

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.04.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа составлена в соответствии с ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, программой профессионального модуля ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Авторы:

Ф.И.О.	Место работы	Должность
Мутли Алевтина Германовна	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель
Мохирев Константин Викторович	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель

Лист согласования программы производственной практики, содержания и планируемых результатов с представителями работодателей

Программа ПП 04.01 Организация творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха

ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Наименование образовательной организации (предприятия)	Дата согласования	ФИО, должность специалиста, участвующего в согласовании	Подпись специалиста, участвующего в согласовании	ФИО руководителя организации (предприятия)	Подпись руководителя организации, печать организации (предприятия)
МАОУ «Школа №1» КГО имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова	27.06.2019	Микушина Наталья Михайловна		Вильд Светлана Анатольевна	
МАОУ «Школа №3» КГО	27.06.2019	Петухова Елена Анатольевна		Третьякова Ирина Геннадьевна	
МАУДО «Дом детского творчества КГО»	27.06.2019	Чепелева Наталья Георгиевна		Салихова Юлия Валерьевна	

1 ЦЕЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: приобретение опыта организации, проведения и анализа творческой деятельности детей в области изобразительного и декоративно-прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха.

2 ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

- совершенствование умения определять цели, задачи, содержание, отбирать методы и средства организации творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха; планировать мероприятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; подбирать дидактические материалы и оборудование;
- развитие умения организовывать и проводить мероприятия, направленные на организацию творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха, развитие у детей художественного вкуса и интереса к освоению ценностей изобразительного искусства;
- формирование умения оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- развитие умения анализировать результаты организации творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий.

3 МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО:

Данный вид производственной практики является обязательным компонентом ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и реализуется в 6 семестре в процессе освоения содержания МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, по завершении учебной практики УП 04.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

4. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Вид деятельности: организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Выполняемые виды работ:

- составление планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководство практической творческой деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуальное педагогическое руководство творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведение диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- осуществление самоанализа и самоконтроля проведения занятий, коррекция и совершенствование их;
- ведение учебной документации.

5. ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: 6 семестр, 108 часов, концентрированная

6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №3» Камышловского городского округа (летняя оздоровительная площадка), МАОУ «Школа №1» Камышловского городского округа имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова (летняя оздоровительная

площадка), Детский оздоровительный лагерь «Дружба».

7. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы;
- методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;

- особенности общения обучающихся;
- методы, приемы и формы организации общения обучающихся;
- логику анализа внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 108 часов.

8.1 Виды работ студента во время практики

№	Раздел	Виды работы студента во время практики	Кол. ч.	Форма текущего контроля
1	Организационный	Участие в установочной конференции. Знакомство с программой практики, этапами и спецификой организации учебной практики. Анализ требований к ведению документации по практике, форм отчетности. Планирование деятельности в рамках практики. Первичная самооценка готовности к организации, проведению и анализу творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха	2 ч	педагогическое наблюдение, экспертная оценка составленного плана деятельности в рамках производственной практики
		Изучение и анализ особенностей организации творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха (цель, содержание, формы организации). Функции и обязанности педагога дополнительного образования в Детском оздоровительном лагере, режим работы.	4 ч.	
		Разработка дополнительной общеразвивающей программы, направленной на организацию творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха	4 ч.	экспертная оценка программы
		Подбор диагностических методик, направленных на оценку результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в условиях летнего отдыха	2 ч	экспертная оценка комплекта диагностических методик
2	Практический	Проведение первичной диагностики эстетического воспитания и художественного образования детей. Обработка и анализ результатов.	6 ч.	экспертная оценка аналитической записки по результатам первичной диагностики
		Составление планов-конспектов проведения для организации занятий кружка в условиях летнего отдыха, массовых мероприятий. Подбор и разработка дидактических материалов, необходимых для организации занятий и мероприятий. Подготовка оборудования, педагогических образцов, технологических карт	10	экспертная оценка планов – конспектов, электронного портфолио
		Подготовка и проведения занятий кружка, направленных на организацию творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха мероприятий по изобразительному искусству	45	наблюдение, экспертная оценка
		Подготовка и проведения массовых мероприятий по изобразительному искусству в условиях летнего отдыха.	6 ч.	наблюдение, экспертная оценка
		Индивидуальное педагогическое руководство	4 ч.	наблюдение,

		творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства.		экспертная оценка
		Подготовка и проведение творческих конкурсов, выставок для одаренных детей. Организация подготовки детей к участию в конкурсах и выставках.	6 ч.	наблюдение, экспертная оценка
		Подготовка и проведение консультаций для родителей, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.	2ч.	наблюдение, экспертная оценка
		Взаимодействие с администрацией детского оздоровительного лагеря по вопросам организации творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха.	2ч.	наблюдение, экспертная оценка
		Проведение повторной диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей. Обработка и анализ результатов диагностики.	3 ч	экспертная оценка аналитической записки по результатам диагностики
		Осуществление самоанализа и самоконтроля проведения занятий, массовых мероприятий художественно – эстетической направленности, коррекция и совершенствование условий организации.	4ч.	экспертная оценка самоанализа
		Ведение учебной документации.	2 ч.	наблюдение, экспертная оценка
3	Аналитический	Оформление отчетной документации по практике. Самооценка результатов деятельности, составление отчета по результатам практики ПП 04.01 Организация творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха	6 ч.	Проверка и экспертная оценка отчетной документации, педагогическое наблюдение
		Круглый стол по результатам ПП 04.01 Организация творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха		
итого			108 ч.	

