



**СОГЛАСОВАНА**

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_ Е.А. Петухова,  
учитель муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения «Школа №3»  
Камышловского городского округа

**УТВЕРЖДЕНА**

решением педагогического  
совета колледжа  
(протокол № 3 от 25.11.2022 г.)

**Программа государственной итоговой аттестации  
выпускников государственного автономного  
профессионального образовательного учреждения Свердловской области  
«Камышловский педагогический колледж»  
по основной профессиональной образовательной программе  
среднего профессионального образования –  
программе подготовки специалистов среднего звена по специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
базовая подготовка**



**Разработчики:**

Пичка Елена Борисовна, заместитель директора по учебно-производственной работе, кандидат психологических наук,

Устьянцева Ирина Юрьевна, заместитель директора по научно-методической и исследовательской работе, кандидат психологических наук,

Мутли Алевтина Германовна, преподаватель,

Мохирев Константин Викторович, преподаватель,

Дубровина Евгения Владимировна, преподаватель,

Программа ГИА по ОПОП СПО – ППССЗ по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** рассмотрена на заседании Научно-методического совета (протокол №38 от 18.11.2022г) и рекомендована к обсуждению на заседании педагогического совета.

Заместитель директора по НМ и ИР \_\_\_\_\_ И.Ю. Устьянцева

**Содержание**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА	6
2.1. Объем времени и сроки проведения ГИА	6
2.2. Особенности проведения государственного экзамена	7
2.3. Порядок выполнения и защиты дипломного проекта (работы)	9
2.4. Требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации	12
3. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА, ТРЕБОВАНИЯ К ДИПЛОМНЫМ ПРОЕКТАМ (РАБОТАМ), МЕТОДИКА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ	12
3.1. Показатели оценки результатов выполнения государственного экзамена	12
3.1.1. Комплект заданий государственного экзамена	12
3.1.2. Лист оценки общих и профессиональных компетенций студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в процессе государственного экзамена	17
3.1.3. Порядок работы с листом оценки общих и профессиональных компетенций во время государственного экзамена студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	18
3.1.4. Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение по результатам государственного экзамена	18
3.2. Требования к дипломным проектам (работам), порядок их защиты и методика оценивания	18
3.2.1. Требования к содержанию и структуре дипломного проекта (работы)	18
3.2.2. Требования к оформлению дипломного проекта (работы)	21
3.2.3. Перечень заданий для выполнения дипломных проектов (работ)	23
3.2.4. Макет оформления задания для выполнения дипломного проекта (работы)	27
3.2.5. Перечень тем дипломных проектов (работ)	29
3.2.6. Методика оценивания дипломных проектов (работ)	30
3.2.7. Лист оценки общих и профессиональных компетенций студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение во время защиты дипломных проектов (работ)	32
3.2.8. Порядок работы с листом оценки общих и профессиональных компетенций во время защиты дипломных проектов (работ) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	33
3.2.9. Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение по результатам защиты дипломного проекта (работы)	33
3.2.10. Экзаменационная ведомость по результатам защиты дипломного проекта (работы)	34
4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ	35
5. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	36
Приложения	38



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Код и наименование образовательной программы:** Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1384 (с изменениями и дополнениями).

**Квалификация:** учитель изобразительного искусства и черчения.

**База приема** на образовательную программу: основное общее образование.

**Нормативно – правовые документы и локальные акты, регулирующие вопросы организации и проведения ГИА в колледже:**

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1384 (с изменениями и дополнениями);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800(с изменениями и дополнениями);

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г №816;

– Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», утвержденное приказом директора ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» от 29.09.2022 г. № 249 - ОД;

- Положение о выпускной квалификационной работе студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Камышловский педагогический колледж» утвержденного приказом директора ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» от 31.10.2022 г. № 298 – ОД

с учетом Методических рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации от 02.04.2020 г № ГД – 121/05 по организации образовательного процесса на выпускных курсах в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий.

**Цель ГИА:** определение соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Предметом оценивания в процессе государственной итоговой аттестации являются общие и профессиональные компетенции выпускника, свидетельствующие о его готовности к осуществлению основных видов деятельности (преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, преподавание черчения в общеобразовательных организациях, выполнение работ в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и черчения, организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению).



Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) является частью основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** в части оценки освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ПК 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.



ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**Формы** государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалиста среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение определены ФГОС СПО:

- подготовка и защита дипломного проекта (работы);
- государственный экзамен.

## 2. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

### 2.1. Объем времени и сроки проведения ГИА

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, Календарным учебным графиком ОПОП ППСЗ3 по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (прием 2019 г. на базе основного общего образования, очная форма обучения) на организацию ГИА всего отводится – 216 часов (6 недель).

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком (Таблица 1).

Таблица 1. Сроки государственной итоговой аттестации (в соответствии с календарным учебным графиком).

Группа, форма обучения	Сроки выполнения дипломных проектов (работ) и подготовки к государственному экзамену	Сроки государственного экзамена и защиты дипломных проектов (работ)
4 и, очная форма обучения	27.03 – 08.04.2023 г. (2 нед.), 02.06 – 15.06.2023 г. (2 нед.)	16.06 – 29.06.2023 г.

Предварительные даты проведения государственной итоговой аттестации представлены в таблице 2.



Таблица 2. График проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» в 2023 г.

Наименование ОПОП	Группа	Защита дипломного проекта (работы)	Государственный экзамен
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (прием 2019 г.), очная форма обучения, срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования, квалификация – учитель изобразительного искусства и черчения	4 и	28.06.2023 г.	20.06.2023 г.

## 2.2. Особенности проведения государственного экзамена

Для проведения ГИА по каждой специальности создается государственная экзаменационная комиссия (ГЭК). Состав ГЭК утверждается приказом директора.

Государственная экзаменационная комиссия руководствуется в своей деятельности Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», Программой государственной итоговой аттестации, локальными нормативными актами колледжа и учебно-методической документацией, разрабатываемой колледжем на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Государственная экзаменационная комиссия формируется колледжем из:

- преподавателей колледжа, реализующих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы;
- лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом министра общего и профессионального образования Свердловской области по представлению колледжа.

Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не работающее в колледже, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;
- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников;
- ведущих специалистов - представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Директор колледжа является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания в колледже нескольких государственных экзаменационных комиссий заместителями председателя государственной экзаменационной комиссии могут быть назначены



заместители директора или педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию.

Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

В связи с необходимостью предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при организации заседаний государственной Колледж обеспечивает условия, необходимые для обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия:

- измерение температуры с фиксацией записей в журнале (не реже 1 раза в 4 часа);
- антисептическая обработка рук;
- влажная уборка помещения с применением обеззараживающих средств, проветривание помещения (с интервалом 1 раз в 2 часа).

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) или совокупности профессиональных модулей направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины) или совокупности профессиональных модулей, установленное соответствующим ФГОС СПО.

Государственный экзамен выпускников специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение позволяет оценить уровень сформированности компетенций, отражающих готовность к реализации такого вида профессиональной деятельности как «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения», в частности:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

Государственный экзамен проводится колледжем на основе комплекта материалов, содержащего практические задания, критерии оценивания, требования к оборудованию рабочих мест и организации государственного экзамена. Задания, критерии оценки и требования представлены в Программе государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения» предполагает регламентированное самостоятельное выполнение студентом одного из четырех практических заданий:

Распределение заданий осуществляется в день проведения государственного экзамена методом «слепого выбора».

Студенты самостоятельно создают композицию на основе заданной натурной постановки, которую в течение государственного экзамена им необходимо выполнить, согласно полученному заданию либо в графическом, либо живописном, либо объёмно-пластическом, или декоративном решении. Выбор материалов осуществляется студентами самостоятельно сообразно полученному заданию на основе предложенного перечня, с учетом их личных предпочтений. Во время государственного экзамена студенты используют собственные материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы.

Таблица 3. Материалы и оборудование, необходимое для выполнения заданий государственного экзамена.

Задание	Материалы	Инструменты
1. Выполнение композиции (графической работы).	Простой карандаш, уголь, сангина, сепия, соус, бумага (А-2)	Ластик, клячка, растушевки, растушевочные кисти, резак, кнопки/скотч
2. Выполнение композиции (живописной работы).	Акварель, гуашь, акрил, бумага (А-2), простой карандаш	Ластик, клячка, кисти, резак, кнопки/скотч, палитра





3. Выполнение композиции (скульптуры).	Скульптурный пластилин	Стеки
4. Выполнение декоративной композиции.	Акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, маркеры, линеры, бумага (А-2), простой карандаш	Ластик, клячка, кисти, резак, кнопки/скотч, палитра

В течение восьми академических часов студентам предоставляется возможность выполнить практическое задание.

