

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Камышловский педагогический колледж»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.04.01 ПРАКТИКА НАБЛЮДЕНИЯ И АНАЛИЗА, ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа составлена в соответствии с ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, программой профессионального модуля ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Авторы:

Ф.И.О.	Место работы	Должность
Мутли Алевтина Германовна	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель
Мохирев Константин Викторович	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель

Лист согласования программы учебной практики, содержания и планируемых результатов с представителями работодателей

Программа УП 04.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Наименование образовательной организации (предприятия)	Дата согласования	ФИО, должность специалиста, участвующего в согласовании	Подпись специалиста, участвующего в согласовании	ФИО руководителя организации (предприятия)	Подпись руководителя организации, печать организации (предприятия)
МАОУ «Школа №1» КГО имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова	27.06.2019	Микушина Наталья Михайловна		Вильд Светлана Анатольевна	
МАОУ «Школа №3» КГО	27.06.2019	Петухова Елена Анатольевна		Третьякова Ирина Геннадьевна	
МАУДО «Дом детского творчества КГО»	27.06.2019	Чепелева Наталья Георгиевна		Салихова Юлия Валерьевна	

1 ЦЕЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: приобретение опыта наблюдения и анализа, проектирования особенностей организации внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладных видов искусства.

2 ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

- совершенствование умения определять цели, задачи, содержание, отбирать методы и средства организации внеурочных мероприятий в области изобразительного и прикладных видов искусства;

- формирование умения планировать мероприятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; подбирать дидактические материалы и оборудование;

- формирование умения планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- формирование умения подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

- формирование умения анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

- формирование умения вести учебную документацию.

3 МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО:

Данный вид производственной практики является обязательным компонентом ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и реализуется в 6 семестре в процессе освоения содержания МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

4. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Вид деятельности: организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Выполняемые виды работ:

- осуществление наблюдения и анализа деятельности учителя и учащихся на основе просмотра внеурочных занятий изобразительного и декоративно - прикладного искусства;

- составление карты наблюдения и анализа деятельности учителя и учащихся на основе просмотра фрагментов занятий;

- отбор и использование информации по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, необходимой для подготовки к занятиям;

- проектирование внеурочных занятий изобразительного и декоративно - прикладного искусства на основе отобранных материалов;

- осуществление самоанализа спроектированного занятия;

- ведение учебной документации.

5. ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: 6 семестр, 36 часов, концентрированно-рассредоточенная.

6. МЕСТО И ВРЕМЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №3» Камышловского городского округа, МАОУ «Школа №1» Камышловского городского округа имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова.

7. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- планирования внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы;
- методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности общения обучающихся;
- методы, приемы и формы организации общения обучающихся;
- логику анализа внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации

ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 108 часов.

8.1 Виды работ студента во время практики

№	Раздел	Виды работы студента во время практики	Кол. ч.	Форма текущего контроля
1	Организационный	Участие в установочной конференции. Знакомство с программой практики, этапами и спецификой организации учебной практики. Анализ требований к ведению документации по практике, форм отчетности. Планирование деятельности в рамках практики. Первичная самооценка готовности к проектированию и конструированию внеурочной деятельности, анализу внеурочных мероприятий и занятий. Инструктаж по технике безопасности.	2 ч	педагогическое наблюдение, экспертная оценка составленного плана деятельности в рамках производственной практики
		Актуализация теоретических положений, обеспечивающих организацию внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения. Изучение и анализ актуальных нормативных документов федерального и регионального уровня, регламентирующих организацию внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения	2 ч	
		Изучение специфики внеурочной работы в образовательных организациях посредством анализа сайтов.	2 ч	
2	Практический	Разработка конструкта внеурочного мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения (определение целей и задач, планирование мероприятия)	4 ч	Педагогическое наблюдение, запись в дневнике, экспертная оценка выполненных работ
		Разработка, подбор и систематизация дидактических материалов, необходимых для проведения внеурочного мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения	2 ч	
		Проигрывание фрагмента внеурочного мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения. Обоснование отобранного содержания, методов и приемов, оборудования и материалов, аспектный и комплексный самоанализ и анализ проигранного фрагмента занятия.	8 ч	наблюдение, экспертная оценка
		Изучение особенностей организации внеурочной работы в ОО в процессе диалога с администрацией ОУ, на основе анализ планов внеурочной деятельности. Наблюдение и анализ внеурочного занятия или мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения	2 ч	

		Наблюдение и анализ внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в начальной и основной общеобразовательной школе, их обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработка предложений по их коррекции.	4 ч	наблюдение, экспертная оценка
3	Аналитический	Оформление отчетной документации по результатам практики. Составление отчета о результатах практики. Повторная самооценка готовности к осуществлению анализа, составлению занятий внеурочной деятельности.	6 ч	Проверка и экспертная оценка отчетной документации, педагогическое наблюдение Публичное представление результатов собственной деятельности
		Статистическая обработка и анализ промежуточных результатов практики в группе. Вычленение проблемного поля, определение целей и задач профессионально-личностного саморазвития.	2 ч	
		Участие в круглом столе по итогам УП 04.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 ч	
итого			36 ч.	

