

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Камышловский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа составлена в соответствии с ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Авторы:

Ф.И.О.	Место работы	Должность
Мутли Алевтина Германовна	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель
Мохирев Константин Викторович	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель

**Лист согласования программы производственной (преддипломной) практики, содержания и планируемых результатов с представителями работодателей**

Программа производственной (преддипломной) практики.

Наименование образовательной организации (предприятия)	Дата согласования	ФИО, должность специалиста, участвующего в согласовании	Подпись специалиста, участвующего в согласовании	ФИО руководителя организации (предприятия)	Подпись руководителя организации, печать организации (предприятия)
МАОУ «Школа №1» КГО имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова	27.06.2019	Микушина Наталья Михайловна		Вильд Светлана Анатольевна	
МАОУ «Школа №3» КГО	27.06.2019	Петухова Елена Анатольевна		Третьякова Ирина Геннадьевна	
МАУДО «Дом детского творчества КГО»	27.06.2019	Чепелева Наталья Георгиевна		Салихова Юлия Валерьевна	

**1. ЦЕЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ:** углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности, осуществление практического этапа исследовательской деятельности в образовательных учреждениях начального и основного общего образования.

**2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ:**

- углублять имеющийся у студентов опыт и совершенствовать умения определять цели, задачи, планировать, проводить и анализировать уроки изобразительного искусства и черчения, вести учебную документацию;

- углублять имеющийся у студентов опыт и развивать умения определять цели и задачи, планировать и организовывать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, оценивать и анализировать их результаты;

- углублять имеющийся у студентов опыт и совершенствовать умения студентов планировать, осуществлять и анализировать деятельность по выполнению работ в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства и черчения;

- углублять имеющийся у студентов опыт и совершенствовать умения в области разработки учебно-методических материалов, оформлять педагогические разработки в виде отчетов и выступлений, осуществлять исследовательскую деятельность.

**3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ПП ССЗ:**

Данный вид практики является обязательным компонентом ОПОП ПП ССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проводится непрерывно по завершении освоения всех видов учебной практики и производственной практики по профилю специальности.

Производственная (преддипломная) практика является логическим продолжением в процессе совершенствования общих и профессиональных компетенций, направлена на углубление первоначального практического опыта, на освоение которого направлены профессиональные модули:

- ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях,  
- ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях,  
- ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения,

- ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

- ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

**4. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников

2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

**5.ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ:** концентрированная.

**6.МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ:** производственная (преддипломная) практика является обязательным компонентом

учебного плана и проводится в 8 семестре в образовательных организациях Камышловского городского округа, Восточного и Южного управленческого округа Свердловской области (в образовательных организациях начального и основного общего образования).

### **7.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ:**

В процессе производственной (преддипломной) практики формируются общие и профессиональные компетенции.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
<b>ПК 1</b>	<b>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
ПК 1.2	Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства
ПК 1.3	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 1.4	Анализировать уроки изобразительного искусства
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству
<b>ПК 2</b>	<b>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b>
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
ПК 2.2	Организовывать и проводить занятия черчения
ПК 2.3	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4	Анализировать занятия черчения

ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
<b>ПК 3</b>	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции
ПК 3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике
<b>ПК 4</b>	Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу
ПК 4.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
ПК 4.4	Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 4.5	Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка
ПК 4.6	Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству
ПК 4.7	Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
<b>ПК 5</b>	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
ПК 5.1	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся
ПК 5.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 5.3	Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности

## **8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 144 часа.

В период преддипломной практики студенты выполняют нагрузку учителя изобразительного искусства и черчения в течение 4 недель (не менее 12 уроков изобразительного искусства и

черчения, внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства в неделю).