В случае досрочного завершения государственного экзамена выпускником по независящим от него причинам результаты ГИА оцениваются по фактически выполненной работе, или по заявлению такого выпускника ГЭК принимается решение об аннулировании результатов государственного экзамена, а такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по уважительной причине.

По завершении времени на выполнение практического задания ГЭК оценивает работы студентов. Каждый эксперт фиксирует результаты оценочной деятельности в листе экспертной оценки.

Выпускникам, не прошедшим государственный экзамен по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения государственного экзамена по уважительной причине (далее - выпускники, не прошедшие государственный экзамен по уважительной причине), предоставляется возможность пройти государственный экзамен без отчисления из колледжа.

Выпускники, не прошедшие государственный экзамен по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения государственного экзамена без уважительных причин (далее - выпускники, не прошедшие государственный экзамен по неуважительной причине) и выпускники, получившие на государственном экзамене неудовлетворительные результаты, могут быть допущены колледжем для повторного участия в государственном экзамене не более двух раз.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из колледжа и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые. Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в колледже на период времени, установленный колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

По завершении оценочной деятельности члены ГЭК принимают решение о результатах государственного экзамена на закрытом заседании простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве колледжа.

Результаты проведения государственного экзамена оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в день проведения государственного экзамена, после оформления протокола заседаний ГЭК.

Для подготовки студентов к государственному экзамену педагоги колледжа в соответствии с утвержденным графиком проводят тематические консультации.

### 2.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Общее руководство и контроль выполнения дипломного проекта (работы) осуществляет заместитель директора по НМиИР.

Руководителями дипломных проектов (работ) являются преподаватели профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы. Кроме руководителя, по согласованию с заместителем директора по НМиИР, может быть назначен консультант по отдельным во-



просам (частям) дипломного проекта (работы). Перечень тем выпускных квалификационных работ, закрепление их за студентами, назначение руководителей и консультантов по отдельным частям дипломного проекта (работы) осуществляются приказом директора.

К каждому руководителю ВКР может быть одновременно прикреплено не более восьми выпускников.

Основными функциями руководителя являются:

- разработка совместно со студентом плана дипломного проекта (работы);
- разработка задания на выполнение дипломного проекта (работы);
- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения дипломного проекта (работы);
- консультирование студентов по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломного проекта (работы), ее оформления;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы, других информационных источников, выполнение практической части;
- контроль хода выполнения дипломного проекта (работы) в соответствии с установленным графиком;
- проверка окончательного содержания дипломного проекта (работы) и ее оформления;
- оказание помощи студенту в структурировании доклада на предварительную защиту и защиту дипломного проекта (работы);
- подготовка письменного отзыва о дипломном проекте (работе).

В обязанности консультанта дипломного проекта (работы) входит:

- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса, определении условий реализации исследовательской работы.

Письменный отзыв руководителя должен раскрывать (содержать)

характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки;

отношение студента к выполнению дипломного проекта (работы), проявленные (не проявленные) им способности;

оценку качества выполнения дипломного проекта (работы), степени достижения цели и задач, поставленных в работе;

оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов (или их составляющих), продемонстрированных им при выполнении дипломного проекта (работы);

оценку степени самостоятельности, инициативности, активности, дисциплинированности студента в процессе работы над выпускной квалификационной работой, личного вклада в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению;

вывод о возможности (невозможности) допуска дипломного проекта (работы) к защите.

В случае перевода образовательной организации на реализацию ОП с применением ДОТ, ЭО работа отзыв предоставляется в электронном виде в формате PDF/ скрин-копии/фотографии отзыва (с подписью), возможен видеозвонок.

Для выполнения дипломного проекта (работы) руководителями составляется график консультаций студентов. Консультации проводятся за счет объема времени, предусмотренного в учебном плане на подготовку дипломного проекта (работы). Формы консультаций – индивидуальные очные/онлайн консультации, групповые консультации и др.

Для каждого студента в соответствии с утвержденной темой руководитель дипломного проекта (работы) разрабатывает задание. Это задание утверждается заместителем директора по НМиИР. Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС СПО разработанных заданий на выполнение дипломного проекта (работы), основных показателей оценки результатов выполнения и защиты работ осуществляется на заседании Научно-методического совета. Форма для разработки задания представлена в приложении 1.

На подготовку дипломного проекта (работы) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности отводится 4 недели календарного времени в течение учебного года, на защиту – 2 недели.

Выпускная квалификационная работа проходит этап предварительной защиты в сроки,

определенные графиком выполнения дипломного проекта (работы) в колледже. Формы проведения предварительной предзащиты дипломного проекта (работы) определяются на заседании Научно-методического совета (публичная очная защита, а в случае перевода образовательной организации на реализацию ОП с применением ДОТ, ЭО - это "Online"- защита, "Off-line"-защита в форме представления необходимых материалов по ВКР руководителю в электронном виде и др.). По результатам предварительной защиты оформляется протокол (секретарем комиссии / руководителем дипломного проекта (работы) (\*при переводе ОО на ДОТ). По результатам предварительной защиты педагогический совет принимает решение о допуске работы к защите во время государственной итоговой аттестации.

Выполненные дипломные проекты (работы) подлежат обязательному рецензированию (внутреннему и внешнему).

Внутренние рецензенты определяются на заседании Научно-методического совета на основе предложений руководителя и исполнителя работы из числа преподавателей колледжа, владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломного проекта (работы), и требованиями, предъявляемыми к данной форме государственной итоговой аттестации. Закрепление внутренних рецензентов осуществляется приказом директора.

Внешнее рецензирование дипломного проекта (работы) проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника и, как правило, осуществляется руководителем преддипломной практики.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии дипломного проекта (работы) заявленной теме и заданию на нее;

- оценку качества выполнения каждого раздела дипломного проекта (работы);

- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;

- общую оценку качества выполнения дипломного проекта (работы)

Выпускник предоставляет работу рецензенту в сроки, определенные графиком выполнения дипломного проекта (работы) по специальности, но не позднее, чем за 10 дней до даты защиты дипломного проекта (работы).

В случае перевода образовательной организации на реализацию образовательного процесса с применением ДОТ, ЭО, дипломный проект (работа) предоставляются рецензентам в электронном виде в формате PDF. Рецензенты после оценки работ предоставляют тексты дипломных проектов (работ) (PDF) и рецензии в ГЭК в электронном виде. Рецензия должна быть оформлена в формате PDF/ скрин-копии/фотографии рецензии. Оригиналы рецензии предоставляются на защиту и хранятся в течении 5 лет в кабинете заместителя директора по НМиИР.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за 3 дня до защиты дипломного проекта (работы).

Внесение изменений в дипломный проект (работу) после получения рецензии не допускается.

На оплату рецензирования одной дипломного проекта (работы) должно быть предусмотрено не менее 2 академических часов сверх сетки часов учебного плана.

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. В случае перевода образовательной организации на реализацию ОП с применением ДОТ, ЭО защита дипломного проекта (работы) проводится в онлайн-режиме/в режиме видеоконференции и т.п.

За 5 дней до начала государственной итоговой аттестации выпускник представляет в печатном виде государственную экзаменационную комиссию следующие документы:

- экземпляр работы;

- рецензию на дипломный проект (работу), выполненную преподавателем колледжа;

- внешнюю рецензию, выполненную представителем работодателя;

- отзыв руководителя;

- задание на выполнение дипломного проекта (работы);



- индивидуальный план;

при наличии - другие документы, характеризующие теоретическую и практическую значимость работы (дипломы, грамоты, печатные работы, отзывы, продукты деятельности обучающихся и др.).

В случае перевода образовательной организации на реализацию ОП с применением ДОТ, ЭО, перечисленные выше документы представляются в ГЭК электронном виде в форматах PDF, скрин-копий (индивидуальный план можно предоставить в формате Word) и т.п. Кроме этого, на защиту текст дипломного проекта (работы) и пакет документов должен быть предоставлен в печатном варианте (почтой России, через личную доставку).

На защиту дипломного проекта (работы) отводится до 0,5 академического часа на одного студента. Процедура защиты включает:

- доклад студента (не более 10-15 минут);
- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студентов.

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта (работы), а также рецензента, если они присутствуют на заседании государственной экзаменационной комиссии.

#### **2.4. Требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации**

В ходе проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалиста среднего звена выпускникам разрешено использовать следующие средства обучения и воспитания, необходимые для представления результатов исследовательской и проектной деятельности:

- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства обучения;
- учебно-наглядные пособия, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты;
- технические и информационные средства обучения (компьютер, интерактивная доска, медиапроектор);
- платформа Сферум.