8.2 Содержание деятельности методиста по практике

№	Раздел	Содержание деятельности методиста по практике	Кол. час.
1	Организационный	Проведение установочной конференции по учебной практике, инструктажа по технике безопасности. Знакомство студентов с программой практики, определение цели, задач учебной практики, требований к ведению дневника по практике, форм отчетности. Организация деятельности студентов по первичной самооценке готовности к наблюдению и анализу внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения, проектированию программ внеурочной деятельности, составлению плана деятельности в рамках практики.	2 ч
2	Практический	Организация консультаций по изучению и анализу актуальных нормативных документов федерального и регионального уровня, регламентирующих организацию внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения	4 ч
		Организация консультаций по изучению специфики внеурочной работы в образовательных организациях посредством анализа сайтов	2 ч
		Организация консультаций по разработке конструкта внеурочного мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения.	4 ч
		Организация консультаций по разработке, подбору и систематизации дидактических материалов, необходимых для проведения внеурочного мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения	2 ч
		Организация консультаций по подготовке к изучению организации внеурочной работы в ОО.	2 ч

		Организация консультаций по наблюдению и анализу внеурочного мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения, их обсуждению в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработке предложений по их коррекции.	6 ч
		Экспертная оценка проведения внеурочного занятия	4 ч
2	Аналитический	Организация повторной самооценки сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках практики Организация статистической обработки и анализа промежуточных результатов практики в группе. Вычленение проблемного поля, определение целей и задач профессионально-личностного саморазвития.	2 ч
		Проверка и оценка отчетной документации по практике.	4 ч
		Заполнение аттестационных листов.	4 ч
итого			36 ч

8.3 Содержание деятельности руководителя по практике

№	Раздел	Содержание деятельности руководителя по практике	Кол. час.
1	Организационный	Внесение корректив в программу учебной практики.	1 ч
		Корректировка дневника по практике УП 04.01	1ч
		Корректировка формы аттестационного листа по практике УП 02.02.	1 ч
		Согласование содержания практики и направлений взаимодействия с администрацией школы.	1 ч
		Подготовка и проведение установочной конференции.	2 ч
2	Практический	Контроль и организация подгрупповой работы методистов и студентов колледжа по реализации программы практики УП 04.01.	1 ч
		Экспертная оценка проведения внеурочного занятия	1 ч
3	Аналитический	Организация деятельности студентов по самооценке освоенного опыта, умений, знаний по итогам УП 04.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, оформлению отчетной документации по практике.	1 ч
		Проведение круглого стола: по итогам УП 04.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	2 ч
		Проверка дневников по практике	2 ч
		Проверка пакета разработанных материалов	3 ч
		Проверка отчетов по результатам практики	2 ч
		Заполнение и статистическая обработка сводных листов экспертной оценки практического опыта, умений, знаний студентов в рамках практики.	2 ч
		Оформление аттестационных листов.	2 ч
Оформление аналитической записки по результатам УП 04.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	3ч		
итого:			25 ч

8 ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (по итогам учебной практики):

Комплексный дифференцированный зачет по двум видам практики УП 04.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ПП 04.01 Организация творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха выставляется студенту на основе экспертной оценки отчетной документации (дневник, портфолио работ, отчет), экспертной оценки проведенных внеурочных занятий.

Отчетная документация студентов по учебной практике:

- лист самооценки уровня образованности студента по результатам производственной практики (печатный);
- отчет по результатам практики (печатный);
- дневник по учебной практике (электронный);
- протоколы наблюдений внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения с прилагаемым анализом (аспектным, или комплексным)

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

Основные источники:

1. Бухарова И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454377>

2. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452331>

3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>

4. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1, 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456485>

5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ, письмо от 14 декабря 2015 г. N 09-3564.

6. Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. М. : Просвещение, 2020

Дополнительная литература:

1. Серебренников Л. Н. Методика преподавания технологии (труда) : учебник для среднего профессионального образования / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10911-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456875>

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.

2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: ВАКО, 2009.
3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Искусство вокруг нас: Учебник для 3 кл. нач. школы./ Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, АО « Московские учебники», 2001.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений./ Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, АО « Московские учебники», 2000.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: АГАР, 1998.
6. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 кл.: Пособие для учителя. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
7. Рабочие тетради по основам народного искусства для занятий с детьми 7-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства./ Автор и рук. Проекта Ю.Г. Дорожин. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
- 8 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Интернет-ресурсы

1. <http://colory.ru/colortheory/>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>
3. <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>
4. <http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html>
5. <http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28>
6. <http://www.gammabook.ru/team.php>
7. <http://www.museum.ru/>
8. <http://www.peredvizhnik.ru/>
9. <http://rusmuseum.ru/>
10. <http://www.standart.edu./catalog.aspx?CatalogId=2588>
11. <http://www.tretyakovgallery.ru/>
12. <http://www.hermitagemuseum.org/>
13. <http://www.art-publish.ru/new/>
14. <http://www.3-color.ru/>
13. <http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/>
15. <http://www.liveinternet.ru/users/marginalisimus/post135125812/>
16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебный кабинет с доступом к сети Интернет, учебная литература, периодические издания.