектная деятельность как форма работы ДОУ с семьей

*Синельникова Елена Васильевна,
воспитатель
МКДОУ детский сад №6
e-mail: gorliza-12@mail.ru,
г. Тавда*

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОУ с семьёй – это установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

В последние годы отечественная наука говорит о приоритете семьи в воспитании ребенка. Закон РФ «Об образовании» впервые за многие десятилетия признал, что «родители являются первыми педагогами своих

детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

В настоящее время идет перестройка системы дошкольного воспитания. Его целью признается не воспитание члена общества, а свободное развитие личности. Большое внимание начинает уделяться взаимодействию детского сада и семьи. Педагоги ищут новые, нетрадиционные формы сотрудничества с родителями.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Осуществлению этой задачи в полной мере способствует проектная деятельность как одна из современных технологий образовательного процесса.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дошкольников. С введением Федерального государственного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи взаимодействия ДОО с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

2. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от

него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

3. Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

4. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

5. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

6. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Организация проектной деятельности во взаимодействии

МКДОУ детский сад № 6 и семей воспитанников

Работа с родителями занимает одно из центральных мест при организации проектной деятельности в дошкольном учреждении.

Задача педагога:

- Организовать взаимодействие с родителями так, чтобы оно было наиболее плодотворным и полезным детям;
- Вызвать интерес к данному виду деятельности как у родителей, так и у детей.

Реализация поставленных задач проходила в 3 этапа: подготовительный, реализационный, итоговый.

На первом этапе нам необходимо было заинтересовать детей, создав проблемную ситуацию, для чего мы использовали жизненный опыт детей. Путем наводящих вопросов дети вышли на проблему, которую необходимо было решить.

Для привлечения родителей воспитанников к совместной с детьми проектной деятельности проводились интересные открытые занятия в группе, на которых они присутствовали и постепенно подключались к этой деятельности, оказывая помощь своим детям.

Затем участники проекта определяли тему и цели проекта, совместно с родителями и детьми составили план проведения проекта, собрали необходимую информацию по теме, обратились за рекомендациями к специалистам ДОО. Кроме того, были согласованы способы совместной и самостоятельной деятельности (игры, наблюдения, экскурсии – мероприятия основной части проекта).

Были проведены родительские собрания, на которых обсуждались вопросы, связанные с организацией проектной деятельности. А также было дано домашнее задание, которое заключалось в следующем, родители совместно с детьми собирают информацию по теме проекта и оформляют ее в виде книжки с фото и иллюстрациями в соответствии с их интересами и возможностями.

Проводились дни вопросов и ответов по проектной деятельности; беседы и консультации; оформлялись стенды, папки передвижки по теме проекта.

Следующий второй этап - это основная часть проекта, на котором родители вместе с детьми собирали материал, работали с разной литературой и другими источниками (энциклопедии, книги и интернет), в зависимости от выбранной темы ходили в музеи, посещали выставки.

На данном этапе проведены:

- Познавательные занятия;
- Творческие рассказы;
- Чтение художественной литературы;

- Заучивание стихов;
- Оформление игротеки.
- Подвижные, речевые игры.
- Беседы;

Третий этап - презентация проектной деятельности. Оценивать выступление команд пригласили жюри в лице администрации детского сада. Зрителями были специалисты и педагоги ДООУ.

Анализ эффективности метода проектов как формы работы с родителями в МКДООУ детский сад № 6

Взаимодействие педагогов МБДООУ и семьями воспитанников является одним из ключевых вопросов в воспитании детей. Проектная деятельность на базе ДООУ является одним из эффективных способов взаимодействия с семьями воспитанников. Работа по направлению «педагог - ребёнок - родитель» решает следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- оптимизация детско – родительских отношений;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- приобщение родителей к участию в общественной жизни ДООУ.

Каждый из запланированных проектов – должен являться одним из центров познавательной активности, результатом общения и совместной деятельности педагогов, воспитанников и их родителей.

При организации работы с родителями используются следующие инновационные методы взаимодействия:

- групповые формы работы: «круглый стол», день открытых дверей, конкурсно-развлекательные программы, групповые родительские собрания, мастер-классы.
- наглядная работа с родителями: фоторепортажи, бюллетени, памятки, папки-передвижки, выставки.
- информационно-аналитический: вся работа по организации образовательного процесса представлена на сайте ДООУ.

Разнообразные формы работы с родителями позволяют выработать наиболее активную позицию родителей в воспитании, обучении и развитии детей.

Такая форма работы с семьями воспитанников как проектная деятельность укрепляет взаимодействие педагогического коллектива с детьми и их

родителями, создает единое образовательно – культурное пространство дошкольного учреждения и семьи.

Технология проектирования, которую мы стремимся положить в основу воспитательно-образовательного процесса в нашем детском саду, способствует внесению новых идей в разработку содержания и методов обучения и воспитания, позволяющих эффективно гуманизировать педагогический процесс.

Опыт работы с родителями показал, что в результате формирующего эксперимента позиция родителей стала более гибкой. Изменился стиль общения взрослого с ребенком. Родители стали активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками в процессе реализации проектной деятельности.

Список литературы

- 1.Агуреева Т.Н. История возникновения метода проектов в педагогике // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, №9 – 2009.
- 2.Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (ред. от 28.02.2012) // Собрание законодательства РФ от 15.01.1996. - № 3.
- 3.Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДООУ. - 2006. - №7.
- 4.Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
- 5.Виноградова Н.А.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
- 6.Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДООУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
- 7.Ерофеева Н.Ю. Проектирование педагогических систем / Н.Ю.Ерофеева // Журнал «Завуч». - 2000. - №3.
- 8.Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
- 9.Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты / Г.М.Коджаспирова. - М.: Владос-Пресс, 2003.- С.140.
- 10.Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДООУ / Под общ. ред. Г.Д.Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011. - С.80-84.

11. Кузнецова А.А. В помощь специалистам Центра «Проект шаг за шагом». Методическое пособие / А.А.Кузнецова, И.В.Матвеева. - Ярославль: Методическое отделение Центра «Наставник», 2009. - 40 с.
12. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие / А.А.Майер. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2008. - 128 с.
13. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика-Синтез, 2011.
14. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? / Н.Ю.Пахомова. // Методист. - 2004. №1. - С.42.
15. Педагогическое проектирование - ресурс развития дошкольного образования: Сборник / Отв. Г.Н.Масич. - Красноярск: КИМЦ, 2010. - 78 с.
16. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / И.А.Сырова, О.Г.Чеховских. - Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. - 72 с.
17. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие // Л.С.Кисилева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода и др. - М.: АРКТИ, 2003 - 96 с.
18. Прокофьева Л.Б. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода. Сборник научных трудов / Л.Б.Прокофьева, Г.А.Воронина; под ред. И.М.Осмоловской. - М.: ИТиИП РАО, 2004. - С.503.
19. Сапранова С.И. Проектная деятельность / С.И.Сапранова // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №2.
20. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения / А.С.Сиденко // Журнал «Завуч». - 2003. - №6.
21. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.
22. Трусова Т.А., Медведникова Л.Ф. Проектная деятельность старших дошкольников // Обучение дошкольников, №5 - 2010.
23. Трусова Т.А. Проектная деятельность в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Обучение дошкольников, №6 - 2010.
24. Трусова Т.А. Учимся проектировать вместе или Что такое «детское проектирование»? // Обучение дошкольников, №6 – 2010.
25. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н.М.Шанский, Т.А.Боброва. - М.: Дрофа, 2004. - 398 с.
26. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В.Штанько // Управление дошкольным образованием. - №4. - 2004.

Проекты на уроках окружающего мира, направленные на формирование познавательных УУД обучающихся 3 класса

студентка ГАПОУ СО «Камышиловский педагогический колледж»

Трохова М.А. студентка 3 А группы руководитель

Квашин Д.М., преподаватель

На современном этапе развития общества требуются личности с нестандартным мышлением, с умением самостоятельно находить решение поставленным целям, умением применять современные технологические средства. Поэтому задачей Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (далее ФГОС НОО) второго поколения является подготовка личности, готовой к такому самостоятельному развитию. основополагающим компонентом подготовки нового поколения школьников является система универсальных учебных действий, раскрывающая пути становления умения учиться.

Во ФГОС НОО второго поколения вместе с предметными выделены также личностные (готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности) и метапредметные (освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями результаты. Цель современного образования – научить школьников самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Достижение этой цели наиболее полно происходит благодаря формированию познавательных универсальных учебных действий. Составляющие блока познавательных УУД развивают активность учеников при освоении нового материала, их логическое мышление, умение правильно определять проблемную ситуацию и искать пути её разрешения. В условиях стремительного увеличения и обновления информации познавательные универсальные учебные действия становятся важнейшим компонентом ФГОС НОО нового поколения и обеспечивают образование ключевых компетенций младших школьников.

В настоящее время всё большую актуальность приобретают приёмы и методы, обучающие самостоятельно добывать новые знания, выдвигать 4 гипотезы и осуществлять сбор и анализ необходимой информации. Содержание педагогической работы на начальном этапе обучения ориентировано на формирование общеучебных умений и навыков, способов деятельности, предполагающей успешность обучения на следующих ступенях. По мнению ученых, для достижения успеха важен вклад самой личности. Развитие самостоятельности в деятельности, логического мышления, активности в достижении поставленной цели, стремлении постоянно пополнять знания с помощью расширения своего общего и специального кругозора предполагает

решение учениками нестандартных задач. Учителю для работы над формированием познавательных действий у обучающихся необходимо использовать средства управления и активизации учебно-познавательной деятельности. Именно проектная деятельность способствует достижению заявленной цели, которая реализуется через активизацию познавательной деятельности обучающихся. Важными компонентами формирования активной личности через проектную деятельность является развитие таких качеств, как: креативность, умение работать в коллективе, анализировать результаты деятельности, осуществлять проектирование.

Проблема проектного обучения рассмотрена в работах выдающихся отечественных ученых (П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский и др.). На сегодняшний день освещение проблемы проектного метода обучения можно встретить в работах П.Р. Атутова, М.В. Ретивых, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцева и др.

Познавательные универсальные учебные действия младших школьников наиболее эффективно реализуются в процессе изучения курса «Окружающий мир», направленного на самостоятельный процесс познания окружающей природы, являющийся инструментом организации активной работы мысли, памяти и восприятия младшего школьника.

Изучением и развитием познавательных универсальных учебных действий занимаются известные психологи и педагоги Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов и другие.

«Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) универсальные учебные действия (УУД) - это обобщенные результаты, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению».

«Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД). Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться».

Примеры:

1. Проект "Удивительные зубы"

Тематика: Окружающий мир.

Автор: Рязанова Маргарита.

Предложенный учащейся 3 класса начальной школы проект по окружающему миру «Удивительные зубы» рассказывает о строении зуба, а также о гигиене зубов и ее прямой связи со здоровьем зубов и десен.

2. Проект на тему "Полезная тыква"

Тематика: Окружающий мир.

Автор: Крайнюкова Полина.

Ученица 3 класса начальной школы в исследовательском проекте по окружающему миру "Полезная тыква" изучила, что такое тыква, какими

полезными свойствами она обладает, а также рассказала, как самостоятельно вырастить тыкву.

3. Проект "Наш дружок – творожок"

Тематика: Окружающий мир.

Автор: Стрыгин Данил.

Ученик 3 класса начальной школы в исследовательском проекте по окружающему миру "Наш дружок – творожок" изучил полезные свойства творога, а также выяснил, чем молочные продукты питания полезны для растущего организма и как определить качественный творог.

4. Проект "Домашний вулкан"

Тематика: Окружающий мир.

Автор: Шаранова Виктория.

Ученица 3 класса начальной школы в исследовательском проекте по окружающему миру "Домашний вулкан" изучила строение Земли, а также выяснила, что такое вулканы, какое строение они имеют и что является причиной их извержения.

5. Вред и польза пластика

Тематика: Окружающий мир.

Автор: Лисин Артем.

В исследовательском проекте по окружающему миру "Вред и польза пластика" ученик 3 провел исследование энциклопедической литературы и выяснил, какую роль играет пластик в современном обществе и какую угрозу он представляет для будущего нашей планеты.

Список литературы:

1. Ляховецкая В. С. Статья "Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках окружающего мира" URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/17285-statyya-formirovanie-poznavatelynyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-na-urokah-okrughayuschego-mira> (дата обращения: 10.11.22)

2. Конева И. А. Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 050100 «Начальное образование» по теме: «Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках окружающего мира» URL: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00730426_0.html (дата обращения: 10.11.22)

Сергеева Д. Р. Факультет подготовки учителей начальных классов кафедры педагогики, психологии и предметных методик по теме: «Развитие познавательных универсальных учебных действий на уроках окружающего мира путем применения проблемной ситуации» URL: http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/7480/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%94_%D0%A0_%D0%92%D0%9A%D0%A0.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 19.11.22)

«Положительные практики разработки и реализации проектного обучения в дошкольном образовании»

Тема: «Опыт успешной реализации проекта «Казачья сторона», как основа создания единого воспитательно-образовательного пространства»

МАДОУ «Детский сад №2» КГО: Трохова В.М, Обоскалова Н.Д.

Цель данной работы – презентация опыта работы по патриотическому воспитанию дошкольников посредством реализации проекта «Казачья сторона».

Известно, что патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Мысли, устремления педагога-патриота страны, направлены на то, чтобы молодое поколение продолжило героический трудовой и боевой путь наших предков. Воспитание человека-гражданина, любящего родной город, дом, семью, почитающего родителей, толерантного к окружающим, трудолюбивого, культурного созидателя, готового на высоконравственные поступки – первостепенная задача нашего общества и каждого педагога в частности.

Каждый родитель задумывается об успешном и счастливом будущем своих детей. Наши цели и задачи совпадают и мы - вместе, мы - единомышленники! Что же предпринять, чтобы достичь наилучшего результата совместной деятельности?

Совокупность направлений проекта способствует созданию единого эффективного и успешного воспитательного пространства.

Продуктивно, масштабно, сложилось сотрудничество по нравственно-патриотическому воспитанию в Детском саду №2 Камышловского городского округа посредством реализации проекта «Казачья сторона». Направление по казачеству – широкое, благодатное, прививающее любовь к Родине, семье, сохранению традиций и устоев у юных воспитанников детского сада.

Педагогическим коллективом детского сада тема «казачества» в воспитании дошкольников была выбрана не случайно. Во-первых, город Камышлов богат историческими фактами о славной деятельности казаков, их укоренении в Камышловской слободе и сохранении традиций. Во-вторых, наши воспитанники являются потомками казаков и многие родители, бабушки-дедушки живут в семьях по старому укладу. В-третьих, в общем деле воспитания подрастающего поколения значимую заинтересованность и поддержку оказывают представители Камышловского казачества, атаман станицы Камышловская, генерал Оренбургского казачьего войска В.И. Романов.

Начало работы положила организационная встреча представителей казачества, родительского Комитета детского сада, администрации детского сада, руководителей проекта, юных казачат. У детей под впечатлением беседы и практических занятий возник интерес к познанию традиций казачества и желания им следовать.

Планирование деятельности – важнейшее условие успеха! Взрослые собрались за круглым столом, просматривая направления деятельности,

обозначая цели, формируя воспитательно-образовательные задачи, согласовывая сроки проведения мероприятий.

Создание пространственно-развивающей среды – одна из приоритетных задач педагогического коллектива. Начали с создания мини-музея детского сада «Казачья изба», места, где девочки-казачки могли бы традиционно хлопотать по домашнему хозяйству, разводить цветы и рассаду, шить-вышивать, избу украшать к праздникам, гостей принимать. Мальчики - казачата - пилить, строгать, игрушки мастерить, гвозди заколачивать, силы-ловкости набираться, фланкировать.