Общее количество уроков и внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства, подготовленных и проведенных студентом за период производственной (преддипломной) практики - не менее 48. Из них:

Наименование учебного предмета	Кол-во
Уроки изобразительного искусства в начальной школе	16
Уроки изобразительного искусства в основной школе	16
Уроки черчения в основной школе	4
Внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства	12
<b>всего</b>	<b>48</b>

#### 8.1 Виды работ студента во время практики

№	Раздел (этапы) практики	Виды работ студента во время практики	Кол-тво часов	Форма текущего контроля
1.	Организационный, прогностический (18 ч.)	Изучение программы практики: цели, задач, содержания этапов практики, требований к оформлению отчетной документации, критериев оценки результатов практики; самооценка готовности к осуществлению деятельности в рамках производственной (преддипломной) практики; инструктаж по ТБ	2 ч	Экспертная оценка дневника практики: информации о базе практики; карт наблюдения, графика зачетных занятий
		– изучение особенностей образовательной системы образовательной организации (структура, традиции, инновации), педагогического коллектива, работы методического объединения учителей, педагогического совета и Совета учреждения; расписания учебных занятий	2 ч.	
		– изучение локальных нормативно-правовых документов, учебно-методических материалов ОО	2 ч.	
		– изучение локальных нормативных документов, регламентирующих особенности ведения учебной документации, анализ особенностей оформления учебной документации (личных дел, классного журнала, электронного журнала дневников обучающихся и т.п)	4 ч.	
		– составление плана деятельности в период практики, графика зачётных мероприятий, разработка календарно-тематического планирования (на четверть)	6 ч.	
2.	Ориентировочный, исполнительский (118 ч.)	– подготовка, проведение и анализ уроков изобразительного искусства и черчения (из расчета не менее 9 часов в неделю)	72 ч.	Экспертная оценка деятельности студента, конструкторов и самоанализа проведенных уроков

		Составление графика рубежного контроля студентов для методистов по практике	2 ч.
2.	Ориентировочный, исполнительский	Контроль за посещением студентами баз практики	2 ч.
3.	Аналитический, итоговый	Заполнение и статистическая обработка сводных листов экспертной оценки компетенций студентов в рамках практики	4 ч.
		Проведение итогового круглого стола на основе анализа и интерпретации результатов собственной деятельности студентов в рамках прохождения практики	2 ч.
		Оформление аналитической записки по результатам практики	4 ч.
		<b>Итого</b>	<b>25 ч.</b>

### 8.3 Содержание деятельности руководителя по практике

№	Раздел (этапы) практики	Содержание деятельности методиста по практике	Количество часов (ОО)
1	Организационный,	Внесение корректив в программу практики	1 ч.
2.	Ориентировочный, исполнительский	Наблюдение уроков изобразительного искусства и черчения в соответствии с программой преддипломной практики	4 ч.
		Анализ уроков изобразительного искусства и черчения в соответствии с программой преддипломной практики	4 ч.
		Консультации по планированию, проведению и анализу внеурочных мероприятий.	2 ч.
		Консультации по планированию, проведению и анализу уроков изобразительного искусства и черчения	2 ч.
		Консультации по оформлению отчетов, доклада к заседанию методического объединения	2 ч.
		Консультации по изготовлению дидактического материала и наглядных пособий, интерактивных презентаций, ЭОР к урокам изобразительного искусства и черчения	2 ч.
3.	Аналитический, итоговый	Проверка отчетной документации по практике	8 ч.
		<b>Итого</b>	<b>25 ч.</b>

**9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ:** анализ и решение профессиональных, практикоориентированных задач, деятельностные, практико-ориентированные технологии.

**10. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ):**

По результатам практики студенту выставляется отметка на основе оценки видов деятельности, проверки отчетной документации; экспертной оценки и самооценки результатов деятельности.

Текущий контроль - осуществляется руководителем по практике на базе ОО после каждого проведенного урока / занятия / мероприятия и баллы выставляются в лист экспертной оценки.

Рубежный контроль – осуществляется членами экспертной комиссии после проведения зачетного урока / занятия / мероприятия, баллы выставляются в листы экспертной оценки. В состав экспертной комиссии могут входить руководитель практики от образовательной организации, завуч, заместитель директора, методисты преддипломной (производственной) практики от колледжа. Студент поводит 3 зачетных урока, 1 внеурочное мероприятие.

Итоговый контроль - осуществляется руководителем практики на базе ОО и методистами производственной (преддипломной) практики колледжа. По итогам проверки документов по производственной (преддипломной) практике (дневника, электронного портфолио, листов экспертной оценки и самооценки, отзыва руководителя, рецензии на ВКР, отчета студента о результатах практики), с учетом активности и результатов участия в итоговой конференции по практике выставляется отметка.