### **3. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА, ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И МЕТОДИКА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

#### **3.1. Комплект заданий и показатели оценки результатов выполнения государственного экзамена**

##### **3.1.1. Комплект заданий государственного экзамена**

Для организации государственного экзамена разработаны четыре варианта заданий.

Продолжительность выполнения задания: 8 академических часов.

Форма участия - индивидуальная

Задания и время их выполнения представлены в Таблице.

Таблица 4. Задания государственного экзамена, последовательность действий в процессе их выполнения

№ п/п	ПК, ОК	Практическое задание	Последовательность действий в процессе выполнения практического задания
1	ПК 3.1, ПК 5.2, ОК 2	Выполнение композиции (графической работы).	1) Выбор положения формата 2) Компоновка изображения в формате



			3) Линейные построение изображения 4) Выполнение работы в материале (тоновое решение) 5) Детализация формы 6) Обобщение изображения 7) завершение работы
2	ПК 3.2, ПК 5.2, ОК 2	Выполнение композиции (живописной работы).	1) Выбор положения формата 2) Компоновка изображения в формате 3) Линейные построение изображения 4) Выполнение работы в материале (живописное решение) 5) Детализация формы 6) Обобщение изображения 7) завершение работы
3	ПК 3.3, ПК 5.2, ОК 2	Выполнение композиции (рельефной композиции).	1) Выбор положения формата 2) Компоновка изображения в формате 3) Линейные построение изображения 4) Выполнение работы в материале (объемно – пластическое решение) 5) Детализация формы 6) Обобщение изображения 7) завершение работы
4	ПК 3.4, ПК 5.2, ОК 2	Выполнение декоративной композиции.	1) Выбор положения формата 2) Компоновка изображения в формате 3) Линейные построение изображения 4) Выполнение работы в материале (декоративное решение) 5) Детализация формы 6) Обобщение изображения 7) завершение работы

Варианты практических заданий с описанием работ

### **Вариант практического задания №1**

Содержание задания: Выполнение графического натюрморта с натуры, используя графические материалы (по выбору) на основе линейно – конструктивного и свето-тонового решения с передачей элементов материальности предметов, пропорций, со масштабности, точки света, правил линейной и воздушной перспективы на формате А 2.

Цель: продемонстрировать профессиональные умения по выполнению графического натюрморта с натуры, используя графические материалы (по выбору) на основе линейно – конструктивного и свето-тонового решения с передачей элементов материальности предметов, пропорций, со масштабности, точки света, правил линейной и воздушной перспективы.

Описание объекта: постановки

Постановка:

**Натюрморт из бытовых предметов, овощей и фруктов на драпировках**

Количество предметов в натюрморте – 6 шт.

Количество драпировок – 2.

Характеристика элементов постановки:

Предметы быта (с ярко выраженной материальностью (глянцевый, матовый; керамика, металл, стекло), овощи, фрукты.

Драпировки:

1 – локальной окраски + 1 драпировка с ярко выраженным ритмичным принтом.

Лимит времени на выполнение задания: 8 академических часов

Материалы для выполнения практического задания: карандаш, уголь, сангина, сепия, соус

Лимит времени на представление задания: нет

Алгоритм действий в процессе выполнения задания:

- 1) Выбор положения формата
- 2) Компонировка изображения в формате
- 3) Линейное построение изображения
- 4) Выполнение работы в материале (тоновое решение)
- 5) Детализация формы
- 6) Обобщение изображения
- 7) завершение работы

### **Вариант практического задания №2**

Содержание задания: Выполнение живописного натюрморта с натуры, используя живописные материалы (по выбору) с передачей цвето-тоновых отношений, материальности предметов, пропорций, со масштабности, точки света, правил линейной и воздушной перспективы на формате А 2

Цель: продемонстрировать профессиональные умения по выполнению живописного натюрморта с натуры, используя живописные материалы (по выбору) с передачей цвето-тоновых отношений, материальности предметов, пропорций, со масштабности, точки света, правил линейной и воздушной перспективы.

Описание объекта: постановки

Постановка:

### **Натюрморт из бытовых предметов, овощей и фруктов на драпировках**

Количество предметов в натюрморте – 6 шт.

Количество драпировок – 2.

Характеристика элементов постановки:

Предметы быта (с ярко выраженной материальностью (глянцевый, матовый; керамика, металл, стекло), овощи, фрукты.

Драпировки:

1 – локальной окраски + 1 драпировка с ярко выраженным ритмичным принтом.

Лимит времени на выполнение задания: 8 академических часов

Материалы для выполнения практического задания: акварель, гуашь, акрил

Лимит времени на представление задания: нет

Алгоритм действий в процессе выполнения задания:

- 1) Выбор положения формата
- 2) Компонировка изображения в формате
- 3) Линейное построение изображения
- 4) Выполнение работы в материале (живописное решение)
- 5) Детализация формы
- 6) Обобщение изображения
- 7) Завершение работы

### **Вариант практического задания №3**

Содержание задания: Выполнение декоративного натюрморта в соответствии с заданной



темой («Настроение (лучезарное, тоскливое, мистическое, агрессивное, рождественское, кислое)»), на основе натурной постановки, материалами (по выбору), используя стилизацию и приемы организации декоративной композиции, сообразно заданной теме, на формате А 2.

Цель: продемонстрировать профессиональные умения по выполнению декоративного натюрморта в соответствии с заданной темой («настроение»), на основе натурной постановки, материалами (по выбору), используя стилизацию и приемы организации декоративной композиции, сообразно заданной теме.

Описание объекта: постановки

Постановка:

### **Натюрморт из бытовых предметов, овощей и фруктов на драпировках**

Количество предметов в натюрморте – 6 шт.

Количество драпировок – 2.

Характеристика элементов постановки:

Предметы быта (с ярко выраженной материальностью (глянцевый, матовый; керамика, металл, стекло), овощи, фрукты.

Драпировки:

1 – локальной окраски + 1 драпировка с ярко выраженным ритмичным принтом.

Лимит времени на выполнение задания: 8 академических часов

Материалы для выполнения практического задания: акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши, маркеры, линеры

Лимит времени на представление задания: нет

Алгоритм действий в процессе выполнения задания:

- 1) Выбор положения формата
- 2) Компонировка изображения в формате
- 3) Линейные построения изображения
- 4) Выполнение работы в материале (объемно – пластическое решение)
- 5) Детализация формы
- 6) Обобщение изображения
- 7) Завершение работы

### **Вариант практического задания №4**

Содержание задания: Выполнение рельефной композиции натюрморта с натуры, подобрав вид рельефа, способы лепки, приемы лепки и декорирования, используя пластические характеристики материала (скульптурный пластилин), на формате А 4.

Цель: продемонстрировать профессиональные умения по выполнению рельефной композиции натюрморта с натуры, подобрав вид рельефа, способы лепки, приемы лепки и декорирования, используя пластические характеристики материала (скульптурный пластилин).

Описание объекта: постановки

Постановка:

### **Натюрморт из бытовых предметов, овощей и фруктов на драпировках**

Количество предметов в натюрморте – 6 шт.

Количество драпировок – 2.

Характеристика элементов постановки:

Предметы быта (с ярко выраженной материальностью (глянцевый, матовый; керамика, металл, стекло), овощи, фрукты.

Драпировки:

1 – локальной окраски + 1 драпировка с ярко выраженным ритмичным принтом.

Лимит времени на выполнение задания: 8 академических часов



Материалы для выполнения практического задания: скульптурный пластилин

Лимит времени на представление задания: нет

Алгоритм действий в процессе выполнения задания:

- 1) Выбор положения формата
- 2) Компонировка изображения в формате
- 3) Линейные построения изображения
- 4) Выполнение работы в материале (декоративное решение)
- 5) Детализация формы
- 6) Обобщение изображения
- 7) Завершение работы



**3.1.2. Лист оценки общих и профессиональных компетенций студентов специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в процессе государственного экзамена**

Группа: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_ 2023 г.

ФИО эксперта \_\_\_\_\_

Критерии оценки: 0 б – есть серьезные нарушения; 1б- есть незначительные нарушения 2б –  
выполнена на высоком уровне.