Культурные практики в деле решения воспитательных и образовательных задач сыграли основную роль! Системно шла большая кружковая работа. Созданы: вокальная группа девочек «Родничок», кружок «Рукодельница», совместный коллектив «Калинка», включающий девочек, мам и бабушек, вокальный ансамбль мальчиков «Мы мужчины – Мужики»; танцевальная группа «Веселушки» и «Россияне», вокальная группа «Боевые казачки», коллектив «Казачата Урала» и наша гордость – коллектив «Казачий круг», который объединил казаков станицы, родителей, сотрудников детского сада и казачат. Было проведено множество совместных мероприятий и праздников: Казачьи посиделки, Ярмарки и Святочные гадания и уличные гулянья, казачьи игры и спартакиады, Масленица, Праздник начала полевых работ и Праздник урожая.

То, что заложено в детском саду находит продолжение в семье, а своим сокровенным делятся семьи в детском саду, где идеи аккумулируются и реализовываются, в том числе и на традиционном конкурсе творческих семейных коллективов «Парад талантов».

Что же является результатом? Наши многочисленные победы детей и семей в конкурсах, фестивалях – это не главный результат. Самое важное, ради чего мы работаем! В процессе совместной деятельности происходят качественные изменения в обучении детей: обогащение знаниями о русских народных казачьих традициях, погружение детей во многообразие народного фольклора и авторское наследие России, Урала и города Камышлова; содействие социализации, открытости и понимания детьми, что вместе мы сильны и непобедимы. Это все способствует мотивации ребенка и является важнейшим качеством образовательной деятельности и прочно формируется в процессе реализации проекта. Тезисно обозначим так: у ребенка сформированы первичные представления о казаках, уважительное отношение к казачеству и чувство принадлежности к семье; готовность к совместной деятельности, приобретение социального опыта. На уровне взрослых: использование новых форм работы, построение образовательной деятельности в едином горизонтальном пространстве с учетом регионального казачьего компонента, укрепление связей.

Мы вместе на городских социально-значимых мероприятиях, вместе преобразовываем развивающее пространство, организовывая выставки поделок, предметов рукоделия, кондитерских изделий, урожая овощей и фруктов. На территории разработаны цветники, огород, а для двигательной активности

установлены оригинальные конструкции. К поддержанию красоты и порядка стремятся и дети, и родители.

Изыскали возможность сшить одежду в традициях казачества и концертные костюмы детям и взрослым, приобрели кубанки и детские шашки. Сейчас в работе создание новых сценических костюмов.

По плану мероприятий регулярно, совместно с родителями, организуются походы на берег реки Пышмы. Дальний поход закаляет волю, укрепляет тело, сближает участников. Важна в походе и состязательная часть, казачьи игры, песни, пляски. И вновь казачата возвращаются из похода в новом качестве, обогащенные новыми знаниями, овладевшие новыми умениями, закрепившими навыки основ безопасности жизнедеятельности.

Одним из приоритетных направлений проекта является знакомство с достопримечательностями родного города, т.к. город Камышлов богат своей историей и культурой. Регулярными стали экскурсии в Покровский собор.

Очень важно детям находиться в казачьей среде. На спартакиаде со старшими товарищами-кадетами, на «Казарле» с атаманом и братьями, на казачьем круге в краеведческом музее на открытии выставки «Казачество на государственной службе» и на выставке картин в художественной школе «Камышлов казачий», посвященной истории казачества, возникновения города Камышлова. И снова вместе - дети, родители, казаки. Многие из наших казачат продолжают обучение в Детской школе искусств №1, художественной и хореографической школах города, Доме детского творчества, пополняют кадетские классы школы.

В 2022 году в проекте обозначился новый раздел «Казачья доблесть», под лозунгом «Мы едины и непобедимы!». С началом спецоперации на Украине казачество Урала, в т.ч. участники из города Камышлова находятся на передовой линии военных действий. Наши казаки из числа мобилизованных и добровольцев держатся вместе, мы с детьми следим за сводками о военных действиях, дети проникаются уважением, сопереживают, глядя на поведение взрослых, испытывают гордость за отцов, наших героев-казаков. Участники проекта оказывают помощь нашим военным: собирают медикаменты, теплые вещи, продукты, воду, а наш атаман с братьями доставляют их на Донбасс.

Прекрасно, когда счастливы наши дети, семьи объединены общими интересами, а это значит, что мы смогли зажечь, увлечь и повести за собой! Проект «Казачья сторона» живет, развивается и ставит новые цели, задачи, продиктованные временем! Таким образом, мы доказали актуальность, результативность и состоятельность нашей проектной деятельности в создании единого воспитательно-образовательного пространства, соответствующего требованиям ФГОС ДО, через сохранение и развитие традиций казачества на Урале, поддержания семейных ценностей и нравственных устоев русского народа, что является уникальным, положительным и достойным примером для представления педагогическому сообществу.

Список литературы:

1. ФГОС ДО.

2. Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №2» КГО.
3. Программа развития МАДОУ «Детский сад №2» КГО.
4. Программа воспитания и обучения МАДОУ «Детский сад №2» КГО.
5. Проект «Казачья сторона».

Секция 3. Опыт организации проектного обучения в начальном общем, основном общем и среднем общем образовании

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся младшего школьного возраста, путем реализации проектной деятельности

Бобылева Наталия Ивановна, преподаватель

Прохоренко Арина Геннадьевна, студентка

Попова Олеся Александровна, студентка

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

bobileva-natalia@mail.ru

г.Краснодар

Внимание российской общественности на современном этапе приковано к проблемам воспитания человека-гражданина, поскольку укрепление мощи и величия России как великой державы невозможно без формирования развитых чувств гражданственности, патриотизма, прочных нравственных устоев. Противостоять политике двойных стандартов, фальсификация истории, попыткам изоляции нашей страны на международной арене, возможно путем построения гражданского общества, создания условий взаимной ответственности гражданина и государства, формирования у подрастающих поколений нравственных идеалов, духовного совершенства [1].

В этих условиях воспитание истинного патриотизма должно быть ориентировано на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота и способной успешно выполнять гражданские обязанности, осознавая свою неразрывную связь с Отечеством. При этом патриотизм, который формируется в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, предполагает целенаправленное формирование и последовательное развитие целого комплекса позитивных личностных качеств. Основой такого личностного развития являются духовно-нравственный и социокультурный компоненты воспитательной работы с обучающимися младшего школьного возраста [2].

Актуальность обозначенной проблемы сформировала необходимость выбора дидактического инструментария для ее успешного решения. По мнению авторов статьи, формированию гражданственности как интегративного качества личности, способствует проектная деятельность, которая позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, активно проявить себя в системе общественных отношений, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности, способствует формированию новой социальной позиции.

С целью формирования устойчивой активной гражданской позиции был разработан и реализован на практике проект «Учись у героев Отчизну беречь», реализованный в МБОУ СОШ № 51 г. Краснодара в 4 «А» классе. На основании стратегической цели - формирование общечеловеческих ценностей и гражданского самосознания через систему мероприятий, были определены текущие задачи: выработка иммунитета в отношении антиобщественных норм

поведения (правосознание), осознание значимости патриотических чувств; поддержание и развитие чувства гордости за свою Родину.

Организационно-содержательная часть проекта «Учись у героев Отчизну беречь» была реализована во внеурочной деятельности и построена в соответствии с основными принципами, среди которых:

- принцип открытости: диалог и взаимодействие, трансляция субъективной позиции, согласованное планирование действий в рамках проектирования;

- принцип привлекательности будущего дела: создание позитивного визуального представления о процессе и конечном результате выполняемого проекта;

- принцип деятельности: решение конкретных практико-ориентированных задач, позволяющих погрузить обучающихся в деятельность, где они, с одной стороны, могут самореализоваться, а, с другой, ощутить собственную значимость, выглядеть успешными в глазах учителя, родителей, одноклассников;

- принцип свободы участия: возможность учитывать интересы, мнения участников в выборе содержания осуществляемой деятельности с учётом личностного потенциала;

- принцип обратной связи: психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности, позволяющее получать текущую информацию об этапах (и процедурах) реализации проекта;

- принцип сотворчества: право выбора партнёров по выполняемому делу [3].

Первый этап проекта предполагал поиск необходимой информации, ее обработку, анализ и распределение обязанностей. Прежде чем приступить к сбору материала о родных дедушках и бабушках, других родственниках - участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла было принято решение получить информацию об уровне осведомлённости обучающихся по обозначенному вопросу (о том, где воевали их родственники, во сколько лет были призваны на службу, имели ли они награды (какие?), были ли те, кто прошел всю войну, получить информацию о боевом пути родственника - солдата: на каком фронте воевали), как сложилась жизнь тех, кто вернулся домой с Победой.

Аналитический этап включал разработку анкеты и проведение опроса среди обучающихся класса. По результатам исследования было установлено, что 60% опрошенных обучающихся всесторонне ознакомлены с информацией о своих близких - участниках ВОВ, в большинстве семей хранят письма с фронта от родных. Однако есть и те (40% опрошенных), которые затрудняются ответить на вопрос о своих родственниках.

По завершению диагностической части проекта участники приступили к сбору и фиксации информации о своих родственниках и соседях, кто участвовал в Великой Отечественной войне.

Практический этап предполагал проведение цикла мероприятий, среди которых квест «Моя Родина», «Спасибо, что с Отчизной были рядом...», акция «Вахта памяти», акция «Живи и помни».

Так, квест «Моя Родина», был ориентирован на формирование у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине.

На первой станции: «Вершина мужества» обучающимся на основе знаний о геральдике и государственной символике, полученных в ходе выполнения опережающего задания, было предложено рассмотреть и назвать государственные награды, представленные на интерактивном оборудовании (Орден «Победа»; Орден Славы; Орден Отечественной войны; Орден Красной Звезды; Орден Богдана Хмельницкого; Орден Кутузова; Орден Нахимова; Орден Александра Невского; Орден Суворова; Орден Ушакова). Затем обучающиеся рассказывали присутствующим историю о наградах, полученных дедами, прадедами или соседями - участников войны, которые принесли на занятие, а также о том, как медаль нашла своего героя. Целью данного задания явилось воспитание уважения и почтительного отношения к государственным символам Российской Федерации.

На следующей станции под названием: «Никто не забыт, ничто не забыто» обучающиеся просмотрели документальный видеоролик о полководцах ВОВ, после чего была организована викторина. Целью заданий, предлагаемых на данной станции, являлось расширение представлений о подвигах полководцев, их роли в победе, а также формирование ценностного отношения к Родине. Вопросы викторины были ориентированы на выявление знаний у обучающихся о деятельности полководцев: «Какой вклад внёс в достижение победы Г.К. Жуков? «Кто из полководцев блестяще провёл операцию «Багратион»? «Какой известный военачальник командовал обороной на Курской дуге?» и другие. После проведения викторины, обучающимся предлагалось продемонстрировать фотографии своих родственников и рассказать о подвигах и историях их участия в ВОВ. После чего, разделившись на группы, они создали стенгазеты, в содержании которых вошли их рассказы, сопровождаемые фотографиями.

На третьей станции «Эхо военных лет» обучающимся предлагалось угадать название песни по первым аккордам и спеть её. Для прослушивания были представлены песни: «День Победы», «Катюша», «Смуглянка», «Священная Война». После выполнения задания, было организовано виртуальное путешествие по страницам интерактивной книги, которая содержала информацию об истории создания прослушанных песен. В ходе последующего обсуждения у обучающихся сформировалось единое мнение, о том, что многие из них становились неким патриотическим призывом советских граждан к противостоянию силам фашистской армии. Целью этой станции было знакомство с песнями, воспевающими мужество, стойкость, героизм советского солдата и развитие эмоционального отклика на музыкальные произведения ВОВ.

Четвёртая станция «Защитники Отечества» предполагала использование интерактивного дисплея, на котором обучающиеся должны были выбрать из

представленных вариантов обмундирования тот, который носили представители разных родов войск в военное время. Обосновывая выбор одежды для танковых войск, они указали, что в военное время были предусмотрены: комбинезоны, кожаные куртки, шлемы, пылезащитные очки. Характеризуя форму моряков, указали не только бушлат и бескозырку, но и её отличительную особенность: наличие синего и чёрного цветов.

По окончании виртуальной экскурсии обучающимся было предложено подготовить композицию, на военно-патриотическую тему, используя разные материалы (по выбору обучающихся).

В завершении мероприятия на улице Ставропольской, города Краснодара была организована акция «Вахта памяти», в которой приняли участие обучающиеся. Они раздавали прохожим листовки, где были представлены портреты героев Великой Отечественной войны и описание их подвига. Эмоциональный отклик у окружающих вызвал слоган «Мы помним, мы гордимся!», который был представлен на баннере.

Таким образом, организованная работа способствовала расширению представлений обучающихся о подвигах в годы Великой Отечественной войны; воспитанию ответственности за будущее своей страны; формированию интереса к историческим событиям и судьбам людей, сохранившим мир на нашей планете.

На основании собранного материала и его анализа обучающиеся составили «Книгу памяти». Каждый оформил страничку о своих родственниках - ветеранах войны, тружениках тыла используя информацию из семейного архива. Обучающиеся проектировали страницу книги по плану: имя родственника; интересные факты из жизни; личностные качества; описание подвига; награды. В ходе обмена идеями, взглядами, мнениями обучающиеся выработали единую концепцию дизайна страницы для размещения на ней материалов и представляли результат своей работы. Вклад в создание «Книги памяти» внесли обучающиеся младшего школьного возраста других классов: нарисовали рисунки, написали сочинения, посвящённые Великой Отечественной войне.

Чтобы привлечь внимание сверстников к проекту, на завершающем этапе была проведена презентация «Книги памяти» в параллели начальных классов.

изучению истории нашего государства. А именно, к самой страшной войне XX века - Великой Отечественной. Необходимо сохранить всё, что связано с Великой Отечественной войной. Фотографии, письма, воспоминания - это бесценные для истории и для нас материалы. Использование «Книги Памяти» положительно повлияло на развитие духовно-нравственного и патриотического воспитания, как в учебной, так и внеурочной деятельности. И хочется верить, что в будущем эта «Книга Памяти» будет пополняться новыми страницами и новой информацией.

Таким образом, реализация проекта «Учись у героев Отчизну беречь», обеспечила развитие поисковой, исследовательской деятельности, стимулировала саморазвитие, приобщила обучающихся к творчеству, и вместе с тем, способствовала переосмыслению ценностей, определению места своей

семьи в цепи исторических событий. Работа над проектом позволила формировать гражданскую позицию, патриотизм, чувство долга, сохранить историческую память.

Список литературы:

1. Макаренко, Ю.Ф. Воспитание ценностного отношения к Родине [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Макаренко <https://nsportal.ru> (дата обращения: 19.02.2023)
2. Мелентьев, А.В. Этапы патриотического воспитания. // Образование и право. 2020. №7. С.237 – 241.
3. Михайлова Е.Н. Формирование патриотических чувств у младших школьников в процессе обучения // Е.Н. Михайлов. Современное педагогическое образование. 2018. № 5. С. 271-273.

Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения

*Бокушева Евгения Владимировна, студентка 4 курса,
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский
социально- педагогический колледж»,
г.Ульяновск, Россия*

*Научный руководитель:
Гусева Светлана Валентиновна, преподаватель*

Читательская самостоятельность младших школьников - важнейшая проблема в методике преподавания чтения, так как ребенок рано начинает испытывать на себе воздействие средств массовой информации, вследствие чего он все реже обращается к книгам.

В современных учебниках по литературному чтению («Литературное чтение», авторы — Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) отражаются идеи ФГОС НОО: формирование системы духовно-нравственных ценностей средствами литературы и искусства, формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий и личностных результатов. Содержание литературного материала позволяет развивать креативные способности учащихся, используя такие методы работы с текстом, как чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). В учебниках так же представлен материал по организации самостоятельной работы учащихся с текстом [4].