8.2 Содержание деятельности методиста по практике

№	Раздел	Содержание деятельности методиста по практике	Кол. час.
1	Организационный	Участие в установочной конференции.	2 ч
		Организация деятельности по изучению и анализу особенностей организации внеурочной работы в условиях летнего оздоровительного лагеря (цель, содержание, формы организации внеурочной работы).	4 ч
		Консультирование студентов по планированию, проведению и анализу особенностей организации творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха	6 ч

		Наблюдение и анализ занятий и мероприятий, направленных на организацию творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха.	4 ч
		Консультирование студентов по планированию, проведению и анализу конкурсов и выставок художественно – эстетической направленности для одаренных детей.	4 ч
		Консультирование студентов об особенностях проведения педагогической диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей, обработке и анализу результатов диагностики.	4 ч
		Консультирование студентов по подготовке и проведению консультаций для родителей, направленных на индивидуальное обсуждение достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.	2 ч
2	Аналитический	Участие в работе круглого стола «по результатам ПП 04.01 Организация творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха	2 ч
		Организация повторной самооценки сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках практики	2 ч
		Организация статистической обработки и анализа промежуточных результатов практики в группе.	
		Вычленение проблемного поля, определение целей и задач профессионально-личностного саморазвития.	4 ч
		Проверка и оценка отчетной документации по практике.	
		Заполнение аттестационных листов.	2 ч
итого			36 ч

8.3 Содержание деятельности руководителя по практике

№	Разд ел	Содержание деятельности руководителя по практике	Кол. час.
1	Организационный	Корректировка программы производственной практики	2 ч
		Корректировка дневника по практике	2 ч
		Корректировка формы листа самооценки и экспертной оценки по производственной практике	2 ч
		Корректировка формы аттестационного листа по производственной практике.	1 ч
		Согласование содержание практики и направлений взаимодействия с администрацией школ.	2 ч
2	Практический	Подготовка и проведение установочной конференции по производственной практике	2 ч
		Контроль и организация подгрупповой работы методистов и студентов колледжа по реализации программы производственной практики	2 ч
		Разработка программы круглого стола по результатам ПП 04.01 Организация творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха	2 ч
3	Аналитический	Организация деятельности студентов по самооценке освоенных общих и профессиональных компетенций по итогам производственной практики, оформлению отчетной документации по практике.	2 ч
		Проведение круглого стола по результатам ПП 04.01 Организация творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха	2 ч
		Заполнение и статистическая обработка сводных листов экспертной	2 ч

	оценки компетенций студентов в рамках практики.	
	Написание аналитической записки по результатам производственной практики.	4 ч
итого:		25

8 ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (по итогам производственной практики): **комплексный дифференцированный зачет** выставляется студенту на основе экспертной оценки отчетной документации (дневник, портфолио работ, отчет), экспертной оценки проведенных внеурочных занятий.

Отчетная документация студентов по производственной практике:

- лист самооценки уровня образованности студента по результатам производственной практики (печатный);
- отчет по результатам практики (печатный);
- дневник по производственной практике (электронный);
- конспекты подготовленных и проведенных занятий и мероприятий;
- самоанализ проведенных внеурочных мероприятий (электронный);
- протоколы диагностики с анализом (электронный);
- выводы по результатам диагностики познавательных интересов младших школьников (электронный).

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

Основные источники:

1. Бухарова И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454377>

2. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452331>

3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>

4. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1, 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456485>

5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ, письмо от 14 декабря 2015 г. N 09-3564.

6. Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. М. : Просвещение, 2020

Дополнительная литература:

1. Серебренников Л. Н. Методика преподавания технологии (труда) : учебник для среднего профессионального образования / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10911-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456875>

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. — М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.

2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». — М.: ВАКО, 2009.

3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Искусство вокруг нас: Учебник для 3 кл. нач. школы./ Под ред. Б.М. Неменского. — М.: Просвещение, АО « Московские учебники», 2001.

4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений./ Под ред. Б.М. Неменского. — М.: Просвещение, АО « Московские учебники», 2000.

5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. — М.: АГАР, 1998.

6. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 кл.: Пособие для учителя. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

7. Рабочие тетради по основам народного искусства для занятий с детьми 7-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства./ Автор и рук. Проекта Ю.Г. Дорожин. — М.: Мозаика-синтез, 2005.

8 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Интернет-ресурсы

1. <http://colory.ru/colortheory/>

2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>

3. <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>

4. <http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html>

5. <http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28>

6. <http://www.gammabook.ru/team.php>

7. <http://www.museum.ru/>

8. <http://www.peredvizhnik.ru/>

9. <http://rusmuseum.ru/>

10. <http://www.standart.edu./catalog.aspx?CatalogId=2588>

11. <http://www.tretyakovgallery.ru/>

12. <http://www.hermitagemuseum.org/>

13. <http://www.art-publish.ru/new/>

14. <http://www.3-color.ru/>

13. <http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/>

15. <http://www.liveinternet.ru/users/marginalisimus/post135125812/>

16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Учебный кабинет с доступом к сети Интернет, учебная литература, периодические издания.