Объекты оце- нивания	Показатели проявления				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Выбирает правильное положение формата относительно заданной постановки				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 3. ОК 8.	Грамотно компоует изображения в формате				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 8.	Соблюдает со масштабные и пропорциональные соотношения предметов в изображении.				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Грамотно применяет правила линейной перспективы при передаче пространства и конструкции предметов / Адекватно применяет виды стилизации относительно заданной темы композиции				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Грамотно применяет правила воздушной перспективы при передаче объема предметов и пространства композиции в тональном или цветовом решении / Адекватно применяет <i>способы, приемы лепки и декорирования</i> , в соответствии с <i>видом рельефа</i> относительно постановки / декоративные приемы, относительно заданной темы композиции,				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Адекватно применяет выразительные возможности материалов, во взаимосвязи с конструктивными и художественно – эстетическими задачами постановки				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Демонстрирует профессиональный уровень владения приемами работы с графическими, живописными, пластическими материалами в представленной работе				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Адекватно передает материальность предметов постановки, используя приемы работы с выбранными материалами / Демонстрирует оригинальность наглядно образного решения декоративной, рельефной композиции относительно задания и постановки				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Работа демонстрирует выразительное тональное, колористическое пластическое решение				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Композиция уравновешена по тону / цвету / объемно-пластическому решению				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Работа имеет законченный вид				
ПК 3.1.- 3.4. ОК 2 ОК 3. ОК 8.	Демонстрирует аккуратность исполнения работы				



### 3.1.3. Порядок работы с листом оценки общих и профессиональных компетенций во время государственного экзамена студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

I этап: заполнение листа оценки общих и профессиональных компетенций выпускников

Лист оценки заполняется каждым членом государственной экзаменационной комиссии самостоятельно (индивидуально) в электронном и бумажном виде. В первом столбце указывается фамилия студента, в строке – балл по каждому из указанных показателей.

В строке « $\Sigma$  баллов» указывается общее количество баллов (по всем показателям).

I этап: обработка результатов

Показатель суммы баллов, выставленных каждым экспертом, заносится в Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников. Затем вычисляется среднее значение. Полученный балл соотносится со шкалой перевода.

Итоговая отметка выставляется в ведомость.

Обработка результатов осуществляется с помощью электронных таблиц.

Условия аттестации (положительного заключения):

90-100% от максимального балла – соответствует оценке «5» (отлично)

75-89% от максимального балла – соответствует оценке «4» (хорошо)

60-74% от максимального балла – соответствует оценке «3» (удовлетворительно)

Менее 60 % от максимального балла – соответствует оценке «2» (неудовлетворительно)

### 3.1.4. Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение по результатам государственного экзамена

ФИО выпускника	Председатель ГЭК	Заместитель председателя ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	Среднее значение	Отметка

### 3.2. Требования к дипломным проектам (работам) и методика оценивания

#### 3.2.1. Требования к содержанию и структуре дипломных проектов (работ)

Дипломный проект (работа) должны быть актуальными, отвечать современным требованиям развития образования, соответствовать области профессиональной деятельности выпускников – обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях; объектам профессиональной деятельности – задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении занятий и организации внеурочной деятельности; задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими)) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению; документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.



Темы дипломных проектов (работ) определяются их руководителями совместно с выпускниками, при ее разработке учитываются образовательные потребности студентов, научно-профессиональные интересы преподавателей-руководителей работ, запросы регионального рынка труда.

Тематика дипломных проектов (работ) утверждается на заседании Научно-методического совета Камышловского педагогического колледжа до 1 декабря текущего учебного года, согласовывается с представителями работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников в рамках профессиональных модулей.

Тематика дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования осваиваемой специальности, иметь практико-ориентированный характер.

Дипломный проект (работа) должна иметь новизну и практическую значимость. Тема дипломного проекта (работы) может определять задачи преддипломной практики, выполняться по предложениям (заказам) образовательных организаций.

Дипломный проект (работа) выполняется в сроки, установленные учебным планом по специальности и календарным учебным графиком, по индивидуальному плану.

Дипломный проект (работа), как правило, является логическим продолжением курсового проекта (работы), реализуя ее идеи и выводы на более высоком теоретическом и практическом уровне, обогащая новыми фактами, результатами дополнительных наблюдений и опытов. В этом случае курсовая работа (проект) может быть использована в качестве главы или раздела дипломного проекта (работы).

Выполненный дипломный проект (работа) в целом должен:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Дипломная работа – это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, представляющая собой результат комплексного (теоретического и практического) исследования (решения) одной из актуальных проблем современного образования, посредством которой выпускник демонстрирует уровень овладения общими и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения основных видов профессиональной деятельности.

Дипломная работа имеет следующую структуру: титульный лист; оглавление; введение; основная часть, состоящая из теоретического и практического разделов; заключение; список литературы; приложения.

Титульный лист содержит сведения о названии профессиональной образовательной организации, теме дипломной работы, специальности, руководителе и исполнителе, годе выполнения работы и оформляется в соответствии с требованиями.

Оглавление последовательно отражает все структурные элементы дипломной работы: введение, основная часть (с указанием названий глав и параграфов), заключение, список источников и литературы, приложение, включает номера страниц, где они начинаются.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования, формулируются противоречия и проблемы, определяется объект и предмет, цель и задачи дипломной работы, дается краткий анализ степени разработанности темы исследователями, указываются методы исследования, выдвигается гипотеза, характеризуется новизна и практическая значимость (ценность) исследования, описывается структура дипломного проекта (работы) (с краткой характеристикой каждого раздела (1-2 абзаца по каждому разделу)). Общий объем введения составляет 3-5 страниц.



Основная часть отражает решение исследовательских задач, поставленных во введении, структурно может быть представлена 2-3 главами (теоретико-аналитической и практической).

Теоретико-аналитическая глава раскрывает сущность исследуемой темы, раскрывает уровень разработанности темы и проблемы в теории и практике, содержит обзор подходов к разрешению изучаемой проблемы и описание возможных способов решения выявленных проблем, включает анализ реальной образовательной практики и педагогического опыта (педагогической системы, процесса, ситуации), характеристику условий и ресурсов конкретной образовательной организации. Теоретико-аналитическая глава выполняется на основе анализа психолого-педагогической, методической и специальной литературы, нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность, изучения образовательной практики и педагогического опыта. Объем теоретико-аналитической главы составляет 20-25 страниц.

Основная (практическая) часть представляет собой описание и обоснование выбора психолого-педагогических условий, способствующих решению исследуемой проблемы, раскрывает процесс и результаты реализации исследовательских задач, содержит оценку результативности исследовательской и педагогической деятельности. Практическая часть может быть посвящена описанию (изучению) опыта практической работы (отдельного педагога, системы обучения, воспитания конкретной образовательной организации). Объем практической главы составляет 15-20 страниц печатного текста.

Заключение содержит выводы, отражающие результаты теоретической и практической разработки темы, рекомендации о возможности использования материалов работы; может включать дальнейшие перспективы исследования темы. Заключение содержит 2-3 страницы.

Список литературы представляет собой перечень использованных автором информационных ресурсов, расположенных в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям коллективных трудов и оформленных в соответствии с требованиями к библиографическому описанию (в соответствии с ГОСТ). Данный раздел должен содержать не менее 45 источников.

В качестве приложений могут быть приведены тексты диагностических/контрольно-измерительных материалов, с помощью которых осуществляется сбор эмпирического материала, конспекты уроков и воспитательных мероприятий, карты наблюдений, схемы, графики, таблицы, наглядные, дидактические материалы и т.д.

Дипломный проект - это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, представляющая собой научно-обоснованную педагогическую / методическую / художественно-творческую разработку (учебно-наглядное пособие) для уроков изобразительного искусства и черчения, посредством которой выпускник демонстрирует уровень овладения общими и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения основных видов профессиональной деятельности.

Дипломный проект состоит из следующих структурных элементов: титульного листа, оглавления, пояснительной записки, практической части, списка литературы, приложений.

Титульный лист содержит сведения о названии профессиональной образовательной организации, теме дипломного проекта, специальности, руководителе и исполнителе, годе выполнения работы и оформляется в соответствии с требованиями.

Оглавление последовательно отражает все структурные элементы дипломного проекта, включает номера страниц, где они начинаются.

Пояснительная записка содержит следующие разделы: теоретико-методологическое обоснование дипломного проекта, обоснование структуры и содержания (модели) педагогической/методической разработки/учебно-наглядного/ых пособия/ий, этапов разработки, анализ ресурсов и условий реализации проекта в конкретной образовательной организации, педагогические условия реализации проекта, оценка результативности проектной разработки. Содержание пояснительной записки излагается на основе анализа психолого-педагогической, методической и специальной литературы, нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность, изучения образовательной практики и педагогического опыта. Общий объем пояснительной записки составляет 30 - 35 страниц печатного текста.



Теоретико-методологическое обоснование отражает актуальность дипломного проекта (через анализ противоречий и проблем (задач) образовательной практики / потребности образовательной организации в создании педагогической/методической разработки/художественно-творческой разработки (наглядного пособия), цель и задачи, обоснование выбора объекта проектирования, новизну и практическую значимость (ценность) исследовательской работы, содержит комплексное (интегративное) описание способов решения профессиональной проблемы/ задачи в выбранном виде профессиональной деятельности.