Проблеме формирования читательских умений посвящено немало научных трудов. Основоположником методики чтения был К.Д. Ушинский, он выдвигал два требования при чтении художественных произведений: «первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы они его

почувствовали». Основанную на закономерностях усвоения детьми литературы, методическую систему обучения литературе разработала М.А. Рыбникова, известный педагог советского времени. В наше время проблема формирования читательских умений остается столь же актуальной, свои труды этой проблеме посвятили М.П. Воюшина, М. И. Оморокова, Н.Н. Светловская.

По определению Н.Н. Светловской, чтение понимается как деятельность, причём деятельность высшего порядка, и акцентируется внимание на творческом аспекте этой деятельности. А в основе чтения лежит умение думать. А чтобы появилось желание читать, думать, читателю должно быть абсолютно понятно, что дает ему лично творческое общение с книгой-собеседником, а также ему это должно быть интересно. Читательский интерес – это наличие у читателя устойчивого интереса к книгам, которые он выделяет и предпочитает прочим книгам, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя – для пополнения своих знаний и опыта. Читательский интерес формирует и развивает кругозор учащегося. При специально создаваемых условиях его возможно и даже необходимо формировать в младшем школьном возрасте. При этом он может стать в достаточной степени устойчивым и действенным [3].

Целью формирования читательской самостоятельности и читательского кругозора у младших школьников в системе уроков литературного чтения провозглашается формирование читательских интересов; именно теперь дети должны убедиться в том, что мир книг – это широкий и увлекательный мир разных собеседников-авторов, в котором каждый читатель может найти что-то интересное для себя. Для достижения этой цели учителя проводят нестандартные уроки по литературному чтению. Эти уроки помогают учащимся постоянно расширять круг чтения, приучают к внимательному чтению, расширяют кругозор, воспитывают чувства сопричастности и переживания, а также развивают способность эмоционально откликаться на события.

Учебный предмет «Литературное чтение» комплексно решает задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского, речевого развития ребёнка. Данный аспект литературного чтения отражает следующие его особенности: освоение литературных произведений в сочетании с активной творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы; освоение и формирование читательских умений и литературных представлений учащихся, обеспечивающих полноценное восприятие и понимание произведений, ориентировку в мире книг; одновременная работа над языком художественного произведения и развитием речи детей; работа с детской книгой как особым объектом изучения.

Для повышения эффективности уроков литературного чтения и формирования читательской самостоятельности, по мнению Н. Светловской, могут быть использованы следующие творческие виды работ:

- краткий пересказ, где ребенок должен отобрать главное, отсеять второстепенное: он выбирает из текста основное содержание, передает его

связно, последовательно, без пропусков, а для этого учащемуся придется прочитать текст несколько раз;

- пересказ с изменением лица рассказчика;
- пересказ от одного из персонажей, чтобы успешно справиться с таким заданием, ученик должен войти в роль героя рассказа, взглянуть на события его глазами, а это опять же требует неоднократного прочтения;

- передача прочитанного по ролям;
 - инсценировка (фотографии);
- иллюстрирование прочитанного (словесное, графическое)

А.Б. Есин, выделяет такие научно – методические принципы изучения литературных произведений в начальных классах, которые основываются на закономерностях восприятия литературы как искусства слова, а их интерпретация учитывает психические особенности детей младшего школьного возраста: принцип целенаправленности, принцип опоры на целостное, непосредственное эмоциональное восприятие прочитанного, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей восприятия, принцип учета потребностей ребенка, принцип внимательного отношения к тексту произведения [1].

С 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию: тексты, упражнения, задания, задачи, которые соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., которые формируют у детей не только навыки самостоятельного чтения и интерес к содержанию текстов, но и обогащают знания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. [4]

Хотелось бы привести пример урока по литературному чтению в 1 классе на тему - «Отличия чтения от литературы. В. Берестов «Читалочка», основной задачей в котором является - воспитание интереса к литературе при помощи произведения «Читалочка». У детей формируются представления о литературе как об искусстве слова через прочтение стихотворения В. Берестова «Читалочка». На уроке представлены различные виды работы с произведением для формирования читательского кругозора самостоятельной читательской деятельности - краткий пересказ; пересказ от лица одного из персонажей произведения; чтение по ролям [2].

Таким образом, читательский интерес – это наличие у читателя устойчивого интереса к книгам, которые он выделяет и предпочитает прочим книгам, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя – для пополнения своих знаний и опыта. Читательский интерес формирует и развивает кругозор учащегося. При специально создаваемых условиях его возможно и даже необходимо формировать в

младшем школьном возрасте. При этом он может стать в достаточной степени устойчивым и действенным.

Список литературы:

1. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А. Б. Есин. – Москва, 2017. – 157 с.
2. Климнова, Л. Ф. Учебник. Литературное чтение – 1 класс, 1 часть / В. Г. Горещкий, М. В. Голованова – Москва: Просвещение, 2017 – 81 с.
3. Светловская, Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое / Н.Н. Светловская // Начальная школа – 2017. - № 2.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования РФ [Электронный ресурс]: Режим доступа: URL <https://fgos.ru/> (Дата обращения: 23.03.2020)

Формирование познавательных универсальных учебных действий в проектной деятельности у младших школьников на уроках русского языка

*Кузнецова Ольга Сергеевна, студентка 4 курса,
ОГБПОУ «Ульяновский социально- педагогический колледж»,
e-mail: olgakuz11223344@yandex.ru,*

г. Ульяновск

Научный руководитель:

Гусева Светлана Валентиновна, преподаватель

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования перед учителями ставятся задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении. Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Основной формой организации учебной деятельности младших школьников, которая позволяют эффективно развивать универсальные учебные действия, является проектный метод. Его сущность, место в образовательном процессе рассматривали Дж. Дьюи, В. Х. Килпатрик, Е. Коллингс, Н. Ю. Пахомова, Е. А. Пеньковских, Е. Н. Землянская, Н. В. Матяш, Е. С. Полат, И. Д. Чечель и др.

Что же такое «метод проектов», «проектная деятельность»?

Проект - в буквальном переводе обозначает «брошенный вперед». Проект, как проблема, «может обозначать подлинную ситуацию творчества, где человек перестает быть просто собственником идеи, отказывается от своего,

личного, частного, чтобы получить шанс натолкнуться на что-то другое, наполниться им, проявить его в своем творчестве».

И. Чечель утверждал, что проектная деятельность - это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых [3].

При работе над любым проектом важно, чтоб дети понимали, что они делают, зачем это нужно и кому предназначено, чтобы дети в процессе проектной деятельности всегда помнили: кто и для чего будет использовать в дальнейшем созданный ими продукт (осознавать практическую и социальную значимость проекта).

Что касается условий к организации проектной деятельности. Особых требований к условиям организации проектной деятельности в начальной школе нет, но за основу предлагают взять следующие основные принципы проектной деятельности, предложенные Е. С. Полат:

1. Проект должен быть посильным для выполнения;
2. Создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку);
3. Вести подготовку учащихся к выполнению проектов;
4. Обеспечить руководство проектом со стороны педагогов – обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений – рефлексия. Дневник должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта (если проект групповой, каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта);
5. Обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме [2].

Метод проектов применительно к русскому языку - это целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность обучающихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального продукта. Осуществление метода проектов может занимать несколько уроков, четверть или даже полугодие. В случае длительной реализации метода, деятельность происходит во внеурочное время, а учитель выступает в роли консультанта [1].

В процессе обучения русскому языку метод проектов реализуется на этапе творческого освоения материала, когда учащиеся уже имеют определённый багаж знаний по какой-либо теме. В этом случае уроки русского языка превращаются в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы.

Проектная деятельность способствует развитию исследовательской инициативности, логического мышления и самостоятельности у учащихся начальной школы.

Целью проектной деятельности является:

- понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе);
- повышение мотивации обучающихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и обучающимся [5].

Через использование метода проектов на уроках русского языка формируются познавательные универсальные учебные действия, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения адекватно ориентироваться в современном информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление. Необходимо иметь в виду, что метод проектов реализует, прежде всего, деятельностный подход к обучению. В основе каждого учебного проекта лежит проблема, из которой следует и цель, и задачи проектной деятельности учащихся.

При формировании познавательных универсальных учебных действий у младших школьников проектная деятельность даёт возможность: предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

Рассмотрим основные этапы работы над проектом и соотнесем их с формируемыми познавательными универсальными учебными действиями [4].

1. Погружение в проект. Формулировка проблемы проекта. Постановка цели и задач. - Познавательные действия – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2. Организация деятельности. Организация рабочих групп. Определение роли каждого в группе. Планирование совместной и индивидуальной деятельности по решению задач проекта. Определение возможных форм презентации проектного продукта. Познавательные действия – поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; рефлексия способов и условий действия.

3. Осуществление проектной деятельности. Активная и самостоятельная работа учащихся. Оформление полученных результатов.

Познавательные действия - структурирование знаний; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; моделирование.

4. Презентация результатов.

Познавательные действия - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме на уроках русского языка.

Таким образом, метод проектов является эффективным средством развития познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка. При применении метода проектов на уроках русского языка расширяется образовательный кругозор учащихся, возрастает стойкий познавательный интерес к предмету, формируется исследовательский навык.

Список литературы:

1. Громова К.В. Емльянова Т.В. Метод проектов в современной начальной школе/ Громова К.В. Емльянова Т.В. // Вестник науки. - 2018 -№7 - С. 107 – 111

2. Долгошеева Е.В., Корякина Г.А., Кондакова И.В. Особенности организации проектной деятельности обучающихся начальных классов [Текст]/ Долгошеева Е.В., Корякина Г.А., Кондакова И.В. //Научно-педагогическое обозрение.- 2020. – С. 16-23

3. Курылёв А.С. Ильязова М.Д. Проектирование как основа формирования и оценки компетенций студентов// Вестник Астраханского государственного технического университета. – 2017. – №2 - С. 112-117

4. Приходько У.А. Проектная деятельность на уроках русского языка как условие развития познавательной самостоятельности младшего школьника [Текст]/ Приходько У.А. //Интерактивная наука – 2021.-№6 – С.48-49

5. Пулатова А.Р. Проектная деятельность в начальной школе [Текст]/. Пулатова А.Р. //Инновационная наука. - 2017.- № 2 – С. 194-197

Календарь по классическим произведениям для детей 7-10 лет

*Мартьянова Дарья Евгеньевна, студентка
ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,
e-mail: daramartanova33@gmail.com
г.Екатеринбург*

Дни недели, месяца и времена года являются базовыми знаниями, которыми должен обладать человек. Эти знания закладываются в нас еще с детства. Также очень важно, чтобы каждый ребенок увлекался или хотя бы немного интересовался литературой. Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выплзает, как будто неизвестно откуда взявшееся, плохое, говорил В. А. Сухомлинский. [4, с.55].

Классические произведения помогают нам в различных жизненных ситуациях. Благодаря героям литературных произведений мы можем решить свою проблему, смотря на их решения в той или иной ситуации. Психологи и специалисты в детском чтении утверждают, что только до определенного возраста можно успеть привить человеку любовь к книгам. Если не взрастить ее до 14-15 лет, читатель уже вряд ли проснётся [5].

Не секрет, что интерес к книгам, к чтению с каждым годом снижается. По результатам Всероссийского опроса по проблемам детского чтения в передаче

«Новости культуры», проведенного 21 декабря 2021 года среди детей и подростков (402 – 7-10 лет, 404 – 11-15 лет), за последние 15 лет среди детей младшего школьного возраста наблюдается серьезный отток читателей из библиотек почти на 13%. и около 21% у подростков [2]. Пользование календарём по классическим произведениям будет способствовать повышению читательского интереса у детей.

Любовь к чтению у подростков складывается ещё с младшего школьного возраста, что говорит о том, что любовь к чтению нужно прививать с детства. У детей весьма абстрактные временные понятия, проще всего они прорабатываются через ассоциации и запоминающиеся события, в объяснениях стоит опираться именно на них, наш календарь поможет детям ассоциировать месяца и времена года с различными произведениями и легче их запомнить.

По программе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (далее ФГОС) обучение ориентировано на становление личностных характеристик выпускника: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир [1, с.6], как раз благодаря классической литературе писателей нашего края/страны можно составить этот "портрет выпускника начальной школы". Но многим детям попросту сложно усидеть на месте, сосредоточиться на изучении чего-либо. В настоящее время многие родители стараются уделить своим детям и их образованию огромное внимание, привлекая их интерес яркими книгами с цветными картинками, тем более в начальных классах, когда ребенок только начинает понимать, что же такое образование и на сколько это ему интересно. Мы считаем, что детям проще всего изучать что-либо в игровой форме. И вот мнения людей, которые могут подтвердить наши слова:

1. Горький утверждал, что детская литература прежде всего должна быть областью искусства, поэтому к книгам для детей следует предъявлять такие же высокие требования, как к каждому произведению искусства. Писатель придавал большое значение умению учитывать возрастные особенности детей. Он обращал внимание детских писателей на то, что восприятие детей, их мышление, память, внимание, опыт, языковая культура в разные периоды детского возраста неодинаковы, и говорил о необходимости изучать особенности психики ребенка, эстетические потребности каждого возраста. «Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически закономерно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир прежде всего и легче всего в игре, игрой» [4, с.291].

2. Сухомлинский говорил, что именно сказка имеет огромное влияние на развитие личности ребенка. При этом он утверждал, что в каждом из детей есть задатки поэта. Необходимо только разбудить его творческую сторону. Ключевым принципом педагогической системы Сухомлинского принято считать принцип «радость познания» [6].

ФГОС сформулированы задачи, стоящие перед школой, где говорится о том, что начальная ступень является фундаментом всего школьного образования, которая призвана формировать у детей учебную деятельность,

потребность в учении и умение учиться, без которых невозможно дальнейшее успешное обучение в средней школе, получение профессионального образования, где неотъемлемой частью ФГОС являются универсальные учебные действия (далее УУД) — познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностные [1, с. 7]. Это значит, что перед школой также, как и перед родителями стоит задача заинтересовать ребенка в изучении тем, которые необходимы для обучения. Календарь по классическим произведениям поможет преподавателям начальных классов на уроках литературы для изучения различных произведений, на уроках окружающего мира для изучения времен года, на тематических классных часах. Также этот календарь может пригодиться для развития ребенка родителем дома. Благодаря яркому оформлению календаря у детей появится интерес к изучению времен года, дней недели и т.п.

Список литературы

1. ФГОС начального общего образования (1-4 кл.) об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения 19.10.2022). Текст: электронный.
2. Результаты Всероссийского опроса по проблемам детского чтения в передаче «Новости культуры» // Российская государственная детская библиотека. [сайт] – URL: <https://rgdb.ru/home/news/13640-rezultaty-vserossijskogo-oprosa-po-probleмам-detskogo-chteniya-v-peredache-novosti-kultury> (дата обращения 03.11.2022). Текст: электронный.
3. Детская литература: учебник для вузов/ В.К.Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова — Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 532 с.— (Высшее образование) — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498972> (дата обращения: 02.11.2022).
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Москва: Концептуал 2019 г. - 320 с. [электронный текст] – URL: https://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-55.shtml (дата обращения 02.11.2022). Текст: электронный.
5. Штрауб Л.С. Читайте и обсуждайте прочитанное с детьми; 10.11.2019. Nsportal [сайт] – URL: <https://inlnk.ru/1PD\YpO> (дата обращения 02.11.2022). Текст: электронный.
6. Сухомлинский В.А., информационный портал Биограф 2022. [сайт] – URL: <https://biographe.ru/> (дата обращения 13.12.2022). Текст: электронный

Формирование навыка скоростного, осмысленного чтения у обучающихся среднего звена с ОВЗ с задержкой психического развития

*Харитонович Яна Александровна, учитель-дефектолог
Муниципальное бюджетное учреждение*

Техника скоростного чтения — это ресурс, помогающий учащимся справиться с увеличивающимся объемом текстового материала, как с чтением, так и пониманием прочитанного.