К числу обязательных отчетных документов по производственной (преддипломной) практике относятся:

- 1) направление на практику;
- 2) дневник по практике;
- 3) электронное портфолио, содержащее:
  - конструкторы всех проведенных уроков;
  - конструкторы зачетных учебных занятий и внеурочных мероприятий с прилагаемыми к ним самоанализами и дидактическими материалами;
  - текст выступления на заседании методического объединения с прилагаемыми к нему материалами;
- 4) отчет по результатам практики;
- 5) листы экспертной оценки и самооценки;
- 6) отзыв руководителя практики о результатах деятельности студента во время производственной (преддипломной) практики);
- 7) рецензия руководителя практики на ВКР студента.

## **11.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ:**

- методические рекомендации по производственной (преддипломной) практике;
- дневник по производственной (преддипломной) практике;
- листы самооценки и экспертной оценки уровня сформированности ОК и ПК студентов во время производственной (преддипломной) практики).

*Основные источники:*

1. Бухарова И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454377>

2. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452331>

3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>

4. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1, 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456485>

5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ, письмо от 14 декабря 2015 г. N 09-3564.

6. Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. М. : Просвещение, 2020

*Дополнительная литература:*

1. Серебренников Л. Н. Методика преподавания технологии (труда) : учебник для среднего профессионального образования / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10911-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456875>

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.

2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: ВАКО, 2009.

3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Искусство вокруг нас: Учебник для 3 кл. нач. школы./ Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, АО « Московские учебники», 2001.

4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений./ Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, АО « Московские учебники», 2000.

5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: АГАР, 1998.

6. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 кл.: Пособие для учителя. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

7. Рабочие тетради по основам народного искусства для занятий с детьми 7-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства./ Автор и рук. Проекта Ю.Г. Дорожин. – М.: Мозаика-синтез, 2005.

8 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

*Интернет-ресурсы*

1. <http://colory.ru/colortheory/>

2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>

3. <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>

4. <http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html>

5. <http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28>

6. <http://www.gammabook.ru/team.php>

7. <http://www.museum.ru/>

8. <http://www.peredvizhnik.ru/>

9. <http://rusmuseum.ru/>

10. <http://www.standart.edu./catalog.aspx?CatalogId=2588>

11. <http://www.tretyakovgallery.ru/>

12. <http://www.hermitagemuseum.org/>

13. <http://www.art-publish.ru/new/>

14. <http://www.3-color.ru/>

13. <http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/>

15. <http://www.liveinternet.ru/users/marginalisimus/post135125812/>

16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Учебный кабинет, оборудованный мебелью, ТСО, КУМО в соответствии с современными требованиями, автоматизированное рабочее место с доступом к сети Интернет.









**Лист экспертной оценки освоенных студентами ПК по виду деятельности Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства в рамках производственной (преддипломной) практики**  
(заполняется руководителем практики в ОО)

ФИО студента \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Критерии оценки: 2 - проявляется оптимально; 1 – проявляется частично; 0 – не проявляется

Шкала перевода среднего балла в отметку: 1,8 – 2,0 - «5» (отлично); 1,5 - 1,79 – «4» (хорошо); 1,2 - 1,49 – «3» (удовлетворительно); менее 1,19 - «2» (неудовлетворительно)