Обоснование структуры и содержания (модели) педагогической/методической разработки/художественно-творческой разработки (учебно-наглядного пособия) представляет собой описание разработанного продукта исследовательской деятельности.

Анализ ресурсов и условий реализации проекта в конкретной образовательной организации отражает реальное состояние организации образовательной деятельности по выбранному в исследовании направлению.

Педагогические условия реализации проекта отражают деятельность студента по пробации созданной педагогической/методической разработки/ художественно-творческой разработки (учебно-наглядного/ых пособия/ий) и предложения, рекомендации по ее применению в системе начального/основного общего образования.

Оценка результативности проектной разработки содержит описание успешности реализации проекта, востребованности его в практике деятельности педагогов, анализ результатов использования метода экспертных оценок (3-5) созданной педагогической/методической разработки/наглядного пособия. Экспертами могут выступать представители работодателей (руководители, а также учителя/воспитатели, педагоги дополнительного образования, специалисты, имеющие первую и высшую квалификационную категорию)

Практическая часть содержит педагогическую/методическую/художественно-творческую разработку, может представлять собой систему/комплекс/цикл/комплект разработанных уроков, внеклассных, внеурочных форм работы, комплектов учебно-наглядных, учебно-методических пособий, сборник заданий, упражнений, игр и т.п.

Приложение включает дополнительные и вспомогательные материалы. Объем приложения не ограничен. При условии создания наглядного пособия, в приложении обязательно включаются конструкторы учебных занятий, в рамках которых данное пособие демонстрируется.

При условии перевода образовательных организаций (где реализуется практическая часть ВКР) на реализацию ОП с применением ДОТ, ЭО, в связи непредвиденными обстоятельствами (карантин, чрезвычайная ситуация, чрезвычайное положение и т.п.) педагогические/психолого-педагогические условия реализации практической части дипломного проекта/работы могут быть мобильно изменены с учётом ресурсов и условий конкретной образовательной организации, реализации технологии дистанционного обучения (далее - ДОТ). Студентам рекомендуется разработка или подбор электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации отдельных этапов урока/ов, воспитательных/внеурочных мероприятий/занятий с применением ДОТ(виртуальная экскурсия, онлайн-урок, тренажер, интерактивная игра, электронные презентации с комментариями, педагогических тестов, контрольных работ, онлайн-консультация для родителей и т.п.) с учетом содержания дипломного проекта/работы; разработка заданий для обучающихся, рекомендаций для родителей обучающихся (их законных представителей) по теме дипломного проекта/работы, размещение их на сайт(персональный сайт студента/ педагога/ ОО при необходимости). При оценке результативности проектной разработки/ психолого-педагогических условий рекомендуется использовать метод экспертных оценок, опрос педагогов, родителей, анализ продуктов деятельности обучающихся, представленных в электронном виде, при описании процесса реализации возможных психолого-педагогических условий, пробации проектной разработки использовать метод комплексного самоанализа, отзывы педагогов о реализации практической части дипломного проекта/работы в дистанционной форме.

### 3.2.2. Требования к оформлению дипломных проектов (работ)

Требования к оформлению дипломного проекта/работы должны соответствовать требованиям ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32-2001 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу "Отчет о научно-исследовательской работе", ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание", ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов".

Текст дипломного проекта (работы) представляется в печатном виде (редактор Word, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5) на одной стороне листа формата А-4 со стандартными полями (левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее – 2 см.). Страница должна содержать 29-31 строку. Абзацный отступ в компьютерном наборе – 1,25 см. Текст должен быть оформлен по ширине.

В работе используется сплошная нумерация страниц. Страницы текста нумеруются арабскими цифрами. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

Слово "Оглавление" записывают в виде заголовка (симметрично тексту) с прописной буквы. Наименования, включенные в содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы.

Главам и параграфам дипломной работы, разделам пояснительной записки дипломного проекта присваиваются порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Оглавлению, введению, заключению, списку литературы и источников, приложениям порядковые номера не присваиваются.

Каждая структурная часть (т. е. глава) начинается с новой страницы. Главы разбиваются на соизмеримые параграфы в количестве не более 3-4.

При наличии таблиц в тексте используется сквозная нумерация. Обозначение «Таблица», ее номер располагаются без абзацного отступа над таблицей, в одну строку с названием таблицы через тире.

Таблица помещается под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице (в зависимости от ее размера). Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

При наличии в тексте рисунков (графиков, иллюстраций и т.п.) используется сквозная нумерация арабскими цифрами. Слово "Рисунок" и наименование помещают после пояснительных данных.

Ссылки по всему тексту должны быть однотипные внутритекстовые в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника и номера страницы. В тексте работы должно содержаться не менее трех ссылок в рамках одного параграфа.

Оглавление должно быть сформировано автоматически с использованием возможностей текстового процессора.

Список источников и литературы должен быть оформлен с применением формата нумерованного списка.

Приложение оформляется на отдельных листах. Каждое из них имеет тематический заголовок и порядковый номер, который пишется в правом верхнем углу, например, «Приложение 1». Возможно оформление приложения как отдельного документа с титульным листом и содержанием (для дипломных проектов, в которых создаются учебно-наглядные пособия).

Учебно-наглядное пособие в рамках дипломного проекта оформляется с учётом ГОСТ Р 2.105—2019. Приложение к такому дипломному проекту может быть выполнено на листах формата А4. Допускается оформлять приложения на листах формата А3. А4х3. А4х4. А2 и А1 по ГОСТ 2.301.

Дипломный проект (работа) представляется в распечатанном виде, сшитым в скоросшивателе, и электронном варианте (формате PDF).



### 3.2.3. Перечень аттестационных заданий (заданий для выполнения дипломных проектов (работ))

Программа государственной итоговой аттестации предполагает 4 типа заданий, отражающих содержание освоенных профессиональных модулей и приобретенных компетенций, сформулированных с учетом формы выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Представленные типы заданий выступают основой для определения задания каждому студенту (по установленной форме (прилагается)).

Тип задания	Форма ВКР	ПМ	Оцениваемые ОК, ПК
Задание 1. Разработать методические материалы (комплект интерактивных заданий/ виртуальных экскурсий/ учебных заданий и т.п.), необходимые для организации уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительному искусству	проект	ПМ 01, ПМ 04, ПМ 05	ПК 1.1/ПК 4.1, ПК 1.2/ПК 4.2, ПК 1.3/ ПК 4.3, ПК 1.4/ПК 4.4, ПК 5.2, ПК 5.3 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 11
Задание 2. Разработать комплект технологических карт/ систему уроков изобразительного искусства	проект	ПМ 01, ПМ 04, ПМ 05	ПК 1.1/ПК 4.1, ПК 1.2/ПК 4.2, ПК 1.3/ ПК 4.3, ПК 1.4/ПК 4.4, ПК 5.3, ПК 5.3 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 11
Задание 3. Разработать комплект наглядно – демонстрационных пособий, необходимых для организации учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству.	проект	ПМ 01, ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05	ПК 1.1/ПК 4.1, ПК 1.2/ПК 4.2, ПК 1.3/ ПК 4.3, ПК 1.4/ПК 4.4, ПК 5.2, ПК 5.3 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 11
Задание 4. Выявить возможности психолого-педагогических условий в процессе организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству, доказать их результативность в работе с детьми младшего школьного / подросткового возраста.	работа	ПМ 01, ПМ 04, ПМ 05	ПК 1.1/ПК 4.1, ПК 1.2/ПК 4.2, ПК 1.3/ ПК 4.3, ПК 1.4/ПК 4.4, ПК 3.1/ПК 3.2/ ПК 3.3 ПК 5.2, ПК 5.3 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 11

**Задание 1. Разработать методические материалы (комплект интерактивных заданий/ виртуальных экскурсий/ учебных заданий и т.п.), необходимые для организации уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительному искусству.**

**Исходные данные:**

- нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительному искусству;
- справочная литература;
- психолого-педагогическая, методическая и специальная литература, раскрывающая возможные способы решения профессиональных проблем/ задач в области организации художественной деятельности детей;
- программно-методическое обеспечение организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству;
- периодические издания, раскрывающие особенности образовательной практики и имеющегося педагогического опыта;
- интернет-источники.

**Содержание пояснительной записки** – перечень основных разделов, подлежащих разработке

- теоретико-методологическое обоснование способов решения профессиональной проблемы/задачи в области организации художественной деятельности детей;
- разработка и обоснование структуры и содержания методической разработки, педагогических условий ее применения в системе общего образования;
- анализ ресурсов и условий реализации проекта в конкретной образовательной организации;
- оценка результативности разработанных методических материалов в процессе организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству во время производственной (преддипломной) практики (или другого вида практики) на основе использования целесообразных способов оценки процесса и результатов деятельности обучающихся, собственной исследовательской (проектной) и педагогической деятельности.