Традиционно навык чтения прививается ребенку ещё с малого возраста, когда родители, читая книжки детям увеличивают интерес и желание овладеть техникой чтения. На этапе начальной школы навык чтения формируется и совершенствуется. Но не многие достигают высокой скорости чтения, понимания и сути прочитанного. А для ребенка с интеллектуальными и речевыми нарушениями чтение является одним из предметов трудности усвоения. У таких детей отсутствует целостное восприятие о произведении, воображение развито слабо, нет нужного запаса знаний, умений и навыков, все это накапливается в начальной школе и отрицательно влияет на изучение остальных предметов в старшей школе [2].

Учащиеся с ЗПР, кроме очень низкой скорости чтения и непонимания смысла прочитанного, так же допускают большое количество разнообразных ошибок (замены, пропуски, добавление букв, слогов, слов, нарушение интонации, конец предложения не выделяется паузой). Для целенаправленной работы по устранению ошибок при чтении – дислексии, необходимо сначала у учащегося определить ее тип. Дислексия бывает: фонематическая, грамматическая, мнестическая или оптическая [5].

Многие специалисты утверждают, что для освоения техники по скоростному чтению ребенок должен читать пословно и осмысленно, при послоговом чтении эффективность данного метода почти нулевая.

Цель проектного обучения состоит в том, что работать с навыками скоростного чтения можно в любом возрасте и с любой техникой чтения, главное привлечь интерес к книге, приобрести чувство уверенности в собственных силах, справиться с большим объемом информации и заданий.

Применяемые техники и методы являются общепринятыми и предлагаются для всех типов учащихся, но работая с «особенными» детьми нужно учитывать их индивидуальные особенности и интересы для развития и формирования читательских умений и навыков путем применения коррекционно-развивающих упражнений. Прежде всего у учащегося необходимо вызвать интерес, пробудить потребность в познавательной деятельности.

Для учащихся среднего звена игровые формы уже не подходят, но как показывают наблюдения их можно заинтересовать юмористическими аспектами произведения. Для осуществления пересказа участвуют психические процессы, как память и логическое мышление, для учащегося с ЗПР это является проблемой и тогда для опроса, анализа прочитанных текстов в коррекционном подходе используется анкетирование, составление презентаций, кроссвордов. Для самой упрощенной формы на начале обучения

курса учащемуся можно предложить тест с вопросами, содержащие ответы «ДА» или «НЕТ».

Для более комфортной работы тренировочные упражнения и тексты не должны выводиться на экран, их необходимо распечатывать для каждого учащегося. Использование песочных часов или секундомера стимулирует учащихся на быстрое выполнение заданий.

Для быстроты чтения полезны упражнения:

- «Читаем вверх ногами»;
- «Заметки на полях»;
- Тест Струпа;
- «Тарабарское чтение»;
- «Клиновидные таблицы»;
- Таблицы Шульте;
- «Учимся догадываться»;
- «Лабиринт» и т.д.

Использование кинезиологических разминок (упражнений) активизируют работу обоих полушарий, что положительно влияет на качество и быстроту чтения. Рекомендуемые упражнения:

- «Ладонь-кулак-ребро»;
- «Ухо-нос»;
- «Капитан»;
- «Лесенка»;
- «Гриб-поляна»;
- «Ок-победа» и т.д.

Также перед чтением полезна будет гимнастика для глаз [1].

В данном проекте для учащихся среднего звена используется техника «Линейное чтение». В этой технике нужно читать слово за словом и строку за строкой. Это очень эффективный способ при прочтении даже сложных материалов. Для ускорения данной техники можно использовать движения рукой и расширения области зрения.

Причинами медленного чтения учащихся является:

- проговаривание (артикуляция) текста при чтении;
- повторное чтение текста (регрессия);
- невнимательность, рассеянность;
- сложность текста.

Но так как у «особенных» детей часто наблюдается любая из форм дислексии, то для устранения ошибок, проговаривание при чтении является необходимым условием.

Для того чтобы у учащегося с задержкой психического развития не развивалось отрицательное отношение к обучению, необходимо к нему найти индивидуальный подход, основанный на знании его психических процессов и личности. Необходимо поддерживать ребенка, мотивировать на положительное отношение к школе, не критиковать за отсутствие успеха, создавать доброжелательный настрой на занятие.

Эффективность данного проекта будет доказана при систематических тренировках. Даже в каникулярное время учащиеся должны регулярно тренироваться. Для домашних тренировок подходит следующее упражнение: выбирается любая книга. Ребенок начинает читать текст. Спустя немного времени по команде «Стоп» чтение останавливается. Далее надо закрыть глаза на 5 секунд и после быстро найти то место, на котором остановился. Такую тренировку скорости внимания можно рекомендовать в любом возрасте. Для развития внимания и логики можно использовать игру «Эрудит», в нее полезно играть и взрослым, и детям. Из набора букв или из любого слова за определенное время составляются слова. Для усложнения игры, из полученных слов составляется небольшой текст, история [3].

Научиться скоростному и осмысленному чтению не просто, но вполне реально, если есть желание. Для эффективности, результативности и собственной мотивации полезно записывать результаты всех своих достижений.

Тогда функция системы образования будет эффективна, так как она будет формировать человека, умеющего ориентироваться в сложных ситуациях, приспособляющегося к структуре, ритму и типу общественной жизни. Ведь на читающем человеке позитивно отражаются множество факторов, способствующие развитию ребенка, расширяющие кругозор, фантазию, повышающие словарный запас и уровень речи [4].

Список литературы:

1. Абдулова Г.Ф. Скорочтение для детей //изд-во АСТ, 2017, -112с.
2. Лисенкова Л.Н. Развитие и коррекция навыков чтения, М., 2002, - 195с.
3. Техники скорочтения <https://gilber.one/texniki-skorochteniya.html> (дата обращения: 19.02.2023).
4. Сборник кинезиологических упражнений http://dou78.ru/sites/default/files/files/sbornik_kineziologicheskikh_uprazhnenii.pdf (дата обращения: 19.02.2023).
5. Скорочтение - виды, методы развития, упражнения <https://logoprav.ru/literatura/skorochtenie>

Секция 4. Успешные практики проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования при подготовке молодых профессионалов

Метод проектов как эффективный компонент профессиональной подготовки будущего педагога

*Белоногова Людмила Витальевна, преподаватель
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»
e-mail:Luda@belonogov.net,
г.Ревда*

Ведущая цель преобразований в образовании - максимально приблизить обучение и воспитание будущего специалиста к запросам времени, создать условия для развития творческой активности, поэтому образовательный процесс не может быть без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность.

Метод проектов, несмотря на то, что существует уже долгое время, считается педагогической технологией XXI века [4]. Использование этого метода способствует формированию у обучающихся творческого и критического мышления; общекультурных и профессиональных компетенций, воплощенных в конечный конкурентоспособный продукт; самостоятельности и способности применять знания при решении разнообразных проблем, а так же грамотности в работе с информацией [2]. В процессе выполнения проектов студенты изучают не только средства, но и способы конкретной деятельности. То есть, формируются те качества, которые в полной мере соответствуют требованиям современного общества. Поэтому, проектная деятельность студентов приобретает все большее значение и превращается в один из основных компонентов профессиональной подготовки будущего специалиста.

Будущий педагог должен уметь проектировать процесс образования в соответствии с новыми требованиями ФГОС третьего поколения и изменяющимися обстоятельствами. Новые образовательные стандарты предусматривают обязательное использование педагогом проектного метода.

Учитывая специфику работы в колледже, я считаю целесообразным (по возможности) связывать проектную деятельность при изучении на 1 курсе общеобразовательных дисциплин, в частности естествознание, астрономия, с будущей профессией студентов. Так как наш колледж выпускает учителей начальных классов и воспитателей, то большинство проектов выполняется по темам, которые изучаются учащимися начальной школы на уроках «Окружающего мира» и детьми в детском саду.

В процессе подготовки проекта студенты приобретают следующие умения и навыки: интегрировать и применять ранее полученные знания по учебной дисциплине; самостоятельно мыслить и принимать решения, проявлять изобретательность; владеть методами исследования; раскрывать свои

способности и реализовывать их в разнообразных видах деятельности [3]. Главной задачей подготовки будущих учителей к проектной деятельности является обучение их созданию развивающей среды, условий для эффективного развития личности каждого ребенка.

На современном этапе развития образования нередко возникает интерес к использованию *метода проектов* в преподавании дисциплин (естествознания, физики, астрономии) *в рамках одного урока* (краткосрочные проекты). Такие проекты, которые укладываются в одно или несколько занятий, наиболее востребованы и интересны для студентов – будущих педагогов. Занятие, реализованное методом проектов, может быть как урок освоения нового материала, так и урок закрепления... Основной формой работы на таком занятии является групповая работа. В ходе проектного занятия присутствуют все этапы, характерные для реализации любого проекта. Студенты формулируют проблемный вопрос, ставят цель и задачи работы, подбирают и анализируют информацию. Полученные результаты каждая из групп оформляет в виде кластера, плаката, алгоритма и т.д. (вид отчета оговаривается до начала выполнения работы) и представляет в виде устного сообщения. То есть, при выполнении учебного проекта студенты следуют формуле «5П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация (представление).

Например, при изучении темы «*Проблемы отходов и загрязнения окружающей среды*» (естествознание), создается 6 групп, которые рассматривают следующие вопросы: история возникновения отходов; современные технологии сбора, сортировки, хранения отходов; современные способы утилизации промышленных отходов, современные способы утилизации бытовых отходов; технология утилизации стекла, пластика; проблемы загрязнения отходами окружающей среды и пути их решения. Студенты, используя раздаточный материал, информацию Интернет, определяют плюсы и минусы технологий. Работа завершается созданием плаката в сжатой форме, который преподаватель может использовать на экзамене, как помощь студенту.

При изучении темы «*Солнце, его влияние на Землю*» (астрономия) организуется работа в 5 группах: «астрономы» (солнечный телескоп, условия наблюдения Солнца, основные характеристики Солнца); «химики» - 1 (строение и химический состав Солнца, с.131-136); «химики» - 2 (атмосфера Солнца, с.136-139); «активисты» (солнечная активность, её проявления, периодичность, влияние на жизнь Земли, с.139-142); «поэты-аналитики» (выполнить «астрономический анализ» стихотворения Ш.Петефи «Семейная жизнь Солнца» и составить синквейн). Для подготовки вопросов предлагается видеофрагмент о Солнце и учебник «Астрономии». По ходу выступления каждой группы студенты выполняют индивидуальный мини-проект - создают кластер «Солнце- главная звезда человека», имеющий практическую значимость.

На итоговом занятии по теме «*Планеты Солнечной системы*» студенты представляют видео «*Фантастическое путешествие на планету/спутник*»,

рассчитанное на 2-3 минуты с голосовым сопровождением. При выполнении этого мини-проекта студенты не только более глубоко подходят к изучению объекта, но и проявляют креативность, творческую инициативу.

Студент 2 курса уже должен научиться не только выполнять проекты, но и руководить разработкой проектов в школе. Во время учебной практики «Анализ и моделирование внеурочных мероприятий», я, как методист, должна обучить студентов умению организовать проектную деятельность на внеурочных занятиях. Приведу примеры таких проектов по направлению «Изучаем родной край», которые предлагаю для защиты: «Древние поселения на Урале», «Растения Ревдинского района», 3 класс; «Как вести себя в гостях у природы», 2 класс, «Зимующие птицы нашего края», 1 класс; «Быт наших предков», «Заповедники Свердловской области», 4 класс...Студентам отводится 1,5 часа на подготовку фрагмента ВМ. Защита осуществляется в течение 15 мин, волонтерами являются одноклассники – такая вот «проба пера». Студенты составляют Дорожную карту по организации внеурочной проектной деятельности, в которой указывается тема проекта, исследуемый объект, цель проекта, продукт, планируемые результаты с учетом компетенций Worldskills. Такая форма организации учебной практики не только готовит студентов к производственной практике, но и является помощью при подготовке и сдаче демонстрационного экзамена.

По продолжительности *проекты* могут быть не только краткосрочными, но и *среднесрочными*. Это недельные проекты, требующие 30-40 часов; предполагающие сочетание аудиторных и внеаудиторных форм работы; глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы.

На 1 курсе все студенты должны защитить индивидуальный проект, который является *долгосрочным* и выполняется во внеурочное время и курируется руководителем. Темы проектов предлагают студенты с учетом своих предпочтений, интересов и определяют продукт проекта совместно с преподавателем. Индивидуальный проект выполняется самостоятельно по теме, которая непосредственно связана с профилем специальности, на которой обучается студент.

В таблице представлены темы индивидуальных проектов по естествознанию, астрономии, выполненные студентами 1 курса по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах» в 2021-22 уч. году.

Тема проекта	Продукт
Галерея великих ученых- естествоиспытателей.	Виртуальная экскурсия в галерею
«Паспорт здоровья» как средство формирования мотивации к здоровому образу жизни.	Разработка паспорта здоровья для учеников начальной школы
Личная гигиена младшего школьника	Памятка

Астрономия в рисунках: в помощь младшим школьникам.	Создание альбома
Вклад советских учёных в победу над фашизмом в Великой Отечественной войне.	Виртуальная лента памяти
Домашний планетарий как средство для изучения звездного неба.	Разработка и изготовление планетария
Легенды народов мира как источник формирования представлений о Млечном Пути.	Пособие для учащихся начальной школы
Квест как метод изучения астрономии (на примере объектов Солнечной системы).	Сценарий квеста
Роль животных в освоении космического пространства.	Лента времени (для проведения уроков «Окружающего мира», ВМ в начальной школе).
Влияние Луны на человека и окружающего его среду.	Сборник ребусов, кроссвордов в помощь любознательным учащимся начальной школы

Долгосрочные проекты могут быть и групповыми. Особенности данных проектов: формируется чувство коллективной ответственности за результаты деятельности на каждом этапе, навыки сотрудничества, приобретается уверенность в себе. Подобный проект был осуществлен группой студентов 1 курса (16 группа) под моим руководством в 2021 году по теме «*Экологическая комфортность колледжа*». Предмет исследования: экологическое благополучие в ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж». Был проведен сравнительный анализ условий колледжа и оптимальных условий, определенных различными документами. На основе анализа составлены адресные рекомендации по улучшению экологического состояния помещения, эстетического оформления и его комфортности, которые определялись экологическими паспортами кабинетов; сформулированы заповеди по улучшению экологической комфортности нашего колледжа.

Как показывает мой опыт работы и опыт работы коллег, дидактическая эффективность метода проектов общепризнанна. В процессе проектной деятельности у студентов формируются как общие, так и профессиональные компетенции: развиваются общеучебные умения, навыки оценочной самостоятельности и работы в сотрудничестве. Активное применение в учебном процессе СПО технологий проектной деятельности способствует формированию и повышению профессиональных компетенций обучающихся, таких как проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение [2].

Таким образом, современный преподаватель – это, прежде всего, организатор процесса познания, координатор и помощник.

Список литературы:

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

2. Уманская М.А. Особенности использования проектного обучения в системе СПО. URL: <https://www.informio.ru/publications/id3637/> (дата обращения: 16.02.2023).

3. Сараева, А. А. Проектная деятельность как необходимый компонент профессиональной подготовки будущего учителя / А. А. Сараева. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/18/803/> (дата обращения: 16.02.2023).

4. Серова, О. В. Применение проектного метода в организации учебного процесса студентов / О. В. Серова. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/414/> (дата обращения: 16.02.2023).

**Проектное обучение как инструмент обеспечения
готовности молодых специалистов к профессиональной деятельности
в ГБПОУ ВО «Воронежский колледж сварки и промышленных
технологий»**

*Болдырева Снежана Васильевна, педагог - организатор,
ГБПОУ ВО «Воронежский колледж сварки и промышленных
технологий»*

*e-mail: dovbnya_snechana@mail.ru,
г. Воронеж*

Проектное обучение является одним из инструментов подготовки молодых специалистов к профессиональной деятельности, так как позволяет научиться правильно формировать и выполнять задачи и цели, выявлять актуальность, анализировать, собирать и делать выводы по полученной информации.