ПК	Показатель оценки	Дата					
ПК 4.1	На основе нормативных документов определяет цели и задачи внеурочного мероприятия в соответствии с требованиями диагностичности и результативности						
ПК 4.1	Выделяет этапы внеурочного мероприятия в соответствии с типом мероприятия						
ПК 4.1	Отбирает содержание внеурочного мероприятия в соответствии с темой, поставленной целью, задачами, типом занятия, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся						
ПК 4.1.	Определяет технологии, средства, методы и формы обучения в соответствии с целями и задачами внеурочного мероприятия возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся						
		Ср. б. ПК 2.1					
ПК 4.2.	Организует процесс постановки целей и задач предстоящей совместной деятельности в соответствии с реализуемой моделью обучения						
ПК 4.2.	Организует деятельность обучающихся с учетом отобранных технологий, средств и методов обучения, используя разнообразные формы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся						
ПК 4.2.	Создает условия, обеспечивающие учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся на мероприятии						
ПК 4.2.	Целесообразно применяет методы индивидуальной помощи обучающимся на мероприятии						
ПК 4.2.	Мобильно действует в различных педагогических ситуациях						
ПК 4.2.	Целесообразно использует различные, в том числе и технические, средства обучения						
		Ср. б. ПК 2.2					
ПК 4.5.	Целесообразно использует методы контроля и оценки индивидуальных результатов деятельности обучающихся						
		Ср. б. ПК 2.3					
ПК 4.6.	Формулирует цель аналитической деятельности с учетом содержания внеурочного мероприятия						
ПК 4.6.	Аргументировано представляет необходимость реализации отобранных технологий, средств, методов обучения и форм организации деятельности обучающихся на внеурочном мероприятии						
ПК 4.6.	Интерпретирует результаты собственной профессиональной деятельности с учетом достижений обучающихся						
ПК 4.6.	Вычленяет проблемы, возникшие в процессе планирования и проведения внеурочного мероприятия						
ПК 4.6	Устанавливает причины возникновения проблем, возникших в процессе планирования и проведения внеурочного мероприятия						

ПК 4.6.	Предлагает разнообразные способы решения профессионально-личностных проблем.					
ПК 4.7	Качественно ведет учебную документацию					
						Ср. б. ПК
						Итоговый средний балл

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Директор ОО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.п.

**Лист экспертной оценки освоенных студентами ПК по видам деятельности Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения в рамках производственной (преддипломной) практики (заполняется руководителем практики в ОО)**

ФИО студента \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Критерии оценки: 2 - проявляется оптимально; 1 – проявляется частично; 0 – не проявляется

Шкала перевода среднего балла в отметку: 1,8 – 2,0 - «5» (отлично); 1,5 - 1,79 – «4» (хорошо); 1,2 - 1,49 – «3» (удовлетворительно); менее 1,19 - «2» (неудовлетворительно)

ПК	Показатель оценки	Дата		
ПК 5.1.	Определяет цели и задачи рабочей программы в соответствии с нормативно-правовыми документами, ориентирует на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования			
	Предусматривает использование дидактических и методических материалов, учебно-наглядных средств в соответствии с целями и задачами рабочей программы			
	Ориентируется при обосновании рабочей программы на применение СОТ (проектных, исследовательских, развивающих, ИКТ и др.), обеспечивающих формирование УУД			
	Составляет календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся			
	Четко формулирует тему и цель виртуальной инструкции в соответствии с заданным видом			
	Подбирает материал (фактически точный) для организации виртуальной инструкции по заданной теме (видеоинформация, аудиозаписи), указывает ссылки на источники экскурсионного материала			
		Ср. б. ПК 4.1		
ПК 5.3.	Создает и/или регулярно (еженедельно) обновляет персональный сайт с учетом предъявляемых требований к данному электронному продукту			
	Структурирует содержание сайта с учетом задач учителя изобразительного искусства и черчения, задач НОО/ООО, задач практики			
	Предлагает достаточное и необходимое количество информации на сайте, обновляет сайт в соответствии с современной тематикой ФГОС НОО, ООО и реализуемыми задачами практики			
	Размещает на сайте разработанные в период практики методические материалы			
		Ср. б. ПК 4.2		
ПК 5.2.	Разрабатывает дидактические материалы, содержание которых логично раскрывает тему			
	Выступает с докладом по актуальной теме на заседании методического объединения / методическом совещании / заседании педагогического совета			
	Структурирует содержание выступления / доклада (вступление, основная часть, заключение)			
	Во вступлении обосновывает значимость и актуальность темы доклада на разных уровнях, указываются цель и задачи доклада			
	В основной части проводит анализ литературы по проблеме, определяются основные понятия, полно раскрываются пути решения поставленной проблемы).			
	Логично выстраивает основную часть, выдерживает тематическое единство (отсутствует отклонение от темы)			
	Персонализирует текст доклада (т.е. присутствуют ссылки на авторов теории)			
Представляет список литературы (многообразие источниковой базы - 8-10)				

ПК 3.1- 3.5	Выполняет работы в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства и черчения с учетом установленных требований		
		Ср. б. ПК	
		Итоговый средний балл	

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Директор ОО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.п.