**Методическая разработка, входящая в дипломный проект:**

учебно-методические пособия (сборники игр, комплекты заданий, методических приемов), учебно-методическое обеспечение проекта и т.п.)

**Приложение**

тексты диагностических/контрольно-измерительных материалов, с помощью которых осуществляется сбор эмпирического материала, конспекты уроков и воспитательных мероприятий, карты наблюдений, схемы, графики, таблицы, наглядные, дидактические материалы и т.д.

**Задание 2. Разработать комплект технологических карт/ систему уроков изобразительного искусства.**

**Исходные данные:**

- нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию уроков изобразительного искусства;
- справочная литература;
- психолого-педагогическая, методическая и специальная литература, раскрывающая возможные способы решения профессиональных проблем/ задач в области организации уроков изобразительного искусства;
- программно-методическое обеспечение организации уроков изобразительного искусства;
- периодические издания, раскрывающие особенности образовательной практики и имеющегося педагогического опыта;
- интернет-источники.

**Содержание пояснительной записки** – перечень основных разделов, подлежащих разработке

- теоретико-методологическое обоснование способов решения профессиональной проблемы/задачи в области организации уроков изобразительного искусства;
- разработка и обоснование структуры и содержания методической разработки, педагогических условий ее применения в системе общего образования;
- анализ ресурсов и условий реализации проекта в конкретной образовательной организации;
- оценка результативности разработанных методических материалов в процессе организации уроков изобразительного искусства во время производственной (преддипломной) практики (или другого вида практики) на основе использования целесообразных способов оценки процесса и результатов деятельности обучающихся, собственной исследовательской (проектной) и педагогической деятельности.

**Методическая разработка, входящая в дипломный проект:**

учебно-методические пособия (комплект технологических карт/ система уроков), учебно-методическое обеспечение проекта и т.п.)

**Приложение**

тексты диагностических/контрольно-измерительных материалов, с помощью которых осуществляется сбор эмпирического материала, конспекты уроков и воспитательных мероприятий, карты наблюдений, схемы, графики, таблицы, наглядные, дидактические материалы и т.д.



**Задание 3. Разработать комплект наглядно – демонстрационных пособий, необходимых для организации учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству.****Исходные данные:**

- нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительному искусству, наглядно - демонстрационное обеспечение к ним;
- справочная литература;
- психолого-педагогическая, методическая и специальная литература, определяющая требования к комплексному учебно-методическому обеспечению учебной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- программно-методическое обеспечение организации уроков изобразительного искусства/внеурочных занятий по изобразительному искусству;
- периодические издания, раскрывающие требования к структуре, содержанию и оформлению комплектов наглядно – демонстрационных пособий (в том числе к урокам изобразительного искусства и внеурочным занятиям по изобразительному искусству);
- интернет-источники.

**Содержание пояснительной записки** – перечень основных разделов, подлежащих разработке

- теоретико-методологическое обоснование способов решения профессиональной проблемы/задачи в области организации художественной деятельности детей и наглядно - демонстрационного обеспечения этой деятельности;
- разработка и обоснование структуры и содержания комплекта наглядно-демонстрационных пособий по теме (для организации уроков изобразительного искусства / внеурочных занятий);
- анализ ресурсов и условий реализации проекта в конкретной образовательной организации;
- оценка результативности разработанного комплекта наглядно – демонстрационных пособий в процессе организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству во время производственной (преддипломной) практики (или другого вида практики) на основе использования целесообразных способов оценки процесса и результатов деятельности обучающихся, собственной исследовательской (проектной) и педагогической деятельности.

**Методическая разработка, входящая в дипломный проект:**

художественно-творческая разработка, комплект учебно-наглядных пособий.

**Приложение**

конструкты занятий (учебных/ внеурочных), в рамках которых данное пособие демонстрируется.

**Задание 4. Выявить возможности психолого-педагогических условий в процессе организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству, доказать их результативность в работе с детьми младшего школьного / подросткового возраста.****Исходные данные:**

- нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности в начальном/ основном общем образовании, особенности организации уроков изобразительного искусства/ внеурочной деятельности по общекультурному направлению;
- справочная литература;
- специальная литература, раскрывающая психолого-педагогические подходы к организации образовательной деятельности в образовательной организации начального/ основного общего образования, возможные способы решения профессиональных проблем/ задач в области организации художественной деятельности детей;
- программно-методическое обеспечение решения проблем организации художественной деятельности детей в конкретной образовательной организации;
- периодические издания, раскрывающие особенности образовательной практики и имеющегося педагогического опыта;



- интернет-источники.

**Содержание дипломной работы** – перечень основных разделов, подлежащих разработке:

- введение (обоснование актуальности выбранной темы исследования, формулирование методологического аппарата исследования, характеристика новизны и практической значимости (ценности) исследования, описание структуры дипломной работы);

- теоретико-аналитическая часть (глава 1), раскрывающая сущность исследуемой темы, уровень разработанности темы и проблемы в теории и практике, содержащая обзор подходов к разрешению изучаемой проблемы и описание возможных способов решения выявленных проблем, анализ реальной образовательной практики и педагогического опыта, характеристику условий и ресурсов конкретной образовательной организации;

- практическая часть (глава 2/3), представляющая собой описание и обоснование выбора психолого-педагогических условий, способствующих решению исследуемой проблемы, раскрывающая процесс и результаты реализации исследовательских задач, содержащая оценку результативности исследовательской и педагогической деятельности;

- заключение (содержит выводы, отражающие результаты теоретической и практической разработки темы, рекомендации о возможности использования материалов работы; может включать дальнейшие перспективы исследования темы).

#### **Приложение**

опросники, карты наблюдений, схемы, конспекты уроков/ внеурочных занятий, графики, таблицы и т.д.



**3.2.4. Макет оформления задания для выполнения дипломного проекта (работы)**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Представитель работодателя

Заместитель директора по НМиИР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на выполнение дипломного проекта (работы)

Студенту(ке) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы, специальности \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Тема дипломного проекта (работы) \_\_\_\_\_

Утверждена приказом директора ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Исходные данные:**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Содержание дипломного проекта (работы) (\*пояснительной записки для дипломного проекта) и объем работы**

перечень основных разделов, подлежащих разработке	объем работы

**Методическая разработка, входящая в дипломный проект:**

**Приложение**

**Календарный план выполнения дипломного проекта (работы)**

№п/п	наименование этапа (раздела)	сроки выполнения

ФИО руководителя дипломного проекта (работы) \_\_\_\_\_

ФИО консультанта \_\_\_\_\_

Место преддипломной практики \_\_\_\_\_

Дата выдачи задания " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок окончания выполнения дипломного проекта (работы) " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Рассмотрено на заседании НМС \_\_\_\_\_

(наименование)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол N \_\_\_\_\_

Руководитель дипломного проекта (работы) \_\_\_\_\_

(подпись, дата)

**3.2.5. Перечень тем дипломных проектов (работ)**

№	Тема	Форма: дипломный проект / работа	ПМ
1.	Комплект интерактивных заданий по разделу «Как говорит искусство?» для уроков изобразительного искусства как средство развития познавательных универсальных учебных действий обучающихся 2 класса	проект	ПМ.01 ПМ.05
2.	Комплект виртуальных экскурсий по разделу «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека» для уроков изобразительного искусства как средство развития познавательного интереса обучающихся в 5 классе	проект	ПМ.01 ПМ.05
3.	Развитие творческого воображения младших школьников посредством применения нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства во 2 классе	работа	ПМ. 01 ПМ.05
4.	Развитие цветовосприятия у обучающихся 3 класса посредством тренировочных упражнений на уроках изобразительного искусства	работа	ПМ.01 ПМ.05
5.	Комплект наглядных пособий для уроков изобразительного искусства по применению нетрадиционных приёмов и техник живописи в основном общем образовании	проект	ПМ.01 ПМ.05
6.	Комплект технологических карт уроков изобразительного искусства по теме «Декоративная композиция» для 5 класса	проект	ПМ.01 ПМ.05
7.	Система уроков изобразительного искусства по теме «Пермский звериный стиль» для обучающихся начального и основного общего образования	проект	ПМ.01 ПМ.05
8.	Комплект наглядно-демонстрационных пособий для ознакомления обучающихся 6 классов с выразительными особенностями живописных техник на уроках изобразительного искусства	проект	ПМ.01 ПМ.05
9.	Комплект наглядно-демонстрационных пособий по теме «Бумагопластика» для учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству в основном общем образовании	проект	ПМ.01 ПМ.05
10.	Комплект наглядно-демонстрационных пособий по теме «Аппликация» для учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству в основном общем образовании	проект	ПМ.01 ПМ.05
11.	Система уроков по изобразительному искусству с применением техники монотипия для обучающихся 5-7 класса	проект	ПМ.01 ПМ.05
12.	Комплект наглядно-демонстрационных пособий по теме «Народные промыслы росписи по дереву» для учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству в 5 классе	проект	ПМ.04 ПМ.05
13.	Система внеурочных занятий с применением элементов изотерапии, направленных на профилактику и преодоление тревожности первоклассников	проект	ПМ.04 ПМ.05
14.	Комплект учебных заданий по теме «Художник и зрелище», направленный на развитие умения планировать самостоятельную творческую деятельность третьеклассников	проект	ПМ.01 ПМ.05
15.	Система уроков по изобразительному искусству по теме «Матрешка», направленных на развитие творческого воображения обучающихся 3 класса	проект	ПМ.04 ПМ.05
16.	Сборник мастер-классов по изготовлению куклы-оберега,	проект	ПМ.01