В период подготовки и формирование темы для проектной деятельности, важно чтобы студент принял осознанное и взвешенное решение по выбору темы, так как это позволит повысить мотивацию и инициативу для работы над проектом. Максимальная вовлеченность в деятельность позволит научить обучающегося к самостоятельному процессу организации работы.

При работе над темой неотъемлемой частью является составление плана по которому будет организована вся дальнейшая работа от постановки целей и задач до сбора и обработки информации по выбранной тематике.

Особое внимание необходимо уделить не только составляющий основную часть проекта информации, но и выводам которые обучающийся должен делать на заключающим этапе при написании каждой главы в своей

работе. Это позволит научить студента объединять и осознавать всю полученную информацию и применять ее на практике.

Наша главная задача как наставника и руководителей проекта направить и помочь обучающемуся проявить как можно больше самостоятельности, дать понять что нам очень важно знать его мнение по этой теме, его выводы. Но при этом на каждом этапе работы корректировать и позволять себе конструктивную критику в адрес студента, а также принимать его позицию позволяя ему аргументировать свою точку зрения опираясь на проверенные источники информации. При контролируемой дискуссии мы вместе со студентам будем способны выявить наиболее значимую часть работы, ее актуальность, а также объект и предмет исследования. При раскрытии данных аспектов и будет выявлена вся суть проекта, его непосредственная значимость и своевременное изучение тематики работы.

Все это позволит будущему профессионалу отстаивать свою точку зрения и принимать от других в свой адрес критику. Формировать в своей работе задачи и цели, растовлять приоритет при работе в условия многозадачности и планировать свою рабочую деятельность зарние.

Чтобы достичь и применять на практике со своими студентами проектную деятельность надо формировать проектную культуру у своих обучающихся, данное понятие необходимо более подробно раскрыть изначально для самого педагога - наставника, а уже позже для его подопечных.

Проектная культура — социально-прогрессивная творческая деятельность субъектов образовательного процесса во всех доступных им сферах бытия и сознания, при этом являющаяся диалектическим единством процессов опредмечивания (создания ценностей, норм, знаковых систем и т.д.) и распредмечивания (освоения культурного наследия), направленная на преобразование окружающей их действительности; на превращение богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности; на всемерное выявление и развитие сущностных сил, участвующих в проектировании субъектов.[1] Если сущность образования как процесса заключается в образовании личности в смысле ее становления, созидания, “самоосуществления”, то формирование проектной культуры, наряду с традиционным обучением, играет в нем самую существенную роль. Механизмы формирования проектной культуры включают в себя все области деятельности — научно-исследовательскую, проектировочную, воспитательную, образовательную, управленческую — в их сложной системе взаимосвязей.[2]

Человек, овладевший в той или ной мере проектной культурой, — это личность, способная самостоятельно выполнять проектировочную деятельность “от замысла до результата”, вплоть до проектирования и реализации индивидуальных жизненных программ, что и требуется от современного специалиста.

Задача наставника - педагога сформировать у своих студентов “проектную культуру” и научить применять на практике данные навыки. Все это позволит привести учебный процесс к более качественному восприятию информации для студента. А также при большей увлеченности обучающегося

к выбранной теме позволит ему более углубленно изучить тему, разобраться в актуальности и выявить проблемы при изучении темы.

Конечно мгновенно перестроить учебный процесс и воспитательную деятельность под проектную деятельность невозможно. Но произвести поэтапную работу с педагогами которые выполняют роль наставников является первостепенной задачей. Ведь именно от него зависит и понимание студента важности и значимости данного вида деятельности, а также способности применять данный навык на практике, неважно в какой сфере деятельности жизни это будет проявляться.

Список литературы:

Кравцов, А.О. Воспитание творческих установок как составляющая становления проектной культуры субъектов образовательного процесса // Серия Symposium, инновации и образование : сборник материалов конференции.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2019.

Бережнова, Е.В. Деятельность преподавателя высшей школы: новые реалии // Гуманитарные науки и образование.— 2020.

Проектная деятельность студентов на уроках химии в ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

*Зуева Светлана Алексеевна, преподаватель
ГАПОУ СО «Камышловский техникум
промышленности и транспорта»,
e-mail: cvazb1@mail.ru,
г. Камышлов*

Проектная деятельность подразумевает необходимость сохранения единства образовательного пространства, обеспечения равенства и доступности образования при различных стартовых возможностях, формирование общего деятельностного базиса как универсальных учебных действий. Проектная деятельность по химии расширяет представления о предметных областях, дает возможность увидеть и осмыслить межпредметные связи, позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой. Поэтому использование проектной деятельности создает условия для формирования общих компетенций и мотивации, развития индивидуальных способностей, активизирует познавательный интерес, повышает эффективность и качество обучения.

Поскольку метод проектов непосредственно связан с реалиями современности, внедряя его, преподаватель должен находить выход на жизненные проблемы в конкретной учебной теме.

Для организации проектной деятельности использую два вида урочных занятий. Первый вид - проектный урок, который полностью состоит из работы над проектом. Как правило, на проект уходит 3 урока. На первом уроке

происходит распределение по группам и знакомство с литературой. На втором - поиск нужной информации, исследовательские опыты. На третьем уроке - защита презентаций. Так как такие проекты очень затратны по времени, поэтому использую их нечасто. Например, на 2 курсе разработаны 3 проекта: «Свойства карбоновых кислот», «Жиры», «Применение спиртов». В этом случае можно выиграть, как говорят, «качеством», а не «количеством». Актуализируемые предметные знания по химии закрепляются, углубляются, расширяются в процессе работы над проектом и освоения новых знаний студентами.

Второй вид - урок, на котором могут использоваться проекты, выполненные отдельными студентами или группами во внеурочное время по каким-либо темам химического содержания, или межпредметные проекты. На таких уроках студенты презентуют свой проект. Презентация - важный навык, который развивает речь, ассоциативное мышление, рефлексивность. Таким образом, овладение проектированием происходит не только при осуществлении целостного проекта на уроках, но и при включении в ходе традиционного урока элементов проектной деятельности или какой-либо части проекта.

Чаще на уроках, работая в группах, предлагаю создавать учебные проекты (мини-проекты), в которых наиболее полно и обобщенно рассматривается материал определенной темы.

Для повышения мотивации студентов к изучению какой-то темы я нередко начинаю урок с создания такой ситуации, которая привлечет внимание и подтолкнет их к поиску ответов на возникшие вопросы. Создать подобную ситуацию можно разными способами:

1. Начать урок с загадки или тайны. Например, при изучении темы «Коррозия металлов» можно предложить разгадать тайну гибели дорогой яхты американского миллионера или тайну Делийского столба.

2. Можно предложить найти химическую ошибку, например, найти химическую неточность А. Конан -Дойля при описании собаки Баскервилей из одноименного произведения.

3. Поставить проблемный вопрос, создать проблемную ситуацию (неожиданности, конфликта, опровержения, предположения, неопределенности).

4. Представить студентам противоречие фактов. Например, при изучении положения водорода в ПСХЭ можно начать урок с вопроса «Почему водород занимает в периодической системе Д.И. Менделеева два места: среди типичных металлов и среди типичных неметаллов?»

Возникший у студентов интерес к решению проблемного вопроса позволяет преподавателю управлять деятельностью студентов, привлекать их к выполнению учебных проектов, которые носят исследовательский характер.

Приведу пример организации проектной деятельности на уроке по теме «Алюминий». В начале урока прошу студентов ответить на вопрос, какие свойства может проявлять химический элемент алюминий, исходя из его положения в ПСХЭ, и можно ли его считать активным металлом? Студенты определяют алюминий как переходный металл, т.к. он находится на границе

между металлами и неметаллами, значит, он не может проявлять свойства активного металла. Дальше я использую прием противоречия фактов: прошу посмотреть на положение алюминия в электрохимическом ряду напряжений металлов. Студенты делают вывод, что алюминий активный металл. Чтобы прийти к однозначному ответу, обратимся к опыту. На столах у студентов пробирки с водой, в которые накануне были погружены алюминиевая проволока и железный гвоздь. Они видят, что железо покрылось ржавчиной, а с алюминием ничего не произошло. Снова смотрим в ряд активности металлов и опять сталкиваемся с противоречием: алюминий активнее, чем железо, но опыт показывает другое. Таким образом, студенты видят и совершенно четко определяют проблему - является ли алюминий активным металлом?

Они не могут решить эту проблему с помощью имеющихся у них знаний и должны дополнить их новыми. Этот этап состоит из нескольких ступеней:

1) выдвижение гипотез (можно использовать прием «мозгового штурма», когда выдвигаются даже самые невероятные гипотезы), их обсуждение и выбор одной, наиболее вероятной, гипотезы;

2) постановка цели и задач;

3) распределение обязанностей в группе и планирование своей деятельности;

4) исследовательская работа (изучение теоретического материала, химический эксперимент, в ходе которого подтверждается или опровергается выдвинутая гипотеза);

5) оценка полученных результатов и выводы.

Например, тему «Кислородосодержащие органические вещества» можно завершить проектом «Применение спиртов и их физиологическое действие». По типу проект относится к информационно - исследовательскому, межпредметному. По времени - к среднесрочному. Учебная цель проекта: расширить знания студентов о спиртах, их физиологическом действии, возможных последствиях чрезмерного употребления алкоголя, ответственности за употребление алкогольных напитков. Немаловажно при этом уделить внимание формированию информационных, исследовательских и коммуникативных компетенций студентов.

Темы для работы в группах:

1. История знакомства человечества с алкоголем.

2. Физиологическое действие алкоголя на организм человека.

3. Виды алкогольных напитков и география их употребления.

4. Социальные последствия употребления алкоголя.

5. Административная и уголовная ответственность за употребление алкогольных напитков.

Подготовленные студентами презентации проектов в дальнейшем можно использовать на классных часах в качестве профилактических бесед и на НПК.

Организация работы над проектами происходит и в рамках внеклассной работы по химии и участия НПК различного уровня. Как правило, это индивидуальные и групповые исследовательские проекты. Например, «Вода-источник жизни», «Энергосбережение ради будущего».

При выполнении проектов качественно меняются роли студентов и преподавателя. Они различны на разных этапах проектирования. Преподаватель на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника, координатора проекта. Студенты выступают активными участниками процесса.

Использование проектного метода на уроках и во внеурочной деятельности привело к следующим результатам:

1. Повышение интереса к химии: уроки стали проходить более оживленно, студенты с нетерпением ожидают как момент начала работы над проектами, так и заключительный этап - презентацию; прикладной характер проектной деятельности, практическая направленность выбираемых исследований привлекают и делают проекты лично значимыми для студента.

2. У студентов, выполняющих проекты, формируются проектные умения: формулировка проблемы, целеполагание, планирование, поисковые (исследовательские) умения, коммуникативные умения, презентационные умения, рефлексивные умения.

3. Студенты, выполняющие проекты по химии, принимают участие и занимают призовые места в олимпиадах, конкурсах, НПК.

Таким образом, как показывает практика, проектная деятельность реально способствует формированию нового типа студента, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Самое главное, участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

Проектная деятельность вносит разнообразие и эмоциональную окраску в учебную работу, снимает утомление, развивает внимание, сообразительность, взаимопомощь, способствует становлению мировоззренческой позиции студента.

У большинства студентов сформировалась положительная мотивация к изучению химии. Возросший интерес к предмету заставляет студентов больше читать разнообразной литературы, формируется умение творческого, нестандартного подхода к решению учебных задач, активная деятельностная позиция студентов в учебном труде. Активный коммуникативный режим обучения и самообучения развивает монологическую и диалогическую речь студентов, умение общаться в микро - и макрогруппах.

Список литературы:

1. Галкин И. А. Операционно-проектные технологии активизации креативно-инновационного потенциала /И. А. Галкин, О. В. Парубец, Е. Г. Розметова //Вестник высшей школы.– № 2.–2021.– с. 47–50.

2. Зеленская Е. В. Поэтапная организация учебной проектной деятельности учащихся/ Е. В. Зеленская// Школьные технологии.–2019.– № 5.– с.122–127.

3. Рубакова Н. В. Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях СПО / Н. В. Рубакова // Молодой ученый. — 2021. — № 49 (391). — С. 416-418.

Формирование проектного мышления у студентов технических специальностей СПО

*Исакова Александра Александровна, преподаватель
ГАПОУ СО «Уральский железнодорожный техникум»,
e-mail: isakovaAlexa@yandex.ru,
г. Екатеринбург*

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Отвечая запросам общества, преобразуются характер, цели и место образования. Прежде всего, меняется основная образовательная цель, которая теперь заключается не столько в знаниевой подготовке, сколько в обеспечении условий для ценностного, интеллектуального, культурного и творческого развития конкурентоспособной личности. Современная педагогическая теория рассматривает образовательный процесс не как процесс получения человеком готового знания, а как средство самореализации и саморазвития личности.

Однако практика организации образовательного процесса в СПО, показывает неспособность в полной мере удовлетворять заявленным требованиям. В последние десятилетия эту проблему пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности студентов [1].

Проектная деятельность, по утверждению Е.С. Полат, способствует успешной адаптации молодежи к современным социально - экономическим условиям, формированию потребности в знаниях, высокой профессиональной мотивации и стремлению к самообразованию [2].

В настоящее время применение различных видов и форм проектной деятельности должно быть нацелено не только на формирования знаний, умений, навыков, но и главным образом на развитие качеств конкурентоспособной личности.

Следовательно, организация проектной деятельности студентов СПО помимо практической подготовки к проектной деятельности (формирование специальных знаний, умений, навыков, опыта проектной деятельности, проектной компетентности) и развития студентов как субъектов преобразовательной деятельности (развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной сфер личности), должна решать задачи по формированию проектной культуры (проектное мировоззрение и мышление; потребность в проектной деятельности, высокие мотивы этой деятельности и пр.).

Эффективность решения определенных выше задач, стоящих перед процессом и результатом проектной деятельности студентов, напрямую зависит

от концептуальных подходов к организации данной деятельности [3].

С целью формирования проектного мышления у студентов СПО, мной опробована и успешно зарекомендовала методика Уолта Диснея.

Техника позволяет генерировать идеи и рассматривать задачу с позиции мечты, возможностей и рисков, а также принимать взвешенное решение. Целью является формулирование идеи, оценивание перспектив практического воплощения и попутные риски каждой из них, сделать взвешенный выбор.

Легенда:

Уолт Дисней в поиске идей для создания новых мультфильмов использовал хитрую технику.

Представьте, что вы попали в дом из трех этажей. На третьем этаже находятся «мечтатели». Здесь есть только одна задача — мечтать! Творить без ограничений!

На втором этаже живут «реалисты». Они не мечтают, а трезво оценивают ситуацию.

На первом этаже разместились «критики», они ищут каждый возможный изъян в идее.

Чтобы решить поставленную задачу, вам нужно посетить каждый из этажей.



Сформируйте команды по 3—5 человек и поставьте перед ними задачу, которую необходимо решить. Далее каждая команда работает отдельно.

Объявите, что сейчас все группы находятся на этаже мечтателей и у них есть 10 минут, чтобы придумать самые нестандартные, интересные идеи для решения поставленной задачи. Правило одно — только мечтать, критиковать вообще нельзя.

Возможные вопросы, на которые отвечают мечтатели:

— Чего мы хотим?

— Как это должно выглядеть?

— Почему мы хотим это сделать?

Девиз мечтателей — возможно все!

Объявите, что следующий этаж — реалистов. Следующие 10 минут все думают о том, как реализовать то, что придумали на этаже мечтателей. Реалисты разрабатывают конкретные шаги по воплощению идеи, стараются посмотреть на ситуацию объективно.

Они трансформируют идеи в конкретные, реально возможные действия.

Вопросы, на которые отвечают реалисты:

— Как эта идея может быть воплощена в жизнь, что для этого нужно?

