

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Камышловский педагогический колледж»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.03.01 ПЛЕНЕР

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа составлена в соответствии с рабочей программой профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Авторы:

Ф.И.О.	Местороботы	Должность
Мохирев Константин Викторович	ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	Преподаватель художественно графических дисциплин

Лист согласования программы учебной практики, содержания и планируемых результатов с представителями работодателей

Программа УП 31.01 Пленер

ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Наименование образовательной организации (предприятия)	Дата согласования	ФИО, должность специалиста, участвующего в согласовании	Подпись специалиста, участвующего в согласовании	ФИО руководителя организации (предприятия)	Подпись руководителя организации, печать организации (предприятия)
МАОУ «Школа №1» КГО имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова	27.06.2019	Микушина Наталья Михайловна		Вильд Светлана Анатольевна	
МАОУ «Школа №3» КГО	27.06.2019	Петухова Елена Анатольевна		Третьякова Ирина Геннадьевна	
МАУДО «Дом детского творчества КГО»	24.06.2019	Чепелева Наталья Георгиевна		Салихова Юлия Валерьевна	

1. ЦЕЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Овладение начальным профессиональным опытом по изображению пейзажных мотивов в условиях пленэра, способствующего подготовке будущего специалиста к творческой деятельности на основе соотнесения теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин с опытом изобразительной деятельности.

2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

- Закрепление профессиональных умений по организации и планированию, и реализации технологического процесса при работе с различными художественными материалами при изображении пейзажных мотивов и элементов пейзажа.
- Совершенствование исполнительской культуры при выполнении пейзажных изображений, приобретение навыка выполнения пейзажных изображений различными художественными материалами для возможного их дальнейшего использования в профессиональной деятельности.
- Совершенствование рефлексивно-аналитических умений и навыков у студентов в области изображения разных видов пейзажей и их элементов.
- Приобретение начального профессионального опыта по организации деятельности в роли художника – пейзажиста, с последующим использованием их в оформительской деятельности.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО

Практика УП.03.01 Пленер является обязательным компонентом профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения. Данный вид практики призван обеспечить формирование опыта обучающихся в разработке и построении композиций с пейзажным мотивом, в том числе и для эскизов изделий декоративно-прикладного искусства; разработке графического и колористического решения живописной, графической и декоративной композиций. Материалы наработанные в ходе освоения содержания учебной практики могут быть использованы как основа для разработки авторских сюжетов, мотивов при создании эскиз проектов изделий ДПИ в рамках изучения данного и последующих профессиональных модулей.

Данная учебная практика базируется на освоении цикла (разделы) ОПОП: ОП.06. Композиция. Задания, predeterminedенные в рамках данного вида учебной практики логически связаны с дисциплинами МДК.03.01. Основы выполнения графических работ, МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ. и направлено на закрепление и совершенствование теоретических и практических основ изобразительной грамоты, освоение приёмов изображения предметной, окружающей среды и образа человека в условиях пленера.

4. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид профессиональной деятельности (ВПД): выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Виды работ, выполняемые в процессе УП 03.01 Пленер:

- выполнение графических работ с натуры;
- выполнение живописных работ с натуры;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры.

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Форма проведения учебной практики концентрированная.

6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика пленэр может проводиться в городе и его окрестностях, сельской местности, лесных массивах в непосредственном контакте с природой. А также в учебных мастерских графики и живописи, при работе над копиями художественных произведений и фото работ. для совершенствования умения интерпретации и стилизации пейзажных мотивов под различные технологии ДПИ. В результате работы с природой выполняются работы различного характера: учебные и творческие, закрепляющие теоретические знания и совершенствующих

практические умения, а также наброски и этюды, направленные на решение конкретных художественных задач, которые способствуют развитию навыка работы в условиях пленэра. Руководство пленэрной практикой может осуществляться преподавателями предметных дисциплин специальности.

Данный вид практики организуется во 4 семестре конец июня. Ведущей формой организации занятий, являются занятия практико-ориентированного характера, которые проводятся в подгруппах с количеством от 6 до 12 человек.

Исходя из того, что Пленэрная практика, проводится в основном при работе на открытом пространстве, то часто зависит от природных условий. В связи с этим, руководитель имеет право вносить коррективы в график проведения в плане очередности тематики работ.

7. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

- **Иметь опыт:**
 - выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
 - выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- **уметь**
 - выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
 - изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
 - выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
 - выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому";
- **знать:**
 - особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
 - основные формы изобразительной грамотности:
 - пропорции, перспективу, тон;
 - последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;
 - теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;
 - основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет: 36 часов

8.1 Содержание и виды работы студентов

№	Раздел (этапы) практики	Виды работы студента во время практики	Количество часов	Форма текущего контроля
1	Организационный	Планирование работы: особенности организации работы при выполнении заданий. Оформление дневника практики и карты самооценки	2	Педагогическое наблюдение
2	Практический	Изображение деталей пейзажа с передачей фактуры и материальности объектов природы.	6	Экспертная оценка практических работ

		Изображение мотивов сельского пейзажа.	6	
		Изображение архитектурных мотивов городского пейзажа.	6	
		Изображение животного мира в естественной среде обитания	6	
		Изображение человека в пленэре.	6	
3	Аналитический	Итоговый просмотр	4	Экспертная оценка практических работ
итого			36	

8.2 Содержание и виды работы методистов по практике

№	Раздел (этапы) практики	Содержание деятельности методиста по практике	Количество часов
1	Организационный	Планирование работы: <i>особенности организации работы при выполнении заданий. Техника безопасности. Оформление дневника практики и карты самооценки.</i>	4
2	Практический	Планирование работы студентов <i>Наброски, зарисовки плоских и объёмных растительных форм Этюды и наброски фрагментов пейзажа</i> Консультация по итогам выполнения задания	2
		Планирование работы: <i>Поиски композиционного решения в одном пейзажном мотиве.</i> Консультация по итогам выполнения задания	2
		Планирование работы: <i>Характерный пейзаж. (сельского пейзажа)</i> Консультация по итогам выполнения задания	2
		Планирование работы студентов <i>Серия этюдов и зарисовок различных состояний природы</i> Консультация по итогам выполнения задания	2
		Планирование работы студентов <i>Этюд архитектурного пейзажа.</i> Консультация по итогам выполнения задания	2
		Планирование работы: <i>Этюды и зарисовки элементов городской среды</i> Консультация по итогам выполнения задания	2
		Планирование работы студентов <i>Кратковременные этюды животных и птиц</i> Консультация по итогам выполнения задания	2
		Планирование работы: <i>Этюд фигуры человека в пленэре.</i> Консультация по итогам выполнения задания	2
		Планирование работы: <i>Многофигурная композиция в пейзаже</i> Консультация по итогам выполнения задания	2
3	Аналитический	Организация и проведение итогового просмотра	4
		Проверка дневников, подведение итогов УП	4
		Проверка документации подведение итог УП	6
итого			36

8.1 Содержание и виды работы руководителя по виду практики

№	Раздел (этапы)	Содержание деятельности руководителя по практике	Количество часов
---	----------------	--	------------------

	практики		
1	Организац ионны й	Работа по коррекции документации к учебной практике	2
		Подготовка дневников и аттестационных листов к УП	1
		Подготовка наглядных материалов по разделам учебной практики семестра.	2
		Подготовка и проведение установочной конференции по учебной практике	2
2	Практический	Консультация студентов по заполнению карт самооценки и аттестационных листов к УП	2
		Планирование работы студентов на первую неделю практики.	2
		Консультация по технике безопасности и содержанию деятельности студентов Сопровождение студентов.	2
		Консультация по технике безопасности и содержанию деятельности студентов. Сопровождение студентов.	2
		Консультация по технике безопасности и содержанию деятельности студентов. Сопровождение студентов.	2
		Консультация по технике безопасности и содержанию деятельности студентов. Сопровождение студентов.	2
3	Анали ти чес кий	Организация итогового просмотра. Консультация студентов по подготовке к просмотру.	2
		Заполнение аттестационных листов к УП	2
		Выполнение аналитической записки результатов УП	2
		итого	25

8. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (по итогам учебной практики): дифференцированный зачет в 4 семестре в виде просмотра.

Просмотр творческих работ, предусматривает демонстрацию студентом полного объема выполненных работ за период учебной практики. Просмотр проводится в последний день практики.

Во время практики студент формирует пакет документов, включающий:

- дневник по практике;
- отчет по практике;
- приложение к дневнику по практике – на цифровом носителе CD или DVD диск с записью оцифрованных графических и живописных работ, выполненных в течении практики, рассортированных по заданиям в соответствующем количестве, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

• *основная литература:*

— Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. Учеб. заведений /С.Е.Беляева.-М.: Издательский центр «Академия», 2006.- 208 с.

— Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет. Уильям Ф. Пауэл; пер. с англ. У.Сапциной- М.: Астрель: АСТ, 2008.-63 с.- (Библиотека художника).

— Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие /К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова.- Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 190 с: ил.-(Высшее образование).