	направленных на приобщение обучающихся 1 класса к народному искусству		ПМ.05
17.	Комплект дидактических средств к урокам изобразительного искусства по разделу «О чем говорит искусство?» во 2 классе	проект	ПМ.01 ПМ.05
18.	Учебно-методическое обеспечение проекта «Отечественные музеи и галереи», направленного на развитие познавательных универсальных учебных действий обучающихся 6 класса на уроках изобразительного искусства	проект	ПМ. 01 ПМ.05
19.	Комплект дидактических средств к урокам изобразительного искусства по теме «Народный национальный костюм» в начальном и основном общем образовании	проект	ПМ.01 ПМ.05
20.	Развитие эстетического восприятия у обучающихся 1 класса на уроках изобразительного искусства посредством проблемно-игровых ситуаций	работа	ПМ.01 ПМ.05
21.	Развитие творческих способностей у обучающихся 1 класса посредством внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»	работа	ПМ.04 ПМ.05

### 3.2.6. Методика оценивания дипломного проекта (работы)

Оценивание дипломного проекта (работы) осуществляется на основе листа экспертной оценки, разработанного в колледже. При определении итоговой оценки учитываются доклад выпускника, оценка рецензента, отзыв руководителя, ответы на вопросы.

Результаты защиты дипломных проектов (работ) оцениваются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются выпускникам в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

В случае перевода образовательной организации на реализацию ОП с применением ДОТ, ЭО, секретарем ведется электронный протокол заседания ГЭК, члены ГЭК заполняют листы оценки в онлайн-режиме по ссылке индивидуального доступа/заполняют бумажный вариант листа оценки и представляют оригинал в ГЭК.

Показатели и критерии оценки результата образования во время защиты дипломных проектов (работ) представлены в таблице 8.

Таблица 6. Показатели и критерии оценки результата образования

Объекты оценивания	Показатели проявления	Критерии оценки
ОК 1, ПК 5.3	демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, устойчивый интерес к профессиональной деятельности посредством исследования актуальной проблемы современного образования, обоснования практической значимости (ценности) исследовательской работы в решении задач конкретной образовательной организации	0 б. – показатель не проявляется; 1 б. – единичное проявление показателя;
ОК 4, ОК ОК 9, ОК 11	на основе анализа профессиональной проблемы определяет цель и задачи исследовательской (проектно-исследовательской) работы в выбранном виде профессиональной деятельности (Организация уроков изобразительного искусства/ Организация внеурочных занятий по изобразительному искусству)	2 б. – системное проявление показателя
ОК 2, ОК 4, ПК 5.3	определяет возможные способы решения профессиональных проблем на основе поиска и анализа профессионально ориентированной информации по тематике раскрываемой проблемы	



ОК 4, ПК 5.3	анализирует реальную образовательную практику (условия и ресурсы, образовательные технологии конкретной образовательной организации)	
ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 5.2, ПК 5.3	комплексно (интегративно) раскрывает решение профессиональной проблемы/ задачи в выбранном виде профессиональной деятельности на основе анализа психолого-педагогической, методической и специальной литературы, нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность, с учетом условий конкретной образовательной организации	
ПК 1.1/ ПК 4.1, ПК 5.1 ПК 5.3	методически грамотно планирует организацию уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству	
ПК 1.2/, ПК 4.2 ПК 5.3	разрабатывает / конструирует учебно-методические материалы/ комплекты наглядно – демонстрационных пособий для организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству на основе примерной / авторской программы, ФГОС НОО/ООО, возраста обучающихся	
ОК 2, ОК 8, ПК 1.4/ ПК 4.4	использует целесообразные способы оценки процесса и результатов деятельности обучающихся, собственной исследовательской (проектной) и педагогической деятельности	
ОК 2, ОК 8, ПК 1.4/ ПК 4.4	анализирует результативность разработанных методических материалов / результативность выявленных психолого-педагогических условий в организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству во время производственной (преддипломной) практики	
ПК 5.2 ПК 5.3	создает элементы предметной развивающей среды, наглядно - демонстрационные пособия и дидактические материалы, необходимые для качественной организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству.	
ОК 1	представляет материалы, характеризующие теоретическую и практическую значимость дипломного проекта (работы), востребованность в педагогической практике практикующих педагогов (дипломы, грамоты, печатные работы, отзывы с «рабочего места», благодарности и др.).	
ОК 5	использует информационно-коммуникационные технологии для решения поставленных профессиональных задач, оформления и представления дипломного проекта (работы)	
ОК 6	конструктивно ведет профессиональный диалог, аргументировано отстаивает собственную точку зрения, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи	

**3.2.7. Лист оценки общих и профессиональных компетенций студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в процессе защиты дипломного проекта (работы)**

Группа: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_ 2023 г.

ФИО эксперта \_\_\_\_\_

Критерии оценки: 0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции, 2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака.

Объекты оценивания	Показатели проявления				
ОК 1, ПК 5.3	демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, устойчивый интерес к профессиональной деятельности посредством исследования актуальной проблемы современного образования, обоснования практической значимости (ценности) исследовательской работы в решении задач конкретной образовательной организации				
ОК 4, ОК ОК 9, ОК 11	на основе анализа профессиональной проблемы определяет цель и задачи исследовательской (проектно-исследовательской) работы в выбранном виде профессиональной деятельности (Организация уроков изобразительного искусства/ Организация внеурочных занятий по изобразительному искусству)				
ОК 2, ОК 4, ПК 5.3	определяет возможные способы решения профессиональных проблем на основе поиска и анализа профессионально ориентированной информации по тематике раскрываемой проблемы				
ОК 4, ПК 5.3	анализирует реальную образовательную практику (условия и ресурсы, образовательные технологии конкретной образовательной организации)				
ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 5.2, ПК 5.3	комплексно (интегративно) раскрывает решение профессиональной проблемы/ задачи в выбранном виде профессиональной деятельности на основе анализа психолого-педагогической, методической и специальной литературы, нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность, с учетом условий конкретной образовательной организации				
ПК 1.1/ ПК 4.1, ПК 5.1 ПК 5.3	методически грамотно планирует организацию уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству				
ПК 1.2/, ПК 4.2 ПК 5.3	разрабатывает / конструирует учебно-методические материалы/ комплекты наглядно – демонстрационных пособий для организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству на основе примерной / авторской программы, ФГОС НОО/ООО, возраста обучающихся				
ОК 2, ОК 8, ПК 1.4/ ПК 4.4	использует целесообразные способы оценки процесса и результатов деятельности обучающихся, собственной исследовательской (проектной) и педагогической деятельности				
ОК 2, ОК 8, ПК 1.4/ ПК 4.4	анализирует результативность разработанных методических материалов / результативность выявленных психолого-педагогических условий в организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству во время производ-				





	ственной (преддипломной) практики				
ПК 5.2 ПК 5.3	создает элементы предметной развивающей среды, наглядно - демонстрационные пособия и дидактические материалы, необходимые для качественной организации уроков изобразительного искусства/внеурочных занятий по изобразительному искусству.				
ОК 1	представляет материалы, характеризующие теоретическую и практическую значимость дипломного проекта (работы), востребованность в педагогической практике практикующих педагогов (дипломы, грамоты, печатные работы, отзывы с «рабочего места», благодарности и др.).				
ОК 5	использует информационно-коммуникационные технологии для решения поставленных профессиональных задач, оформления и представления дипломного проекта (работы)				

### 3.2.8. Порядок работы с листом оценки общих и профессиональных компетенций во время защиты дипломного проекта (работы) студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

I этап: заполнение листа оценки общих и профессиональных компетенций выпускников

Лист оценки заполняется каждым членом государственной экзаменационной комиссии самостоятельно (индивидуально) в электронном и бумажном виде. В первом столбце указывается фамилия студента, в строке – балл по каждому из указанных показателей.