— Как мы узнаем, что цель достигнута?

— Кто это будет делать?

— Когда и как мы будем работать?

Девиз реалистов — предположим, что мечта осуществима!

На этом этапе отсекаются фантастические, нереалистичные, нелогичные идеи.

После этого 10 минут ученики проводят на этаже критиков. Критики исследуют, что не сработает, что может помешать осуществлению мечты.

Вопросы, на которые отвечают критики:

— Как идея повлияет на окружение, и как окружение может повлиять на идею?

— Почему кто-то должен заинтересоваться этой идеей?

— Каковы риски?

— Если один из шагов воплощения идеи не осуществится, как это повлияет на саму идею?

Девиз критиков — а вдруг появится проблема!

На этом этапе отсеивается слишком рискованное, остается наиболее надежное и прагматичное [4].

Пример:

Занятие по проектированию. 4 курс. Тема «Поиск идеи для XII Слета молодежи ОАО «РЖД»».

1. На этаже мечтателей студенты генерируют все возможные идеи для проекта, мечтают без ограничений.

2. На этаже реалистов практически оценивают, как они смогут воплотить в жизнь, те или иные идеи.

Отвечая на предложенные вопросы, отбрасывают нереалистичные сценарии.

3. На этаже критиков ставят под сомнение шаги, разработанные на предыдущем этапе, пытаются предположить, что может пойти не так, и как этого избежать.

4. Принятие решения. Студенты в командах выделяют и озвучивают наиболее проработанную и выполнимую идею проекта. Команды выбирают одну идею из оставшихся в последнем раунде, озвучивают и комментируют ее.

Важно учитывать:

В обсуждении и предложении идей участвуют все члены команды.

Следует стимулировать участие всех членов команды в выдвижении и обсуждении идей.

Преподаватель играет роль модератора — свое мнение не высказывает, но четко объясняет регламент и задачи работы на этаже, следит за соблюдением ролей на этажах.

Для этой техники важна атмосфера, которая на каждом этаже своя. Создайте ее с помощью звуков, музыки, освещения, визуальных образов.

Визуализируйте вопросы для каждого «этажа», зафиксируйте их на доске или распечатайте и раздайте командам.

Предложите студентам фиксировать ключевые идеи на карточках.

Таким образом с помощью данного метода, студентами была выдвинута идея применения Экзоскелета в путевом хозяйстве, был проведен анализ необходимости практического применения устройства, с точки зрения монтеров пути, просчитана экономическая эффективность от внедрения на производстве.

Наш проект участвовал в научно практической конференции на базе Белоярского многопрофильного техникума и получил высокую оценку (проект опубликован в июне 2022 года).



Заключение.

Таким образом, вовлечение студентов, в проектную деятельность выступает необходимым ресурсом в достижении задачи среднего профессионального образования – подготовке конкурентоспособного выпускника. Дифференцируя проектное управление и проектное обучение, тем не менее, следует рассматривать интеграцию данных технологий как эффективную практику и развития СПО, и совершенствования образовательного процесса.

Список литературы:

1. Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина Проектная деятельность студентов в образовательном процессе вуза <file:///C:/Users/prepod/Downloads/proektnaya-deyatelnost-studentov-v-obrazovatelnom-protssesse-vuza.pdf>
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования /Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. –М.: Издательский центр «Академия», 2008.
3. Бреднева Н.А. Проектная деятельность студентов в условиях междисциплинарной интеграции: автореф. дис. ... канд.пед.наук / Н.А. Бреднева – М., 2009.
4. Метод активного обучения // Дворец творчества детей и молодежи им. А.П. Гайдара URL: https://dpgaidar.mskobr.ru/files/2_metody-aktivnogo-obucheniya.pdf (дата обращения: 06.02.2023).

Использование учебных проектов при изучении возрастной психологии студентами педагогического колледжа

*Косых Марина Владимировна, преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» Куртамышский филиал,
e-mail: cosyhmarina@yandex.ru,
г. Куртамыш*

Проектное обучение занимает все более прочные позиции в образовании, в том числе и профессиональном.

Студенчество средних профессиональных образовательных учреждений находится в возрастном периоде, именуемом ранней юностью. Уровень развития интеллектуальной, эмоционально-волевой, коммуникативной сферы предоставляет юношам и девушкам высокие познавательные возможности [2]. И, как следствие, возникают новые требования к организации учебно-профессиональной деятельности – высокий уровень сложности учебного материала, условия проведения учебных занятий, позволяющие переосмыслить теоретические положения, включиться в творческую деятельность, создать нечто свое, оригинальное.

Возможность реализации потенциала, заложенного в ранней юности, дает проектное обучение. Переоценить его значимость в интеллектуальном и личностном становлении молодого человека невозможно. Проектное обучение создает основу для глубокого всестороннего изучения явлений, в том числе педагогических; оно способствует созданию системы знаний, установлению межпредметных связей. Создание учебных проектов обеспечивает целостность восприятия действительности, так как для проектирования юношам и девушкам приходится использовать знания и представления из различных научных областей. Использование проектного обучения стимулирует самостоятельность, творчество, активную жизненную позицию молодого поколения, что весьма актуально для современных социальных условий.

Проектное обучение представляет собой образовательную технологию, основанную на создании конкретного продукта, являющегося результатом размышлений и совместного труда студентов.

Проектное обучение – не абсолютно новое явление в педагогике, в прошлом с ним связаны известные имена – П.П. Блонского, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.Н. Шульгина [3].

Главные психолого-педагогические цели проектного обучения в профессиональном образовании:

- раскрытие способностей студентов, развитие их творческих умений;
- усвоение студентами знаний, умений, добытых в ходе проектирования, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении;
- воспитание активной творческой личности студента, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные ситуации;
- развитие профессионального проектного мышления.

Реализация проектного метода в ходе учебного занятия предполагает следующие шаги:

1. Краткая формулировка задачи.
2. Набор первоначальных идей.
3. Проработка одной или нескольких идей.
4. Выполнение проекта.
5. Презентация и оценка проекта.

Можно выделить условия успешности проектного обучения в условиях профессиональной образовательной организации:

- обеспечение достаточной мотивации студентов;
- посильность работы;
- значимость продукта, получаемого при проектировании, для профессиональной подготовки студентов;
- необходимость диалогического общения педагога со студентами в процессе проектирования [1].

Содержание учебной дисциплины «Психология» обладает потенциальными возможностями изучения в режиме проектного обучения. Особое место в этом отношении может быть отведено разделу «Возрастная психология», так как к моменту рассмотрения данного раздела студенты обладают необходимым объемом психологических знаний, позволяющих успешно применять их в ситуации работы над проектом.

Кроме того, учебные занятия, построенные в режиме проектирования, позволяют осмыслить, прочувствовать на себе сущность, преимущества проектного обучения будущим педагогам, а, значит, создают основу для применения данной педагогической технологии в самостоятельной профессиональной деятельности выпускников педагогических образовательных учреждений.

Приведем примеры заданий для учебных проектов по разделу «Возрастная психология».

Тема проекта: Особенности психического развития младшего школьника.

Объект проектирования: психологический портрет младшего школьника.

Задание: Составьте психологический портрет ребенка младшего школьного возраста, указав в нем типичные для детей данного возраста психологические характеристики.

Критерии оценивания проекта:

- демонстрация знаний и представлений о психологических особенностях возраста;
- обоснованность с позиций психологической науки включения в «портрет» характеристик ребенка;
- обозначение в «портрете» типичных черт возраста;
- полнота психологического портрета (указаны черты познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной, личностной сфер ребенка);
- оригинальность формата предоставления материалов проектирования.

Тема проекта: Эмоционально-волевое развитие младшего школьника.

Объект проектирования: «письмо» ребенку младшего школьного возраста.

Задание: Напишите «письмо» ребенку младшего школьного возраста, который не умеет управлять своим поведением (низкий уровень произвольности поведения). В «письме» окажите поддержку ребенку, дайте ему советы по преодолению указанной проблемы. В процессе написания «письма» учитывайте психологические особенности младшего школьного возраста. Придерживайтесь стиля общения с ребенком, который позволит установить успешное взаимодействие с ним. Объем «письма» не менее 3 страниц печатного текста.

Критерии оценивания проекта:

- демонстрация представлений о психологических особенностях детей младшего школьного возраста;
- отражение в «письме» знаний об индивидуальных вариациях поведения младших школьников в учебных и внеучебных ситуациях, путях и способах их коррекции в случае необходимости;
- оказание средствами «письма» эмоциональной поддержки ребенку;
- оптимальность выбора стиля общения с ребенком младшего школьного возраста;
- обоснованность советов ребенку с позиций психологической науки;
- оригинальность формата предоставления материалов проектирования.

Тема проекта: Развитие внимания и внимательности у детей младшего школьного возраста.

Объект проектирования: рекомендации педагогу начальной школы.

Задание: Выполните проектирование рекомендаций учителю начальных классов по развитию у младших школьников произвольного внимания. Формат предоставления материала проектирования выберите самостоятельно.

Критерии оценивания проекта:

- демонстрация представлений о психологических особенностях познавательной сферы детей младшего школьного возраста;
- отражение в рекомендациях знаний сущности произвольного внимания как познавательного процесса, путей и форм его развития;
- определение помощи педагога ребенку по развитию у него произвольного внимания;
- обоснованность рекомендаций с позиций психологической науки;
- оригинальность формата предоставления материалов проектирования.

Приведенные примеры позволяют сделать вывод о том, что включение студентов в проектирование способствует успешному формированию у них целого комплекса общих и профессиональных компетенций, так как ставит будущих педагогов в ситуацию переосмысления усвоенных теоретических положений и применения их в решении профессиональных задач.

Список литературы:

1. Безрукова В.С. Проективная педагогика: учебник для педагогических колледжей / В.С. Безрукова. Екатеринбург: Деловая книга, 2019.

2. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / составитель И.В. Дубровина. Москва: Издательский центр «Академия», 2018.

3. Ключева Н.В. Педагогическая психология: учебник для студентов высших учебных заведений / Н.В. Ключева. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2017.

4. Копотева Г.Л. Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия / Г.Л. Копотева, И.М. Логвинова. Волгоград: Учитель, 2017.

5. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: учебное пособие для студентов педагогических колледжей / И.П. Подласый. Москва: ВЛАДОС, 2019.

6. Потемкина О.Ф. Как сделать урок интересным для учителя и учеников: методические рекомендации / О.Ф. Потемкина. Москва: Владос, 2018.

7. Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок / В.И. Садкина. Москва: ООО «Издательская Группа «Основа»», 2018.

Практика применения проектного метода в рамках предмета «Экономика» в педагогическом колледже

*Кузьминич И.В., преподаватель
ГПОУ «Мариинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»
e-mail: ikuzminich@bk.ru
г. Мариинск*

Многие явления общественной жизни, такие как безработица, банкротство предприятий, индивидуализм в межличностных отношениях и т.п. оказывают неоднозначное влияние на деятельность социальных институтов. Поэтому важно и студентов воспитывать в атмосфере призвания приоритета личности, её прав и свобод в профессиональном выборе, в приверженности к различным формам и видам деятельности. В рамках предмета «Экономика» в этом помогает проектная деятельность.

Проект – идеальное представление конечного результата деятельности, того, что будет достигаться, создаваться (от латин. *projectus* – брошенный вперед, замысел, план). Метод проектов применялся в дидактике в 1930-е годы, но широкое применение нашел сегодня, в том числе в среднем профессиональном образовании.

Цель проектов – способствовать развитию творческой, активно действующей личности и формирование системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений студентов. Методологической основой метода проектов в профессиональном образовании выступают общепедагогические и дидактические принципы. Воспитательная их функция состоит в развитии личностных качеств: деловитости, предприимчивости, ответственности, создании предпосылок для развития целеустремленности и самостоятельности в постижении нового, любознательности и творческого потенциала. Развивающая функция метода заключается в осознании студентами своих возможностей применять абстрактные экономические знания на практике.

Специфика проекта как самостоятельной формы учебной деятельности объясняется его ролью в изменении субъектно-объектных отношений в процессе обучения. Проектная технология включает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по сути.

Метод проектов в преподавании экономики – это разноуровневое обучение, отражающее специфику дифференциации обучения, способ достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы. В основу данного метода положены: идея, составляющая суть понятия проект, его прагматическая направленность, который можно получить при решении проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной деятельности. Чтобы добиться результата, необходимо учить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая из разных областей, прогнозировать результаты разных вариантов решения. В основе метода проектов лежит и умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Поэтому при реализации социально-образовательного проекта предполагается стимулирование развития личностного потенциала обучающегося и создание условий становления информационно-коммуникативной компетенции. Эффективность работы напрямую зависит от заинтересованности студентов, поэтому нужно помочь выбрать проект, соответствующий их интересам, при этом они имеют и право предложения своего проекта.

Работа над проектом ведется в течение всего учебного года под руководством преподавателя в колледже и продолжается дома, а презентация осуществляется в образовательной организации. На наш взгляд, наиболее возможные выходы проектной деятельности по предмету: бизнес-план, газета, статья, игра, коллекция, экскурсия, модель, эссе, отчет об исследовании, реферат, пакет рекомендаций, виртуальная выставка и др. Все возможные виды продуктов обсуждаются с обучающимися на первоначальном этапе. Как руководитель проектной деятельности, предлагаю студентам рассмотреть несколько вариантов завершения работы, а окончательную точку в выборе продукта, участники проекта делают в процессе письменного оформления работы. За последние 2 года среди продуктов проектной деятельности по дисциплине «Экономика» преобладали: реферат, отчет об исследовании, пакет рекомендаций, презентация, тест.

Ход работы над проектом выглядит следующим образом. На первой консультации объясняю студентам, что такое проект и этапы его выполнения, знакомя с целями и задачами предстоящей работы. Вместе изучаем достаточно широкую тематику проектных заданий, чтобы охватить возможно больший круг разделов предмета, учесть интересы обучающихся. Вместе с тем знакомя студентов с требованиями к пояснительной записке, порядком защиты проекта, знакомя и с ранее выполненными проектами.

При подборе объектов проектной деятельности учитывается также их подготовленность к данному виду деятельности, интерес к проблеме, практическая направленность и значимость проекта. В тематике проектов учитываются не только актуальные вопросы развития экономики в целом,

своего региона, но также и домохозяйств. Например, студентам предлагаются темы: «Экономический рост и развитие Кузбасса», «Новосибирский метрополитен: история, развитие, перспективы», «Анализ банковских услуг населению в вашем городе», «Благотворительность в г. Мариинске с конца 19 века до 1917 г.», «Роль населения в энергосбережении на примере своей семьи», «Успешный предприниматель: пример из твоего города», «Перспективы развития общественного транспорта Мариинска» и т.п. Такой спектр тем позволяет расширить поиск обучающимися информации для выполнения проекта в разных направлениях: опрос членов семьи, информация из семейных архивов (фотографии, вырезки из газет, документы), архивах города, области, беседы, встречи с предпринимателями и т.п. Выбор темы с учетом названных требований, возрастных и личностных интересов студентов обеспечивает положительную мотивацию в обучении, активизирует самостоятельную деятельность при выполнении проекта.

На следующем этапе проводится индивидуальные консультации, определяются конкретные задания, выбор литературы. Студенты приносят план работы над проектом, в которой при необходимости вносятся поправки. Дальнейшую помощь в работе над выполнением проектов оказывается на занятиях и в порядке консультаций.

Трудностью выполнения проектов в колледже является большая временная затратность на работу с каждым обучающимся, недостаточная их теоретическая подготовка, плохое ориентирование в Интернет-ресурсах, неумение фильтровать полученную информацию, поэтому приходится достаточно часто и подробно объяснять многие моменты работы, чтобы сформировать навыки самостоятельной деятельности, не подавляя инициативу студента.