## Лист экспертной оценки освоенных студентами ОК в рамках производственной (преддипломной) практики

ФИО студента \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Критерии оценки: 2 - проявляется оптимально; 1 – проявляется частично; 0 – не проявляется

Шкала перевода среднего балла в отметку: 1,8 – 2,0 - «5» (отлично); 1,5 - 1,79 – «4» (хорошо); 1,2 - 1,49 – «3» (удовлетворительно); менее 1,19 - «2» (неудовлетворительно)

	Показатель оценки		
ОК 1	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.		
ОК 2	Планирует и организует педагогическую деятельность с учетом должностных обязанностей учителя изобразительного искусства и черчения		
	Вычленяет проблемы в собственной профессиональной деятельности		
	Устанавливает причины возникновения проблем в профессиональной деятельности		
	С учетом выявленных проблем и причин определяет методы решения профессиональных задач		
	Организует дальнейшую педагогическую деятельность с учетом выявленных проблем		
		Ср. б. ОК 2	
ОК 3	Оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.		
ОК 4	Осуществляет поиск информации, необходимой для реализации функций учителя изобразительного искусства и черчения.		
	Осуществляет анализ и оценку информации, необходимой для реализации функций учителя изобразительного искусства и черчения.		
		Ср. б. ОК 4	
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе реализации функций учителя изобразительного искусства и черчения.		
	Оформляет учебно-методические материалы необходимые для реализации функций учителя изобразительного искусства и черчения на основе использования ИКТ		
		Ср. б. ОК 5	
ОК 6	Осуществляет конструктивное взаимодействие с субъектами ОП		
ОК 7	Мотивирует деятельности обучающихся в процессе проведения уроков, внеурочных мероприятий		
	Организует и контролирует деятельность детей в процессе проведения уроков, внеурочных мероприятий		
		Ср. б. ОК 7	
ОК 8	На основе самооценки, четко определяет направления и способы профессионального и личностного саморазвития		
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		
ОК 10	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей в процессе реализации функций учителя начальных классов.		
	Создает благоприятный психологический климат в процессе взаимодействия с субъектами ОП		
		Ср. б. ОК 10	
ОК 11	осуществляет профессиональную деятельность учителя изобразительного искусства и черчения с соблюдением правовых норм ее регулирующих.		
		Итоговый средний балл по ОК	



Форма отчета по производственной (преддипломной) практике

"СОГЛАСОВАНО"

Руководитель по практике от организации

(\_\_\_\_\_)

"\_\_" \_\_\_\_ 20\_\_ г.

"СОГЛАСОВАНО"

Руководитель практики в колледже

(\_\_\_\_\_)

"\_\_" \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ**

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Составитель: студент группы ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»,

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Место организации производственной практики: \_\_\_\_\_

Дата начала практики: \_\_\_\_\_

Дата завершения практики: \_\_\_\_\_

Анализ выполнения всех видов работ: \_\_\_\_\_

Цель аналитической деятельности: \_\_\_\_\_

1. Личностно-профессиональные изменения, произошедшие за время практики: \_\_\_\_\_

2. Динамика освоения умений, общих и профессиональных компетенций в ходе производственной (преддипломной) практики: \_\_\_\_\_

3. Впечатления о наиболее ярких мероприятиях, случившихся личных открытиях, других, значимых событиях во время производственной (преддипломной) практики: \_\_\_\_\_

4. Проблемы, возникшие в ходе производственной практики (организационные, содержательные, другие): \_\_\_\_\_

5. Рекомендации по организации и содержанию практики: \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Подпись студента практиканта: \_\_\_\_\_

Форма аттестационного листа по производственной (преддипломной) практике

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ**

ФИО студента \_\_\_\_\_  
 студент группы, осваивающий специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, успешно прошел **производственную (преддипломную) практику** в объеме 144 часа . в образовательной организации \_\_\_\_\_

**Виды и качество выполнения работ**

Вид работ	Качество выполнения работ
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	

**Характеристика профессиональной деятельности выпускника во время производственной (преддипломной) практики**

Дата « »

Подпись руководителя практики из образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись руководителя ОО \_\_\_\_\_

М.п.

**Характеристика профессиональной деятельности выпускника во время производственной (преддипломной) практики**

Дата

Подпись методиста по производственной (преддипломной) практике \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /