

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Камышловский педагогический колледж»

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП 05.01. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ

ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изо-
бразительному искусству и черчению

специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа составлена в соответствии с ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, программой профессионального модуля ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

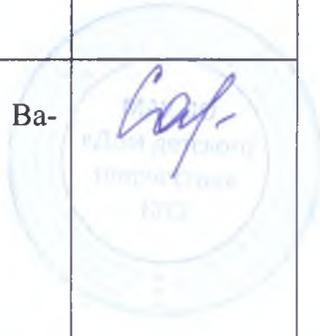
Авторы:

Ф.И.О.	Место работы	Должность
Мутли Алевтина Германовна	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель
Мохирев Константин Викторович	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель

Лист согласования программы производственной практики, содержания и планируемых результатов с представителями работодателей

Программа ПП 05.01 Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения

ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Наименование образовательной организации (предприятия)	Дата согласования	ФИО, должность специалиста, участвующего в согласовании	Подпись специалиста, участвующего в согласовании	ФИО руководителя организации (предприятия)	Подпись руководителя организации, печать организации (предприятия)
МАОУ «Школа №1» КГО имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова	27.06.2019	Микушина Наталья Михайловна		Вильд Светлана Анатольевна	
МАОУ «Школа №3» КГО	27.06.2019	Петухова Елена Анатольевна		Третьякова Ирина Геннадьевна	
МАУДО «Дом детского творчества КГО»	27.06.2019	Чепелева Наталья Георгиевна		Салихова Юлия Валерьевна	

1. ЦЕЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: приобретение студентами общих и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности по организации методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

- расширение представлений об особенностях осуществления методической работы в деятельности учителя изобразительного искусства и черчения;
- совершенствовать умение анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- формирование умения составлять календарно-тематические планы, разрабатывать программы на основе примерных;
- совершенствование умения обосновывать целесообразность выбора методов обучения, сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- формирование умения подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса, оформлять кабинет;
- совершенствование умения готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- развитие умения осуществлять педагогическую рефлексию на основе анализа и интерпретации результатов собственной деятельности в рамках прохождения практики.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО: данный вид учебной практики является обязательным компонентом профессионального модуля ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и проводится в 7 семестре по завершению или в ходе освоения содержания междисциплинарного курса МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, по завершении УП 05.01 Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.

4. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид деятельности: методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Выполняемые виды работ:

- анализ учебно-методических комплектов, разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов, тематической папки (по заявке работодателя), конспектов уроков и внеурочных занятий с использованием ИКТ), на основе образовательных стандартов начального общего образования, основного общего образования, примерных программ начального общего образования, основного общего образования, дополнительных общеразвивающих программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы детей и отдельных обучающихся;
- изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам организации творческой деятельности детей художественно – эстетической направленности, подготовка докладов для заседания методического объединения (по заявке работодателя);
- презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений через защиту разработанных учебно-методических материалов по заявке работодателя, учебно-методических материалов с использованием Интернет-ресурсов;
- участие в исследовательской проектной деятельности через разработку паспорта проекта с учетом заявки работодателя;
- оформление портфолио педагогических достижений по итогам практики.

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: 7 семестр, 36 часов, концентрированная.

6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: МАОУ «Школа №1» Камышловского городского округа, 7 семестр.

7. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 36 часов

8.1. Виды работы студента во время практики

№	Этап	Виды работы	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Организационный	Установочная конференция по практике. Определение цели, задач, содержания этапов практики, требований к оформлению отчетной документации, критериев оценки результатов практики.	2 ч	Экспертная оценка дневника по практике
		Актуализация требований к организации методической работы учителя изобразительного искусства и черчения в современных условиях.	1 ч	
		Актуализация требований к разработке рабочих программ, КТП в деятельности учителя изобразительного искусства и черчения	1 ч	
2	Практический	Сбор общих сведений об ОО (базе практики). Составление перечня документации учителя изобразительного искусства и черчения.	1 ч	Наблюдение. Экспертная оценка выполненных работ в дневнике по практике
		Анализ образовательной программы ОО, примерной образовательной программы, рабочей программы, КТП по которым работает учитель изобразительного искусства и черчения.	1 ч	
		Анализ учебно-методических комплектов, учебников, информационно-аналитических, методических материалов создаваемых учителем изобразительного искусства и черчения.	1 ч	
		Разработка учебно-методических материалов (фрагмента рабочей программы, КТП).	1 ч	
		Подготовка доклада для выступления на заседании методического объединения (по заявке работодателя) на основе изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам организации творческой деятельности обучающихся.	1 ч	Экспертная оценка разработанных учебно-методических материалов
		Подготовка реферата	2 ч	
		Участие в исследовательской и проектной деятельности через разработку паспорта проекта с учетом заявки работодателя.	1 ч	
		Разработка тематической папки (по заявке работодателя).	3 ч	Экспертная оценка разработанных методических материалов.
		Презентация педагогических разработок в виде выступлений через защиту разработанных учебно-методических материалов по заявке работодателя	3 ч	
		Разработка дидактического средства с использованием ИКТ с учетом ФГОС НОО, ФГОС ООО.	6 ч	Наблюдение. Экспертная оценка конструкторов и проведения фрагмента урока/занятия
Проигрывание фрагментов уроков с использованием ИКТ.	6 ч			
3	Аналитический	Оформление отчетной документации по результатам практики, формирование портфолио работ Составление отчета о результатах практики, повторная	4 ч.	Проверка и экспертная оценка отчет-

	самооценка готовности к планированию деятельности учителя изобразительного искусства и черчения по созданию в кабинете информационно-образовательной среды, вычленение проблемного поля, определение целей и задач профессионально-личностного саморазвития. Статистическая обработка и анализ результатов практики в группе.		ной документации, педагогическое наблюдение
	Участие в итоговой конференции по учебной практике. Выступление участников на итоговой конференции с представлением результатов собственной деятельности на основе анализа и интерпретации данных.	2 ч.	
итого:		36 ч.	