Успешность выполнения проекта выясняется на защите, когда студенты представляют портфолио проекта, показывают его презентацию. Автор проекта делает самоанализ своей работы, проходит его обсуждение присутствующими и выставляется оценка. При оценивании проекта учитывается полнота рассмотрения проблемы, полученные результаты, степень владения материалом. При такой работе у студента вырабатывается привычка к анализу экономических ситуаций, способность оценивать различные идеи, исходя из реальных потребностей, материальных возможностей лиц, домохозяйств, региона, государства. При этом решаются и воспитательные задачи. Для меня, как для преподавателя, предоставляется дополнительная возможность дать обобщенную оценку знаний, умений и навыков студентов за весь курс изучения дисциплины «Экономика».

Список литературы:

1. Мендель, Б.Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б. Р. Мендель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 293 с.

2. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова ; Южный

федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с.

3. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. - 144с.

Разработка и презентация совместного проекта воспитателя, детей и родителей по стандартам worldskills

Т.С.Плахина

ГБПОУ ИО «Киренский профессионально-педагогический колледж»

Научный руководитель М.И. Шахтанова,

преподаватель профессионального цикла

shaxtanova@mail.ru

г. Киренск

Все большую популярность в дошкольном образовании набирают проекты, проектная деятельность. В свете внедрения ФГОС ДОО, программы «От рождения до школы», а также включение задания - «Разработка и презентация совместного проекта воспитателя, детей и родителей» на чемпионате «Молодые профессионалы» World Skills по компетенции «Дошкольное образование» появляется новое видение организации проектной деятельности в ДООУ.

Изучая профессиональный модуль «Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения», мы изучаем теоретические основы проектной деятельности с детьми и родителями, а также формируем общие и профессиональные компетенции, создавая и презентуя свои проекты.

Для того чтобы начать работу над созданием проекта, нам нужно было изучить новейшую литературу по данному вопросу, рассмотреть понятие проектной деятельности, виды проектов, способы реализации, а также изучить структуру создания паспорта проекта (в соответствии с критериями чемпионата) и особенности выполнения задания в соответствии с требованиями чемпионата.

В процессе анализа литературы, мы выяснили, что проектная деятельность - один из важных элементов ПДР (пространство детской реализации) [1; 83]. Выяснили, что проект можно характеризовать как план, замысел, в результате которого автор должен получить что-то новое: продукт, программу, отношение, модель, книгу, фильм, сценарий [2].

Проектная деятельность, по мнению авторов: Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. - это особый тип взаимодействия ребенка и взрослого, который строится на принципах:

- ребенок должен увидеть проблему;
 - ребенок находится в поиске вариантов решения проблемы;
 - ребенок должен проявлять инициативу, проявлять самостоятельную активность;
 - не просто реализация идеи ребенка, а наполнение и реализация смысла.
- (Не просто

подготовка к празднику, а смысл праздника)

- адресный характер (для дошкольников важен адресат).

Авторы Веракса Н.Е. и Веракса А.Н. из всего многообразия типологии проектов выделяют следующие виды проектов для работы с дошкольниками и их родителями: исследовательский, творческий, нормативный проекты. Авторы представили этапы и сущность работы над каждым видом проекта. А также выделили главное условие проектной деятельности - проект должен быть действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого - в создании условий. Ученые определили задачи педагога при организации работы над проектом: заметить проявление детской инициативы; помочь детям осознать и сформулировать свои идеи, реализовать проект, не забирая при этом инициативу. Немаловажным является помощь в представлении своего проекта, а так же помочь всем участникам осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих [1].

Практическую подготовку к чемпионату начали с создания паспортов различных проектов. Обсуждали, анализировали лучшие работы. Проходила активная работа наставника и наставляемого в естественной среде студента (на учебных занятиях, в ходе практики). В процессе учебной практики студентам было предложено принять участие в конкурсе «Разработка совместного проекта воспитателя, детей и родителей по стандартам World Skills». Конкурс состоял из двух этапов. Первый этап - разработка паспорта проекта. Мы создавали паспорта проектов различной тематики: «Путешествие зернышка», «8 марта», «Народы мира», «23 февраля», «Пасхальные старты». Продумывали продукт проекта: «говорящая стена», лепбук, коллаж, интерактивная дидактическая игра. Далее мы презентовали результаты проекта волонтерам колледжа и жюри в созданной искусственной обстановке родительского собрания.

В рамках реализации программы наставничества мы стали также участниками круглого стола с воспитателями МКДОУ № 10. Систематизировали и обобщили опыт по реализации проектов в дошкольных учреждениях, а также наметили план создания совместных проектов (дети - родители - студент - воспитатель).

На региональном чемпионате World Skills по данному заданию был разработан паспорт проекта «Пасхальные старты» (к празднику пасха), а также разработана и создана совместно с родителями и детьми интерактивная игра, которая была представлена на родительском собрании с помощью платформы Wix.

Анализируя полученный опыт, можно выделить некоторые требования к выполнению задания чемпионата «Молодые профессионалы»: созданию паспорта проекта и презентации самого проекта.

Создавая паспорт проекта важно не нарушить его структуру. Содержание паспорта проекта должно соответствовать методическим требованиям. Необходимо выделить актуальность проекта. Для этого мы используем «Методику трех вопросов» Михайловой - Свирской Л.М. [3]. Необходимо выделить проблему и практическую значимость проекта, поставить цель проекта, которая в дальнейшем отразит результат (продукт) проекта. В процессе

создания проекта мы учимся ставить конкретные задачи для всех субъектов проекта, определяем содержание их деятельности на каждом этапе работы. Прописываем ресурсы, отражаем в паспорте итог работы (продукт, итоговое мероприятие).

Презентуя проект важно: уделить внимание названию проекта: оно должно легко запоминаться, быть логичным и правильным. Само выступление должно быть логичным, уникальным, живым и в то же время простым для восприятия. При презентации следует вычленять самое интересное, значительное, важное, не перегружая слушателей объемом информации. Важно выбрать ключевые фразы, которые будут описывать ваш проект. Речь должна быть убедительной, подготовленной, лаконичной. Говорить следует доступным и понятным языком.

Результатом такой работы стало - овладение наставляемого методикой создания проектов в ДОУ, представление результатов работы над проектом на родительском собрании в ДОУ, отличные показатели по данному конкурсу чемпионата «Молодые профессионалы», продуктивная, качественная работа по проекту программы наставничества «Педагог-студент». Считаем проделанную работу важной, интересной и практикоориентированной.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Москва, 2010.
2. Справочник руководителя учреждения культуры. Москва, 2010. - № 3. – С. 48 – 57.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Москва, 2017.

Воспитание патриотизма через приобщение к духовной культуре родного края как показатель готовности молодых специалистов к педагогической деятельности

*Серкова Надежда Александровна, методист
ГАПОУ СО «Саратовский областной педагогический колледж»,
e-mail: nadezhda_serkova@bk.ru*

г. Саратов

Сегодня, в условиях реформирования общества и специальной военной операции, патриотическое воспитание молодежи является одним из приоритетных направлений государственной политики страны. Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни государства во многом зависит от уровня духовно-нравственных качеств народа, гражданской позиции членов общества, их уважения к историко-культурному наследию своей страны. «Сегодня – дети, завтра – народ», – говорил Н.С. Михалков [1]. «В России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете», – так кратко и ёмко определил важность этой проблемы наш президент[2].

Каким бы по своей величине не было Отечество, оно для человека начинается с места, где он вырос. Именно в этом небольшом участке земли сосредотачивается, воплощается и оживает образ Отечества, начинает волновать и побуждать человека к созидательной деятельности.

Формы гражданско-патриотического воспитания в Саратовском областном педагогическом колледже разнообразны: беседы и классные часы «О важном», уроки Мужества, социальные акции, торжественные линейки, встречи с ветеранами войны и труда, экскурсии в музеи, просмотр фильмов патриотической направленности с последующим обсуждением и написанием сочинений, трудовые десанты, поисково-исследовательская и проектная работа.

Нашему городу необыкновенно повезло в том, что он стал родиной многих замечательных людей, которые могли бы стать примером для подражания молодёжи. И одной из первых в этом ряду является фигура Николая Гавриловича Чернышевского, оригинального писателя, литературного критика, талантливого педагога и общественного деятеля.

Жизнь и деятельность Н.Г. Чернышевского была и остаётся примером героического служения Родине, народу. И не использовать этот огромный воспитательный потенциал в городе, где он родился, провёл детство и юность, – просто недопустимо. В городе, где многие названия напоминают нам о гениальной личности нашего земляка, невозможно не ответить на вопросы любознательных малышей: Кто такой Чернышевский? Где он жил и чем занимался? Почему его именем названы улица, площадь, университет?

Чтобы удовлетворить любопытство младшего школьника, совсем не обязательно вдаваться в неоднозначные философские взгляды писателя, в некоторые подробности его биографии, но абсолютно необходимо познакомить его с личностью Чернышевского-ребёнка (ибо уже в детстве он был личностью), с увлечениями, пристрастиями, необыкновенным трудолюбием.

Показать пробуждение нравственно-патриотических чувств младших школьников в процессе их знакомства с личностью и творчеством нашего знаменитого земляка – стало целью научно-практической деятельности группы студентов педагогического колледжа на базе Лицея №37 города Саратова. Под руководством методиста Серковой Н.А. и учителя Голубевой Л.В. они провели серию уроков внеклассного чтения, посвящённых личности и творчеству Н.Г.Чернышевского.

Урокам предшествовала большая интересная работа. Студенты разыскали и изучили научную литературу по интересующему их вопросу. К сожалению, методической литературы по ознакомлению младших школьников с личностью и творчеством Чернышевского не было найдено. Проанализировав учебные программы по начальной школе, будущие учителя начальных классов сделали вывод, что имя Чернышевского в них нигде не упоминается. Из бесед с учителями и анкет учащихся они узнали, что о нашем знаменитом земляке младшие школьники знают немного: слышали фамилию и топонимы, связанные с ней. Тогда мы решили заполнить эту брешь в нравственно-патриотическом воспитании саратовских школьников.

Для этого студенты посетили Музей-усадьбу Н.Г.Чернышевского, где узнали много нового о своём великом земляке. Стены его дома, вещи, когда-то принадлежавшие Николаю Гавриловичу, его мысли, мечты о будущем, оставшиеся актуальными до сих пор, – всё это помогло им почувствовать Чернышевского своим современником. Далее студенты внимательно прочитали биографию писателя в изложении его внучки – Нины Михайловны Чернышевской, которая дала подробное описание семейных традиций, принципов домашнего воспитания и педагогических взглядов самого Н.Г.Чернышевского. Познакомившись с ещё несколькими монографиями, будущие педагоги поняли, какой гениальной, благородной личностью был Чернышевский. И ещё почувствовали стыд за своих современников, которые незаслуженно забыли великого земляка, не пожалевшего «жизни своей для торжества свободы, равенства, братства и уничтожения нищеты и порока» [3]. Пройдя по памятным местам города, связанным с именем Чернышевского, студенты сфотографировали то, что ещё сохранилось, и приготовили презентацию для младших школьников.

Затем они внимательно прочитали роман «Что делать?» и выбрали из него страницы, доступные, на наш взгляд, пониманию учащихся начальных классов. Ими стали страницы о будущем России из «Четвёртого сна Веры Павловны». Далее были продуманы вопросы для беседы с детьми и подобран наглядный материал – книжная выставка и репродукции картин художников XIX века. Затем студенты выступили с докладом на областной научно-практической конференции, где получили одно из призовых мест. По результатам проведённой работы мы сделали следующие выводы.

Несмотря на то, что Чернышевский считается «трудным писателем», о нём можно и нужно рассказывать младшим школьникам на простом, доступном им языке. Наша практика по внеклассной работе послужила доказательством этому: дети заинтересованно слушали биографию писателя, работали с адаптированным текстом, отвечали на вопросы. В сочинениях они написали, что гордятся своим земляком. Речь младших школьников обогатилась общественно-политической лексикой, стала богаче, выразительней. Творческие работы детей хотя и далеки от совершенства, но отражают начавшийся процесс духовной работы по осознанию себя частицей своей страны, своего народа.

В российской образовательной системе без конца происходят революционные преобразования, а хорошо бы помнить традиции (особенно в преддверии 195-ой годовщины со дня рождения писателя). Освоение педагогического опыта Н.Г.Чернышевского помогло бы нашим учителям более плодотворно исполнять свои обязанности. Мы уверены, что Чернышевский был тем самым типом учителя, который необходим нам сегодня: сильная личность, добрый человек, знающий и творческий педагог. Он не просто вкладывал в головы своих учеников определённую сумму знаний, а подводил их к мысли о необходимости самосовершенствования, вселял в сердца воспитанников веру в свои неограниченные возможности. Главными методами воспитания Чернышевский считал убеждение, живой пример и сотворчество. И даже сегодня, спустя полтора столетия, таких педагогов в школах единицы.

«От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время, сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке» [2].

Список литературы:

1. Михалков Н.С. Форум педагогов Подмосквья 25 августа 2022года // <https://360tv.ru/tekst/obschestvo/segodnja-deti-zavtra-narod/> (дата обращения 14.02.2023)
2. Путин В.В. «Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи» // Текстовая версия опубликована в разделах: Новости, Выступления и стенограммы Дата публикации: 12 сентября 2012 года, 20:00 –<http://www.kremlin.ru/events/president/news/16470> (дата обращения 14.02.2023)
3. Чернышевский Н.Г. «Дневник. Письма без адреса» // <https://www.litmir.me/br/?b=62204&p=26>; <https://xn--7sbb5adkndelcb0dyd.xn--p1ai/%D1>(дата обращения 14.02.2023)

Применение метода проектов на уроках математики

*Соколова Ольга Александровна, преподаватель ГАПОУ СО
«Камышловский техникум промышленности и транспорта»*

В современных условиях особую важность приобретают не столько собственно знания обучающегося, сколько его способность квалифицированно осуществлять определенную профессиональную деятельность, которая и становится основным объектом оценивания и свойством качества обучения. Введение в образовательный процесс ФГОС СПО поставило перед учреждениями среднего профессионального образования ряд проблем по выполнению требований, среди которых можно выделить проблему выбора технологий и методов обучения, дающих возможность формировать у обучающихся общие и профессиональные компетенции.

Для развития профессиональной компетентности и повышения познавательного интереса студентов возникает реальная потребность разработки новых методов творческой работы со студентами и выбора наиболее эффективных и рациональных. Такой эффективной педагогической технологией является проектная деятельность, которая позволяет повысить качество профессионального обучения за счет включения студентов в различные виды деятельности.

Метод проектов – один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой студент приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся, практических заданий – проектов.

Использование метода проектов способствует формированию у студентов творческого и критического мышления, самостоятельности и способности применять знания при решении разнообразных проблем, а так же грамотности в работе с информацией. А именно, формируются те качества, которые в полной мере соответствуют требованиям современного общества.

В основу проектов положена идея, благодаря которой можно получить результат и увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, преподавателю необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Важная роль в повышении качества среднего профессионального образования принадлежит математике как универсальному языку для описания и изучения объектов и процессов. Учебная дисциплина «Математика» способствует формированию общих и профессиональных компетенций, создает универсальную базу для изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин, закладывает фундамент последующего обучения на старших курсах техникума. Обучение математике должно быть ориентировано не только на получение конкретных математических знаний и умений внутри дисциплины, но и на приобретение навыков самообразования и саморазвития. Но как показывает практика, обучающиеся, поступающие в профессиональные образовательные организации имеют очень слабую подготовительную базу и полное отсутствие интереса к математике. Поэтому возникает необходимость организовать учебный процесс таким образом, чтобы помочь студентам как можно полнее проявить свои способности, развить самостоятельность, инициативность, творческий потенциал.

Общие подходы к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников;

2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются студентами с подачи преподавателя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением;

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений;

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам;

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.);

6. Защита проектов, публичное выступление;

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Важно не дать готовый материал, а создать такую ситуацию на уроке, в которой студент должен добыть знание сам. Ситуацию, в которой он задается вопросом «зачем мне это надо? зачем мне этот материал?» и самостоятельно ответит на него. Ситуацию, в которой обучающийся столкнувшись с проблемой, будет сам искать пути и средства для ее решения. При такой организации образовательного процесса преподаватель выступает в роли помощника, задающего направление в той или иной деятельности.

