

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Камышловский педагогический колледж»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП 01.01 ПРАКТИКА НАБЛЮДЕНИЯ И АНАЛИЗА, ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

**ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных
организациях**

специальность:54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа составлена в соответствии с ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, программой профессионального модуля ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Авторы:

Ф.И.О.	Место работы	Должность
Мутли Алевтина Германовна	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель
Мохирев Константин Викторович	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель

**Лист согласования программы учебной практики, содержания и планируемых результатов с
представителями работодателей**

Программа УП 01.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по
изобразительному искусству

ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Наименование образовательной организации (предприятия)	Дата согласования	ФИО, должность специалиста, участвующего в согласовании	Подпись специалиста, участвующего в согласовании	ФИО руководителя организации (предприятия)	Подпись руководителя организации, печать организации (предприятия)
МАОУ «Школа №1» КГО имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова	27.06.2019	Микушина Наталья Михайловна		Вильд Светлана Анатольевна	
МАОУ «Школа №3» КГО	27.06.2019	Петухова Елена Анатольевна		Третьякова Ирина Геннадьевна	
МАУДО «Дом детского творчества КГО»	27.06.2019	Чепелева Наталья Георгиевна		Салихова Юлия Валерьевна	

1. ЦЕЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющих организовывать наблюдение и анализ, самостоятельное проектирование занятий изобразительного искусства, разрабатывать предложения по их совершенствованию

2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

- расширение представлений о психолого-педагогических основах овладения изобразительной деятельностью, психологических основах развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмах развития мотивации изобразительной деятельности, содержании современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретических основах и методике планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; методических основах и особенностях преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения;

- совершенствование умения находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, отбирать содержание, подбирать дидактические материалы для организации изобразительной деятельности обучающихся, методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, конструировать их с учетом возрастных особенностей обучающихся; определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства;

- формирование умения проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;

- развитие умения использовать ИКТ и технические средства обучения в процессе конструирования учебных занятий по изобразительному искусству, конструировать педагогические средства;

- формирование умения осуществлять анализ планов проведения занятий изобразительного искусства, разрабатывать предложения по их совершенствованию;

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО: Данный вид учебной практики является обязательным компонентом ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и проводится в 5 семестре одновременно с освоением МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

4. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Вид деятельности: преподавание по программам начального общего образования

Выполняемые виды работ:

- Анализ планов проведения занятий изобразительного искусства,

- Наблюдение, анализа занятий изобразительного искусства, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- Составление карты наблюдения и анализа деятельности учителя и учащихся на основе просмотра фрагментов занятий

- Отбор и использование информации по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, необходимой для подготовки к занятиям;

- Проектирование учебных занятий по изобразительному искусству на основе отобранных материалов;

- Определение цели и задач, планирование уроков изобразительного искусства;

- Осуществление самоанализа спроектированного занятия изобразительного искусства;

- Ведение учебной документации.

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: 5 семестр, 36 часов, концентрированная.

6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», МАОУ «Школа №1» Камышловского городского округа, 5 семестр.

7. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

иметь опыт:

- анализа планов проведения занятий изобразительного искусства,
- разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы для организации изобразительной деятельности обучающихся;

- планировать применение различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;

- использовать ИКТ и технические средства обучения в процессе конструирования педагогических средств;

- анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;

- теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;

- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

- методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;

- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 36 часов.

8.1 Содержание и виды работы студентов

№ п/п	Этап	Виды работы студента во время практики	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1.	Организационный	Информирование об этапах и специфике прохождения практики. Определение требований к ведению дневника по практике, портфолио. Проведение самооценки общих и профессиональных компетенций. Планирование деятельности в рамках практики.	2 ч.	педагогическое наблюдение, экспертная оценка составленного плана деятельности в рамках учебной практики
		Актуализация информации о целостности образовательного процесса современного образовательного учреждения, основных функциях учителя изобразительного искусства, требованиях к современному уроку изобразительного искусства в начальной и основной общеобразовательной школе.	4ч	
2.	Практический	Наблюдение показательных уроков изобразительного искусства в начальной школе. Обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, методистом практики, учителями.	4ч.	педагогическое наблюдение, экспертная оценка
		Оформление протокола наблюдения урока изобразительного искусства, аспектный, методический анализ урока изобразительного искусства	2ч	
		Наблюдение показательных уроков изобразительного искусства в основной общеобразовательной школе. Обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, методистом практики, учителями.	4ч.	педагогическое наблюдение, экспертная оценка
		Оформление протокола наблюдения урока изобразительного искусства, аспектный, методический анализ урока изобразительного искусства	2ч.	
		Наблюдение показательных уроков изобразительного искусства. Обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, методистом практики, учителями.	4ч.	
		Оформление протокола наблюдения урока изобразительного искусства, психолого – педагогический и комплексный урок изобразительного искусства	2ч.	
		Разработка фрагмента рабочей программы по изобразительному искусству. Разработка конструктора урока изобразительного искусства, дидактических материалов, необходимых для его организации	4ч.	экспертная оценка методической разработки
		Проигрывание фрагмента урока. Организация самоанализа фрагмента урока (по результатам проигрывания)	2ч	
3.	Аналитический	Оформление отчетной документации по практике. Самооценка результатов деятельности, составление отчета по результатам практики.	4ч.	педагогическое наблюдение, экспертная оценка
		Круглый стол «Анализ и интерпретация результатов собственной деятельности в рамках прохождения практики»	2ч.	
итого:			36ч.	

8.2 Содержание и виды работы методиста по практике.

№ п/п	Этап	Виды работы методиста во время практики	Кол-во часов
2.	Практический	Организация подгрупповой работы студентов по наблюдению уроков изобразительного искусства в начальной школе, обсуждения результатов наблюдения. Осуществление аспектного и методического анализа уроков изобразительного искусства. Требования к оформлению протоколов и результатов аналитической деятельности	6ч.
		Организация подгрупповой работы студентов по наблюдению уроков изобразительного искусства в основной общеобразовательной школе, обсуждения результатов наблюдения. Осуществление аспектного и методического анализа уроков изобразительного искусства. Требования к оформлению протоколов и результатов аналитической деятельности	6ч.
		Организация подгрупповой работы студентов по наблюдению уроков изобразительного искусства в школе, обсуждения результатов наблюдения. Осуществление психолого – педагогического и комплексного анализа уроков изобразительного искусства. Требования к оформлению протоколов и результатов аналитической деятельности	6ч.
		Организация групповой работы студентов по разработке фрагмента рабочей программы по изобразительному искусству. Требования к оформлению, содержанию и структуре рабочей программы по учебной дисциплине «Изобразительное искусство»	6ч.
		Организация деятельности студентов по разработке конструкта урока изобразительного искусства, дидактических материалов, необходимых для его организации	
		Организация проигрывания фрагмента разработанного урока с последующим самоанализом	
3.	Аналитический	Организация деятельности студентов по оформлению отчетной документации по практике, самооценке результатов деятельности, составлению отчета по результатам практики.	6 ч.
		Подготовка и проведение круглого стола «Анализ и интерпретация результатов собственной деятельности в рамках прохождения практики».	
		Оценка дневников и отчетов по УП 01.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству	6 ч.
		Заполнение аттестационных листов по УП 01.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству	
итого:			36ч.

8.3 Содержание и виды работы руководителя по виду практики

№ п/п	Этап	Виды работы руководителя во время практики	Кол-во часов
1.	Организационный	Внесение корректив в программу практики, методические рекомендации, дневник. Составление расписания подгрупповой работы на весь период практики для студентов и методистов.	6ч.
		Проведение установочной конференции: - информирование об этапах и специфике прохождения учебной практики; - планирование деятельности в рамках практики; - определение требований к ведению дневника по практике, оформлению отчета по УП 01.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству.	2 ч.
		Организация работы студентов по актуализации информации о целостности образовательного процесса современного образовательного учреждения, основных функциях учителя изобразительного искусства, требованиях к организации урока изобразительного искусства	4 ч.
2.	Практический	Контроль и организация подгрупповой работы методистов и студентов по наблюдению уроков изобразительного искусства в начальной школе	3 ч.
		Контроль и организация подгрупповой работы методистов и студентов по наблюдению уроков изобразительного искусства в основной общеобразовательной школе	3ч.
		Подготовка и проведение круглого стола по УП 01.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству «Анализ и интерпретация результатов собственной деятельности в рамках прохождения практики».	3ч.
		Заполнение и статистическая обработка сводных листов экспертной оценки достижений студентов в рамках учебной практики УП 01.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству. Оформление аналитической записки по результатам учебной практики УП 01.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству.	4ч.
ВСЕГО ЧАСОВ:			25ч

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

- методические рекомендации по учебной практике УП 01.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству для студентов и методистов практики;
- дневник по практике для студентов;
- листы самооценки и экспертной оценки уровня подготовки студента;
- аттестационные листы;
- интернет источники (ЦОР, текстовые документы, ссылки на современные сайты УМК и т.д.)

10. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ):

Дифференцированный зачет выставляется студенту на основе представления отчетной документации - дневник, карты наблюдений с выводами и прилагаемым к ним анализом уроков изобразительного искусства, листы самооценки по результатам практики, отчет по практике.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Основные источники:

Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452523>

Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1, 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456485>

Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>

Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454377>

Дополнительные источники:

Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433706>

Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: ВАКО, 2009.

Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: Учебно-методический комплекс (инновационная тьютерская модель) – 2-е доп. изд. – Ижевск: ERGO, 2018.

Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: АГАР, 2020.

УМК «Школа России, «Перспектива».

Интернет – ресурсы:

1. <http://colory.ru/colortheory/>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>
3. <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>
4. <http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html>
5. <http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28>
6. <http://www.gammabook.ru/team.php>
7. <http://www.museum.ru/>
8. <http://www.peredvizhnik.ru/>
9. <http://rusmuseum.ru/>
10. <http://www.standart.edu./catalog.aspx?CatalogId=2588>
11. <http://www.tretyakovgallery.ru/>
12. <http://www.hermitagemuseum.org/>
13. <http://www.art-publish.ru/new/>
14. <http://www.3-color.ru/>
13. <http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/>
15. <http://www.liveinternet.ru/users/marginalisimus/post135125812/>
16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

НПА:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (от « 6 » октября 2009 г. № 373)

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (от 17 декабря 2010 г. N 1897)

3.Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н).

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКОЙ

Учебный кабинет, оборудованный мебелью, ТСО, КУМО в соответствии с современными требованиями, автоматизированное рабочее место с доступом к сети Интернет.