8.2. Виды работы методиста по практике

№	Этап	Виды работы	Кол-во часов
2	Практический	Организация консультаций студентов по сбору общих сведений об ОО (базе практики), составление перечня документации учителя изобразительного искусства и черчения (с краткой характеристикой)	2 ч
		Организация консультаций студентов по анализу образовательной программы ОО, примерной образовательной программы, рабочей программы, КТП по которым работает учитель изобразительного искусства и черчения	2 ч
		Организация консультаций студентов по анализу учебно-методических комплектов, учебников, информационно-аналитических, методических материалов создаваемых учителем изобразительного искусства и черчения.	2 ч
		Организация консультаций студентов по разработке учебно-методических материалов (фрагмента рабочей программы, КТП).	2 ч
		Организация консультаций студентов по подготовке доклада для МО (по заявке работодателя),	2 ч
		Организация консультаций студентов по подготовке реферата	2 ч
		Организация консультаций студентов по разработке тематической папки (по заявке работодателя).	4 ч
		Организация консультаций студентов по разработке паспорта проекта с учетом заявки работодателя, отбору диагностического инструментария для оценки результатов выполнения проекта.	3 ч
		Создание условий для разработки студентами конструкторов уроков с использованием ИКТ	3 ч
		Создание условий для разработки студентами конструкторов внеурочных занятий с использованием ИКТ	2 ч
		Проведение, анализ и оценка фрагментов уроков с использованием ИКТ	4 ч
		Проведение анализ и оценка фрагментов внеурочных занятий с использованием ИКТ	4 ч

3	Аналитический	<p>Организация консультаций студентов по составлению отчета и портфолио по практике</p> <p>Проверка и оценка дневников по практике, портфолио достижений по практике</p> <p>Проверка отчетов по практике</p> <p>Заполнение сводных листов экспертной оценки компетенций студентов в рамках практики ПП 05.01.</p> <p>Заполнение аттестационных листов по практике ПП 05.01</p> <p>Организация круглого стола по итогам ПП 05.01</p>	4 ч
итого:			36 ч

8.3. Виды работы руководителя практики

№	Этап	Виды работы	Кол-во часов
1	Организационный	<p>Коррекция программы практики с учетом требований ФГОС СПО</p> <p>Коррекция методических рекомендаций по практике</p> <p>Коррекция дневника по практике</p> <p>Определение требований к отчетной документации по практике</p> <p>Коррекция оценочного листа, формы аттестационного листа по практике</p> <p>Согласование содержание практики и направлений взаимодействия с администрацией школ и учителя изобразительного искусства и черчения</p>	4 ч
		<p>Установочная конференция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение цели, задач, содержания этапов практики, требований к оформлению отчетной документации, критериев оценки результатов практики; - актуализация требований к организации методической работы учителя изобразительного искусства и черчения в современных условиях; - актуализация требований к разработке рабочих программ, КТП в деятельности учителя изобразительного искусства и черчения; - требования к проведению фрагмента урока; дидактического средства с использованием ИКТ 	2ч
2	Практический	Поэтапный контроль за реализацией программы практики по реализации методической работе учителя изобразительного искусства и черчения	9 ч
		Анализ и оценка фрагментов уроков с использованием	2 ч
		Анализ и оценка дидактического средства с использованием ИКТ	2 ч
3	Аналитический	Итоговый круглый стол по результатам ПП 05.01 Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения	2 ч
		Составление аналитической записки, аттестационных листов по результатам ПП.05.01 Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения	4 ч
итого:			25 ч.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

Основные источники:

Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности (12-е изд.) учеб. пособие М.: Академия, 2017.

Виноградова Н.А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы (13-е изд.) учеб. пособие М.: Академия, 2017.

Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :ИздательствоЮрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437683>

Дополнительные источники:

Кандаурова А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11494-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456680>

Маралов В. Г. Психология саморазвития : учебник и практикум / В. Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 320 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9979-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437869>

Учебники УМК «Школа России», «Перспектива»

Федина Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01477-2 (Издательство Тюменского государственного университета). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444838>

10. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дифференцированный зачет выставляется студенту на основе экспертной оценки отчетной документации (дневник, электронное портфолио работ, отчет), фрагментов уроков и внеурочных занятий по изобразительному искусству и черчению с использованием ИКТ

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Для организации учебной практики ПП.05.01 Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения необходим учебный кабинет с автоматизированным местом учителя, ноутбуки/ персональные компьютеры, документ камера, доступ к сети Интернет, методические пособия по разработке и оформлению элементов информационно-образовательной среды в кабинете изобразительного искусства и черчения.