Итак, применяя метод проектов, на первом уроке предлагаю обучающимся ту или иную ситуацию, содержащую приготовленную в скрытом виде проблему, которую они должны «уловить» и сформулировать. Моя задача – так показать ситуацию, чтобы студенты сформулировали проблему, совершенно самостоятельно.

Далее пробуем найти способы решения этой проблемы, и здесь задаю наводящие вопросы, которые наведут студентов на перечисление аргументированных гипотез. Все предложения записываются на доске. Затем начинается их коллективное обсуждение, в результате чего на доске остаётся четыре-пять гипотез. На этом же уроке создаем исследовательские группы, каждая из которых работает по определенной гипотезе.

На протяжении последующих уроков обязательно отвожу часть урока на работу над данным проектом. Но основная поисковая деятельность происходит во внеурочное время.

И, наконец, на завершающем уроке по данной теме происходит защита проектов по гипотезам и коллективное обсуждение, делаем выводы все ли получилось и над чем еще нужно поработать.

Опираясь на педагогический опыт можно сделать вывод: метод проектов, как активный метод обучения на уроках математики, способствует у студентов развитию своих талантов и индивидуальности, учит принимать единственно верные решения в нестандартных ситуациях, позволяет расширить и углубить теоретические знания обучающихся, сформировать и развить практические навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, умение грамотно оформлять результаты своей творческой работы и аргументированно презентовать итоги собственной деятельности.

Список литературы:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2013.
2. Величко М.В. Математика: проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2017.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2016

Секция 5. Организационно-методическое обеспечение разработки и реализации проектного обучения в образовательной организации

Методические рекомендации по организации и реализации проектного обучения в образовательной организации

Жукова Инна Андреевна,

преподаватель

Истринский профессиональный колледж - филиал ГГТУ

Проектным обучением называют образовательную технологию, центр которой — сам учащийся, а цель — формирование у него самостоятельности, инициативности и креативности. Эти качества развиваются благодаря его собственным действиям в процессе познания интересных и значимых тем. Разбираемся, в чем суть этой технологии и какие у неё отличительные черты.

Суть метода проектного обучения

Технология проектного обучения возникла в 20-е годы XX века в США и была связана с гуманистическим течением в образовании, которое уделяло повышенное внимание личности и индивидуальности человека. Считалось, что обучение должно быть связано с темами, которые интересуют каждого ученика по отдельности или в группе. Ребенок вовлекается в реальные и близкие ему ситуации, проживает их на собственном опыте, находит методы решения задач и так осваивает навыки и компетенции, новые способы взаимодействия в социокультурной среде. Обучение переходит от теории к практике, теоретические знания соединяются с эмпирическими. Важно, чтобы ребенок воспринимал знания как действительно важные и необходимые.

В современном мире технология проектного обучения заключается в тезисе «Все, что я познаю, — я знаю, для чего это мне надо, а также где и как я могу эти знания применить».

Цели проектного обучения

Основная цель проектного обучения — научить детей находить решения без вмешательства взрослого. Учитель лишь мотивирует и направляет ребенка, в случае необходимости подсказывает, где найти нужную информацию.

Кроме основной, у проектного обучения есть и другие цели:

- создавать мотивацию к обучению;
- совершенствовать познавательные, организаторские, профессиональные и другие способности учащихся;
- привлекать каждого члена группы к самостоятельной работе;
- развивать системное, критическое и аналитическое мышление;
- повышать самооценку детей.
- учить использовать полученные знания для решения, в т.ч. практических жизненных задач.

Эффективность проектного обучения заключается в том, что учащиеся мотивированы на самостоятельную работу и поиск информации в разных источниках от библиотек до интернета. Они учатся распределять время и работать с полученными данными, организуют работу в группах и

приобретают навыки коллективного или индивидуального принятия решений.

Обязательное условие создания проекта — существование четких представлений о конечном итоге деятельности, об этапах работы над проектом и способах его реализации.

Структура образовательного процесса

Проектная деятельность состоит из нескольких этапов, в каждом из которых учитель и ученик выполняют определенные действия.

1 этап. Подготовка

Педагог выбирает интересные темы, а затем обсуждает их вместе с учащимися. Вместе они делают выбор в пользу одной из них, если это групповой проект. Ребята могут и сами предложить актуальную для них тему.

Затем учитель разделяет тему на подтемы, из которых вновь нужно выбрать интересующую.

Класс самостоятельно делится на подгруппы, однако преподаватель может распределить учеников так, как считает нужным.

Учитель ищет подходящую литературу и другие источники информации, ставит вопросы, требующие ответа. По желанию ученики принимают в этом участие.

Учитель или учащиеся принимают решение по поводу оформления результатов работы.

2 этап. Разработка проекта

Этап разработки проекта является важнейшим. Этот период занимает больше всего времени. На этом этапе ведется работа по воплощению в жизнь поставленных задач, которая требует от всех участников предельной исполнительности, слаженности в действиях, а также значительных усилий от руководителя проекта по координации деятельности участников проекта и постоянного контроля над ходом и сроками производимых работ.

3 этап. Оформление итогов

Оформление результатов проекта в соответствии с принятыми ранее правилами. Это может быть доклад, макет, презентация и пр.

4 этап. Презентация

Выбор формы презентации проекта — задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор «типичных» форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии.

Учащиеся рассказывают, какие приемы использовали для получения информации, с какими проблемами столкнулись, чему научились и к каким выводам пришли, показывают результат работы.

5 этап. Рефлексия

Учитель и ученики оценивают проделанную работу, делятся впечатлениями, обсуждают и ставят оценки.

Важную роль играет определение параметров оценки. Как правило, критерии оговариваются перед началом работы над проектом, понятны участникам и не превышают 10 пунктов.

Чтобы проектное обучение приносило пользу и отвечало поставленным

задачам, необходима правильная подготовка как учителей, так и учеников. Это должен быть целостный системный подход.

Приоритетное условие успеха - мотивированность учащихся, их заинтересованность и понимание того насколько важна подобная работ.

Список литературы:

1. Дудина И.М. Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие/сост. И.М. Дудина; Яросл. гос.ун-т им. П.Г. Демидова. - Ярославль: ЯрГУ, 2019. - С.21-24.

2. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. - 2013. - № 4. - С. 3-7

3. Краснова, В.В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения / В.В.Краснова. - Текст: непосредственный // Юный ученый. - 2016. - № 6.1 (9.1). - С. 31-33.

4. Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Михалкина Е.В. - Изд.Южн.фед.ун-т, Ростов-на-Дону, -2016. - С.83-98.

Сведения об авторах

№	Ф.И.О.	Статус	Город, округ	Организация	e-mail
1.	Авденко Галина Анатольевна	преподаватель	Центральный (ЦФО) Воронежская область г. Борисоглебск	ГБПОУ ВО "БСХТ"	galaavdeenko@yandex.ru
2.	Белоногова Людмила Витальевна	преподаватель физики	Уральский (УрФО) Свердловская область город Ревда	ГАПОУ СО "Ревдинский педагогический колледж"	Luda@belonogov.net
3.	Базарсадаева Аягма Доржиевна	Преподаватель	Дальневосточный (ДФО /ДВФО) Забайкальский край п. Агинское	ГАПОУ "Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино"	dayagma@mail.ru
4.	Бобылева Наталья Ивановна,	преподаватель	Северо-Кавказский (СКФО) Краснодарский край г.Краснодар	ГБПОУ КК "Краснодарский педагогический колледж"	bobileva-natalia@mail.ru
	Прохоренко Арина Геннадьевна	студентка			
	Попова Олеся Александровна	студентка			
5.	Голубева Ирина Александровна	старший воспитатель	Уральский (УрФО) Свердловская область город Тавда	МКДОУ детский сад №6	gorliza-12@mail.ru
6.	Жукова Инна Андреевна	преподаватель	Центральный (ЦФО) Московская область г.о. Истра	Истринский профессиональный колледж - филиал ГГТУ	ipc-mk@mail.ru
7.	Зуева Светлана	преподаватель	Уральский (УрФО) Свердловск	ГАПОУ СО "Камышловский"	Metodkabpl16@yandex.ru

	Алексеевна		ая область Камышлов	техникум промышленности и транспорта"	
8.	Бобылева Наталья Ивановна		Северо- Кавказский (СКФО) Краснодарский край г. Краснодар	ГБПО КК "Краснодарский педагогический колледж"	bobileva- natalia@mail.ru
	Аксенова Полина Борисовна				
9.	Пащенко Галина Викторовна,	Преподаватель	Центральный (ЦФО) Воронежская область город Россошь	1. ГБПОУ ВО «Губернский Педагогический колледж», 2. МКДОУ ЦРР – детский сад №9.	alina11.12.la ptiyova@mail.ru
	Колесникова Эльвира Олеговна.	Инструктор по физической культуре.			
10.	Бабинова Надежда Васильевна	Учитель- логопед, старший воспитатель	Уральский (УрФО) Свердловская область город Богданович	МАДОУ № 1 "Детский сад Будущего"	masterbart@ mail.ru
11.	Банщикова Марина Владимировна	воспитатель	Уральский (УрФО) Камышловский Городской Округ Камышлов	МАДОУ "Детский сад №12" КГО	marikam228 1@gmail.com
12.	Бокушева Евгения Владимировна	Студент, 42 группа, 44.02.05, Коррекционная педагогика в начальном образовании	Приволжский (ПФО) Ульяновская область Ульяновск	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Ульяновский педагогический колледж"	golyb_3518 @mail.ru
13.	Болдырева Снежана	педагог- организатор	Центральный (ЦФО)	ГБПОУ ВО "ВКСПТ"	dovbnaya_sne cana@mail.ru

	Васильевна		Воронежская область город Воронеж		u
14.	Егоренкова Ирина Александровна, Сарычева Наталья Николаевна, Карасева Валентина Петровна,	методист, преподаватель; директор ИПК-филиала ГГТУ, зам.директора по УР, преподаватель	Центральный (ЦФО) Московская обл г. Истра	Истринский профессиональный колледж-филиал ГГТУ	tamarales@mail.ru
15.	Журавлева Наталья Васильевна Бахор Тамара Андреевна	преподаватели	Центральный (ЦФО) Московская область г. Истра	Истринский профессиональный колледж-филиал ГГТУ	tamarales@mail.ru
16.	Исакова Александра Александровна	преподаватель	Уральский (УрФО) Свердловская область город Екатеринбург	ГАПОУ СО «Уральский железнодорожный техникум»	isakova4lexa@yandex.ru
17.	Карпенкова Ирина Сергеевна, Купцова Наталья Александровна	учителя	Уральский (УрФО) Свердловская область с. Липовское	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9» имени Ландышевой А.Е.	natashakuptsova120589@mail.ru
18.	Касьянова Анна Васильевна	преподаватель	Уральский (УрФО) Свердловская область г. Камышлов	ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	annakas5@yandex.ru
19.	Косых Марина Владимиров	преподаватель	Уральский (УрФО) Курганская	ГБПОУ "Курганский	cosyhmarina@yandex.ru

	на		область город Куртамыш	педагогический колледж" Куртамышский филиал	
20.	Кузнецова Жанна Викторовна Липатова Надежда Борисовна	преподаватель	Центральный (ЦФО) Московская область Истра	Истринский профессиональный колледж - филиал ГГТУ	ipc-mk@mail.ru
21.	Кузнецова Ольга Сергеевна, студентка Научный руководитель: Гусева Светлана Валентиновна, преподаватель	Студентка 42 группа Специальность: 44.02.05, Коррекционная педагогика в начальном образовании	Приволжский (ПФО) г. Ульяновск	Ульяновский социально-педагогический колледж	olgakuz11223344@yandex.ru
22.	Кузьминич Ирина Владимировна	преподаватель	Сибирский (СФО) Кемеровская область-Кузбасс г. Мариинск	ГПОУ МПК им. императрицы Марии Александровны	ikuzminich@bk.ru
23.	Логина Наталья Алексеевна	Студент 3А группы специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах	Уральский (УрФО) Свердловская область Камышлов	ГАПОУ СО "Камышловский педагогический колледж"	seulkoreay2017@gmail.com
24.	Мартьянова Дарья Евгеньевна	студент, группа 110н, 44.02.02 "Преподавание в начальных классах".	Уральский (УрФО) Уральский (УрФО)	ГАПОУ СО "СОПК"	sakhno456@mail.ru
25.	Низовцева Юлия Валерьевна	воспитатель	Уральский (УрФО) Уральский (УрФО)	МАДОУ Детский сад №8 г. Сухой Лог	nizovtseva7878@mail.ru
26.	Николук	Воспитатель		МКДОУ	hellen13131

	Елена Владимировна, Меньщикова Елена Григорьевна	и	Уральский (УрФО) Свердловская область с. Обуховское	Обуховский детский сад №2	3@list.ru
27.	Пискунова Алина Вадимовна, воспитатель МАДОУ "Детский сад №92" КГО Зарецкая Светлана Геннадьевна, воспитатель МАДОУ "Детский сад №92" КГО	Воспитатели	Уральский (УрФО) Свердловская область город Камышлов	МАДОУ "Детский сад №92" КГО	alinapiskunova04@gmail.com
28.	Плахина Татьяна Сергеевна,	студентка	Сибирский (СФО) Иркутская область г. Киренск	ГБПОУ ИО "Киренский профессионально-педагогический колледж"	shaxtanova@mail.ru
	Шахтанова Мария Ивановна,	преподаватель			
29.	Серкова Надежда Александровна	методист, преподаватель русского языка с методикой преподавания	Приволжский (ПФО) Саратовская область Саратов	ГАПОУ СО "Саратовский областной педагогический колледж"	nadezhda_serkova@bk.ru
30.	Синельникова Елена Васильевна	воспитатель	Уральский (УрФО) Свердловская область г. Тавда	МКДОУ детский сад №6	gorliza-12@mail.ru
31.	Соколова Ольга Александровна	преподаватель	Уральский (УрФО) Свердловская область Камышлов	ГАПОУ СО "Камышловский техникум промышленности и	Metodkabpl16@yandex.ru

				транспорта"	
32.	Солдатова Наталья Александровна, Демьянов Алексей Владимирович	Наставник: заместитель директора по воспитательной работе Наставляемый: студент 2а группы специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»	Уральский (УрФО) Свердловская область село Обуховское	МКОУ Обуховская СОШ, ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	natasha.soldatova73@yandex.ru, mr.kay19@mail.ru
33.	Трохова Мария Андреевна	Студент 3а группы специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах	Уральский (УрФО) Свердловская область Камышлов	ГАПОУ СО "Камышловский педагогический колледж"	mariatroxova@gmail.com
	Квашнин Дмитрий Михайлович	преподаватель	Уральский (УрФО) Свердловская область Камышлов	ГАПОУ СО "Камышловский педагогический колледж"	mitya.kvashnin.99@mail.ru
34.	Харитонович Яна Александровна	учитель-дефектолог	Уральский (УрФО) Свердловская область с. Липовское	МБОУ СОШ №9 им. Ландышевой А.Е.	haritonovitch.yana@yandex.ru
35.	Чингина Наталья Николаевна	методист	Уральский (УрФО) Свердловская область г. Камышлов	ГАПОУ СО "Камышловский гуманитарно-технологический техникум"	nnmetodist2@yandex.ru

Ответственные за выпуск: Устьянцева И.Ю.

Редакторы сборника: Попова У.А.

Компьютерная верстка: Бабошина Ю.Н.

Сайт: www.kpk.uralschool.ru

Факс: 8(34375) 2-08-03

E-mail: zam.kpk@list.ru

Телефон: 8(34375) 2-08-03

Адрес: 624860 Свердловская обл., г.Камышлов,
ул.Мааяковского,11