В строке « $\Sigma$  баллов» указывается общее количество баллов (по всем показателям).

I этап: обработка результатов

Показатель суммы баллов, выставленных каждым экспертом, заносится в Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников. Затем вычисляется среднее значение. Полученный балл соотносится со шкалой перевода.

Итоговая отметка выставляется в ведомость.

Обработка результатов осуществляется с помощью электронных таблиц.

Условия аттестации (положительного заключения):

90-100% от максимального балла – соответствует оценке «5» (отлично)

75-89% от максимального балла – соответствует оценке «4» (хорошо)

60-74% от максимального балла – соответствует оценке «3» (удовлетворительно)

Менее 60 % от максимального балла – соответствует оценке «2» (неудовлетворительно)

### 3.2.9. Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение по результатам защиты дипломных проектов (работ)

ФИО выпускника	Председатель ГЭК	Заместитель председателя ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	Среднее значение	Отметка

**3.2.10. Экзаменационная ведомость по результатам защиты дипломных проектов (работ)**

**Экзаменационная ведомость**  
**Защита дипломного проекта (работы)**  
**студентов \_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ формы обучения**  
**специальности \_\_\_\_\_**

Дата

ФИО студента	Тема дипломного проекта (работы)	Форма: дипломный проект / работа	Отметка

Подпись председателя ГЭК

Подписи членов ГЭК



#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории ЦПДЭ тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;



д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее - справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

## **5. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из колледжа.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается колледжем одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников колледжа, не входящих в данный учебном году в состав ГЭК.

Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей колледжа, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.



При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

**Тематика и график консультаций студентов 4 и группы, осваивающих  
ОПОП - программу подготовки специалистов среднего звена по специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

№ п.п	Тематика консультаций	Сроки проведения
1.	Государственная итоговая аттестация выпускников Камышловского педагогического колледжа 2023 года: нормативно-правовые, организационно-содержательные и научно-методические основания	до 03.10
2.	Требования к структуре, содержанию и оформлению дипломных проектов (работ). Этапы и сроки выполнения дипломных проектов (работ)	до 24.10
3.	Уточнение и согласование тематики дипломных проектов (работ)	до 30.11
4.	Определение методологических основ дипломных проектов (работ)	01.12 -04.12
5.	Требования к оформлению теоретической части работы	10.12
6.	Основания для отбора литературы по заявленной проблематике	13.12-18.12
7.	Программа государственной итоговой аттестации: анализ структуры и содержания.	28.12
8.	Требования к планированию и проведению исследовательской (практической части) работы	17.01-22.01
9.	Требования к отбору диагностического инструментария, обработке и интерпретации результатов исследования	01.02 - 05.02
10.	Особенности представления результатов теоретического и практического исследования	04.03
11.	Особенности оформления приложения к дипломным проектам (работам)	11.03
12.	Условия и порядок защиты дипломного проекта (работы)	19.03
13.	Показатели и критерии оценки результата образования в процессе защиты дипломного проекта (работы)	26.03
14.	Требования к выполнению заданий государственного экзамена	26.04
15.	Оценка во время государственного экзамена. Особенности организации	02.06
16.	Порядок подачи и рассмотрения апелляций.	17.06

**РЕЦЕНЗИЯ**

на дипломный проект (работу) студента (ки)

\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_

специальность, форма обучения

Тема дипломного проекта (работы)  
\_\_\_\_\_

**Критерии оценки:** 0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме, 2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака.

**Шкала перевода % в отметку:**

90-100% от максимального балла – соответствует оценке «5» (отлично)

75-89% от максимального балла – соответствует оценке «4» (хорошо)

60-74% от максимального балла – соответствует оценке «3» (удовлетворительно)

Менее 60 % от максимального балла – соответствует оценке «2» (неудовлетворительно)

Оцениваемые компетенции <sup>1</sup>	Критерии и признаки оценки	Оценка
<b>1. Оценка актуальности, соответствия ВКР заявленной теме и заданию на подготовку ВКР</b>		
ОК 1 ОК 8	выполняет дипломный проект (работу) в соответствии с заявленной темой и заданием руководителя на подготовку дипломного проекта (работы)	
ОК 1, ПК 5.3	понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, устойчивый интерес к профессиональной деятельности посредством исследования актуальной проблемы современного образования, обоснования практической значимости (ценности) исследовательской работы в решении задач конкретной образовательной организации	
ОК 4, ОК 9, ОК 11	на основе анализа профессиональной проблемы определяет цель и задачи исследовательской (проектно-исследовательской) работы в выбранном виде профессиональной деятельности (Организация уроков изобразительного искусства/ Организация внеурочных занятий по изобразительному искусству)	
<b>2. Оценка качества выполнения теоретического и практического раздела ВКР</b>		
ОК 1, ПК 5.3	демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, устойчивый интерес к профессиональной деятельности посредством исследования актуальной проблемы современного образования, обоснования практической значимости (ценности) исследовательской работы в решении задач конкретной образовательной организации	
ОК 4, ОК 9, ОК 11	на основе анализа профессиональной проблемы определяет цель и задачи исследовательской (проектно-исследовательской) работы в выбранном виде профессиональной деятельности (Организация уроков изобразительного искусства/ Организация внеурочных занятий по изобразительному искусству)	
ОК 2, ОК 4, ПК 5.3	определяет возможные способы решения профессиональных проблем на основе поиска и анализа профессионально ориентированной информации по тематике раскрываемой проблемы	



ОК 4, ПК 5.3	анализирует реальную образовательную практику (условия и ресурсы, образовательные технологии конкретной образовательной организации)	
ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 5.2, ПК 5.3	комплексно (интегративно) раскрывает решение профессиональной проблемы/ задачи в выбранном виде профессиональной деятельности на основе анализа психолого-педагогической, методической и специальной литературы, нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность, с учетом условий конкретной образовательной организации	
ПК 1.1/ ПК 4.1, ПК 5.1 ПК 5.3	методически грамотно планирует организацию уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству	
ПК 1.2/ ПК 4.2	разрабатывает / конструирует учебно-методические материалы/ комплекты наглядно – демонстрационных пособий для организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству на основе примерной / авторской программы, требований ФГОС НОО/ООО, возраста обучающихся	
ОК 2, ОК 8, ПК 1.4/ ПК 4.4	использует целесообразные способы оценки процесса и результатов деятельности обучающихся, собственной исследовательской (проектной) и педагогической деятельности	
ОК 2, ОК 8, ПК 1.4/ ПК 4.4	анализирует результативность разработанных методических материалов / выявленных психолого-педагогических условий в организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству во время производственной (преддипломной) практики	
ПК 5.2	создает элементы предметной развивающей среды, наглядно - демонстрационные пособия и дидактические материалы, необходимые для качественной организации уроков изобразительного искусства/ внеурочных занятий по изобразительному искусству.	
<b>3.Общая оценка степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы</b>		
ОК 4	делает содержательные, обоснованные выводы о степени реализации задач исследовательской работы	
ОК 1	представляет материалы, характеризующие теоретическую и практическую значимость дипломного проекта (работы), востребованность в педагогической практике практикующих педагогов (дипломы, грамоты, печатные работы, отзывы с «рабочего места», благодарности и др.).	
		Сумма
		% (при максимуме 36 баллов)

Изложенное позволяет считать, что рецензируемый дипломный проект (работа) выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, рекомендуется к защите и заслуживает оценки \_\_\_\_\_ («отлично»/ «хорошо»/ «удовлетворительно»).

Рекомендации рецензента /вопросы на защиту дипломного проекта (работы):

---

---

---





Рецензент \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
подпись                                      расшифровка подписи

Место работы \_\_\_\_\_

Должность, квалификационная категория (первая/ высшая) \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Подпись рецензента заверяю \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
подпись                                      расшифровка подписи

М.П.



**Требования к оборудованию учебных аудиторий для государственного экзамена**

**Натюрморт из бытовых предметов, овощей и фруктов на драпировках**

Количество предметов в натюрморте – 4 постановки по 6 предметов в каждом итого 24шт.

Количество драпировок – 4 постановки по 2 драпировки, из них локально окрашенные 4шт. и с ритмическим принтом 4 шт., итого 8шт.

Оборудование:

Для заданий *по Основам выполнения графических работ*

- мольберт
- 2 стула

Для заданий *по Основам выполнения живописных, декоративных работ*

- мольберт / стол
- 2 стула / 1 стул
- 2 емкости для воды

Для заданий *по Основам выполнения объемно-пластических работ*

- стол
- 1 стул
- подкладной лист
- плинт.