

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Камышловский педагогический колледж»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП 05.01. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ

ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по
изобразительному искусству и черчению

специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа составлена в соответствии с ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, программой профессионального модуля ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Авторы:

Ф.И.О.	Место работы	Должность
Мутли Алевтина Германовна	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель
Мохирев Константин Викторович	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель

Лист согласования программы учебной практики, содержания и планируемых результатов с представителями работодателей

Программа УП 05.01 Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения

ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Наименование образовательной организации (предприятия)	Дата согласования	ФИО, должность специалиста, участвующего в согласовании	Подпись специалиста, участвующего в согласовании	ФИО руководителя организации (предприятия)	Подпись руководителя организации, печать организации (предприятия)
МАОУ «Школа №1» КГО имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова	27.06.2019	Микушина Наталья Михайловна		Вильд Светлана Анатольевна	
МАОУ «Школа №3» КГО	27.06.2019	Петухова Елена Анатольевна		Третьякова Ирина Геннадьевна	
МАУДО «Дом детского творчества КГО»	27.06.2019	Чепелева Наталья Георгиевна		Салихова Юлия Валерьевна	

1. ЦЕЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: совершенствование знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющих учителю изобразительного искусства и черчения организовывать методическую работу, приобрести опыт разработки методического обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО.

2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

- совершенствовать умение анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- формирование умения составлять календарно-тематические планы, разрабатывать программы на основе примерных;
- совершенствование умения обосновывать целесообразность выбора методов обучения, сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- формирование умения подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса, оформлять кабинет;
- совершенствование умения готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО: данный вид учебной практики является обязательным компонентом профессионального модуля ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и проводится в 7 семестре по завершению или в ходе освоения содержания междисциплинарного курса МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

4. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид деятельности: методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Выполняемые виды работ:

- анализ примерных программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составление календарно-тематических планов, разработка программы на основе примерных;
- конструирование учебных занятий на основе применения современных образовательных технологий;
- разработка дидактических материалов, необходимых для применения современных образовательных технологий на уроках изобразительного искусства и черчения;
- оформление отчета, реферата.

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: 7 семестр, 36 часов, концентрированная.

6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 7 семестр

7. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 36 часов

8.1. Виды работы студента во время практики

№	Этап	Виды работы	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Организационный	Установочная конференция: - знакомство с программой практики, определение цели, задач учебной практики; - определение требований к ведению дневника по практике, форм отчетности; - первичная самооценка студента готовности к планированию деятельности учителя изобразительного искусства и черчения по созданию оформлению учебного кабинета; - составление плана деятельности в рамках практики. Актуализация теоретической информации, необходимой для оформления и оборудования учебного кабинета изобразительного искусства и черчения, создания информационно-образовательной среды, необходимой для организации обучения (в том числе с применением электронного обучения, ДОТ).	2	Педагогическое наблюдение, лист самооценки на начало практики, экспертная оценка составленного о плана деятельности в рамках учебной практики.
		Изучение оборудования, программного обеспечения, образовательных порталов, применение которых возможно для организации учебных занятий по изобразительному искусству и черчению. Анализ основных нормативных документов (Санитарных правил, ФГОС НОО, ФГОС QOO и др.) учет которых необходим в процессе создания дидактических материалов, оборудования учебного кабинета изобразительного искусства и черчения.	4 ч	Экспертная оценка составленного о каталога документации

2	Практический	<p>Анализ методического и дидактического обеспечения учебных кабинетов изобразительного искусства и черчения, особенностей организации и оформления пространства, на предмет соответствия предъявляемым требованиям.</p> <p>Характеристика дидактических средств, необходимых для организации образовательного процесса с применением ДОТ, электронного обучения.</p> <p>Обоснование выбора оборудования, программного обеспечения, образовательных порталов для организации on-line учебных занятий по изобразительному искусству и черчению (ИКТ, ЦОР, ЭОР, электронного обучения, ДОТ и т.д.).</p> <p>Анализ примерных программ по изобразительному искусству и черчению, составление перечня оборудования и дидактических средств, необходимых для организации учебных занятий.</p>	6 ч	Педагогическое наблюдение, экспертная оценка, дидактические материалы, необходимые для организации on-line занятий (ИКТ, ЦОР, ЭОР, электронного обучения, ДОТ и т.д.).
		<p>Изучение подходов и требований к уровневым заданиям В.П. Беспалько и Б. Блума.</p> <p>Рассмотрение программного обеспечения Power Point, LearningApps, SMART для создания разноуровневых заданий по изобразительному искусству и черчению для обучающихся НОО, ООО.</p> <p>Моделирование информационно-образовательной среды учебного кабинета изобразительного искусства и черчения, обоснование созданных моделей посредством создания дидактических средств разноуровневых заданий. (ЭОР, ИОС и т.д.).</p>	12 ч.	Экспертная оценка модели кабинета, перспективного плана работы кабинета, паспорта кабинета
		<p>Представление и анализ разработанных аналогов элементов информационно-образовательной среды учебного кабинета изобразительного искусства и черчения (дидактического средства для on-line занятия с применением ИКТ, электронного обучения, ДОТ (ЦОР, ЭОР, и т.д.)).</p>	6 ч.	Экспертная оценка оформленных элементов ИОС
3	Аналитический	<p>Оформление отчетной документации по результатам практики</p> <p>Составление отчета о результатах практики, повторная самооценка готовности к планированию деятельности учителя изобразительного искусства и черчения по созданию в кабинете информационно-образовательной среды, вычленение проблемного поля, определение целей и задач профессионально-личностного саморазвития.</p> <p>Статистическая обработка и анализ результатов практики в группе.</p>	2 ч.	Педагогическое наблюдение, лист самооценки, экспертная оценка отчетной документации по практике
		<p>Участие в итоговой конференции по учебной практике.</p> <p>Выступление участников на итоговой конференции с представлением результатов собственной деятельности на основе анализа и интерпретации данных.</p>	2 ч.	Экспертная оценка выступлений участников итоговой конференции по практике.
Итого:			36 ч.	

8.2. Виды работы методиста по практике

№	Этап	Виды работы	Кол-во часов
1	Организационный	<p>Планирование установочной конференции.</p> <p>Подготовка материалов для организации практики (дневник, методические рекомендации, листы самооценки). Подготовка материалов для актуализации информации по организации информационно-образовательной среды учебного кабинета изобразительного искусства и черчения.</p>	2 ч
		<p>Проведение установочной конференции по практике.</p> <p>Знакомство студентов с программой практики, определение цели, задач учебной практики, требований к ведению дневника по практике, форм отчетности.</p>	2 ч
		<p>Организация деятельности студентов по первичной самооценке готовности к планированию деятельности учителя изобразительного искусства и черчения, созданию в кабинете ИОС, составлению плана деятельности в рамках учебной практики.</p> <p>Организация деятельности студентов по актуализации информации о деятельности учителя изобразительного искусства и черчения по созданию ИОС.</p> <p>Организация деятельности по составлению перечня оборудования и дидактических средств, необходимых для организации учебных занятий. На основе анализа примерных программ по изобразительному искусству и черчению.</p>	2 ч
2	Практический	<p>Консультирование студентов по применению оборудования, программного обеспечения, ЦОР образовательных порталов в процессе организации учебных занятий по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>Организация деятельности студентов по анализу основных нормативных документов, регламентирующих требования к созданию ИОС учебных кабинетов изобразительного искусства и черчения (Санитарные правила, ФГОС НОО, ФГОС ООО и др.).</p>	2 ч
		<p>Консультирование студентов по вопросам создания информационно-образовательной среды учебного кабинета изобразительного искусства и черчения, методического и дидактического обеспечения с учетом требований ФГОС НОО, ФГОС ООО, применения электронного обучения, ДОТ.</p>	4 ч
		<p>Консультирование по применению оборудования, программного обеспечения, ЦОР образовательных порталов для организации учебных занятий по изобразительному искусству для обучающихся НОО, ООО, в том числе on-line занятий (ИКТ, ЦОР, ЭОР, электронного обучения, ДОТ и т.д.).</p>	2 ч
		<p>Консультирование студентов о подходах к разработке разноуровневых заданий В.П. Беспалько и Б. Блума.</p> <p>Определение возможностей программного обеспечения Power Point, LearningApps, SMART для создания разноуровневых заданий для обучающихся НОО, ООО по изобразительному искусству, черчению.</p> <p>Организация деятельности студентов по созданию моделирование предметно-развивающей и информационно-образовательной среды в начальной школе (с учетом специфики конкретной ОО), обоснование созданных моделей посредством создания тренажеров разноуровневых</p>	4 ч