• *дополнительная литература:*

- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. М., 1981-184 с.
- Барщ А.О. наброски и зарисовки. М., 1970-116 с.
- Живопись: Кн. для учащихся /Сост. Л.А. Шитов, В.Н. Ларионов.- М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995.-192 с.: ил.- (Уроки изобразительного искусства).
- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М.,1998- 212 с.
- Краткий словарь терминов изобразительного искусства. М., 1965- 275 с.
- Маслов Н.Я. Пленэр. Практика по изобразительному искусству. Учебное пособие для студентов худож. Граф. Пед. Ин-тов. М., 1984- 122 с.
- Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М., 1995- 98 с.
- Смирнов Г.Б., Унковский А.А.. Пленэр. Практика по изобразительному искусству. М., 1981-110 с.
- Смирнов Г.Б., Унковский А.А.. Рисунок и живопись пейзажа. М., 1975-42 с.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. Пед. вузов.-М: Издательский центр «Академия», 1999.- 368 с.
- Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. М., 1980- 38 с.
- Хогарт Б. Игра света и тени для художников: Учебное пособие /Б. Хогарт; Пер. с англ. В.С. Матвеева.-Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.:ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2001.- 152 с.: ил.
- Шорохов Е.В. Основы композиции. М., 1979-210 с.
- Щербаков А.В. , Юсов Б.П. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. М., 1969-184 с.

10. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКОЙ

- 1.Этюдник (планшеты)
- 2.Раскладной (переносной) стул или его заменяющий предмет.
- 3.Зонт.
- 4.Масленка,емкость для воды.
- 5.Ветошь.
- 6.Папка для работ.
- 7.Кисти
- 8.Палитры для разных видов работ.
- 9.Художественные и графические материалы (карандаш, уголь, сангина, соус, сепия, пастель, акварельные, гуашевые, масляные краски).
- 10.Растворители.

Указываются лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные, вычислительные комплексы и т.д. для прохождения учебной практики.

Форма отчета по учебной практике

"СОГЛАСОВАНО"

Руководитель по виду практики

"__" _____ 20__ г.

ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

по УП.03.01 Пленер

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовая подготовка

Составитель: студент 2И группы ГАПОУСО «Камышловский педагогический колледж», _____

Место организации производственной практики: г. Камышлов и его окрестности,

Дата начала практики: __.июнь.2021

Дата завершения практики: __.июнь.2021

1. Анализ успешности и качества выполнения всех видов работ: _____ (например Изображение деталей пейзажа с передачей фактуры и материальности объектов природы, изображение отдельных единиц или группы транспорта и техники в пейзажном мотиве, изображение животного мира в естественной среде обитания и т.д.) _____
2. Личностно-профессиональные изменения, произошедшие за время практики, при выполнении практических работ:

3. Динамика совершенствования знаний, умений и приобретение опыта работы в рамках пленэра:

4. Впечатления о наиболее ярких мероприятиях, случившихся личных открытиях, других, значимых событиях во время учебной практики:

5. Проблемы, возникшие в ходе практики (организационные, содержательные, другие):

6. Рекомендации по организации и содержанию практики:

ОБЪЕМ ТЕКСТА НЕ МЕНШЕ ДВУХ ПЕЧАТНЫХ ЛИСТОВ 14 КЕГЛЕМ С 1,5 ИНТЕРВАЛОМ.

Подпись студента-практиканта: _____

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Лист экспертной оценки качества освоения студентами ___ группы знаний, умений и практического опыта во время учебной практики

УП _____

(код)(наименование вида практики)

Сроки организации практики _____

ФИО ответственных за осуществление оценки _____

Шкала оценки: 0 б. – показатель не проявляется; 1 б. – единичное проявление показателя; 2 б. – системное проявление показателя.

Шкала перевода среднего балла уровень: 30-27-«5», 26-23-«4», 22-15-«3», 14 и ниже -«2».

Знания, умения и практический опыт	Показатель оценки	ФИО студентов											Ср.балл по показателю	Ср.балл по ОК. / ПК	
ОК 1.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии														
ОК 2. ОК 7	Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.														
ОК 3	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.														
ОК 4 ОК 5	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.														
ОК 10 ОК 11	Берет на себя ответственность за работу и результат выполнения заданий. Своевременно выполняет заданный объем работ.														
ОК 8.	Определяет задачи профессионального														

Уровень															
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Распределение студентов по уровням освоения видов деятельности в рамках практики

Уровень	Высокий		Средний		Низкий		Недопустимый	
	Количество	%	Количество	%	Количество	%	Количество	%