		заданий. (ЭОР, ИОС и т.д.).	
		Организация деятельности студентов по созданию элементов информационно-образовательной среды (электронного тренажера или on-line занятий с применением ИКТ, электронного обучения, ДОТ (ЦОР, ЭОР, и т.д.)).	4 ч
		Экспертная оценка элементов модели информационно-образовательной среды кабинета изобразительного искусства/ черчения (с учетом специфики конкретной ОО).	2 ч
3	Аналитический	Организация деятельности студентов по подготовке к итоговой конференции по практике (подготовка отчета, повторное заполнение листов самооценки, оформление итоговой папки-отчета).	4 ч
		Подготовка и проведение итоговой конференции по практике.	2 ч
		Оценка дневника по практике и форм отчетности студентов подгруппы закрепленной за методистом.	2 ч
		Заполнение и статистическая обработка сводных листов экспертной оценки компетенций студентов в рамках практики УП 05.01. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения, анализ результатов практики.	2 ч
		Оформление аттестационных листов студентов подгруппы закрепленных за методистом по УП 03.01. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.	2 ч
итого:			36 ч

8.3. Виды работы руководителя практики

№	Этап	Виды работы	Кол-во часов
1	Организационный	Корректировка программы УП 05.01. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.	2 ч
		Корректировка дневника, методических рекомендаций по УП 05.01. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения	2 ч
		Подбор материала для организации учебной практики.	2 ч
		Создание электронных листов оценки ОК и ПК по результатам практики	2 ч
		Корректировка модели аттестационного листа по практике.	1 ч
		Согласование содержания практики и направление взаимодействия с методистами учебной практики, администрацией школы и учителями начальных классов.	1 ч
		Проведение установочной конференции по практике. Ознакомление студентов с программой практики, определение цели, задач учебной практики, требований к ведению дневника по практике, форм отчетности. Организация деятельности студентов по первичной самооценке готовности к планированию деятельности учителя начальных классов по созданию в кабинете ПРС и ИОС, по составлению плана деятельности в рамках практики. Организация деятельности студентов по актуализации информации о целях и содержании деятельности учителя начальных классов по созданию ПРС и ИОС.	2 ч

2	Практический	Контроль организации деятельности студентов по разработке элементов ИОС учебного кабинета изобразительного искусства и черчения.	3 ч
3	Аналитический	Подготовка и проведение итоговой конференции по практике.	4 ч.
		Оформление аналитической записки по результатам УП 04.01. Создание предметно-развивающей и информационно-образовательной среды в начальной школе и информационно-образовательной среды в начальной школе.	6 ч
итого:			25 ч.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

Основные источники:

Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности (12-е изд.) учеб. пособие М.: Академия, 2017.

Виноградова Н.А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы (13-е изд.) учеб. пособие М.: Академия, 2017.

Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :ИздательствоЮрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437683>

Дополнительные источники:

Кандаурова А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11494-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456680>

Маралов В. Г. Психология саморазвития : учебник и практикум / В. Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 320 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9979-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437869>

Учебники УМК «Школа России», «Перспектива»

Федина Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01477-2 (Издательство Тюменского государственного университета). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444838>

10. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дифференцированный зачет выставляется студенту на основе представления отчетной документации. В перечень отчетной документации входит:

- дневник по практике;
- лист самооценки, экспертной оценки уровня подготовки студентов;
- отчет по итогам практики;

- модель ИОС, включающая в себя документацию кабинета (перспективный план, паспорт), оформленные элементы ИОС (стенды, папки-передвижки, лепбуки и т.п.), созданный макет и 3D-модель кабинета с описанием.

Отчетная документация оформляется в виде папки-отчета (одна папка на подгруппу студентов), которая содержит распечатанные титульный лист, листы самооценки и экспертной оценки, отчет по практике и разработанные материалы (за исключением макета), записанные на диск (CD,DVD).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для организации учебной практики УП.05.01 Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения необходим учебный кабинет с автоматизированным местом учителя, ноутбуки/ персональные компьютеры, документ камера, доступ к сети Интернет, методические пособия по разработке и оформлению элементов информационно-образовательной среды в кабинете изобразительного искусства и черчения.