

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Камышловский педагогический колледж»

## **ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПП.01.01 ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных  
организациях

специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа составлена в соответствии с ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, программой профессионального модуля ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Авторы:

Ф.И.О.	Место работы	Должность
Мутли Алевтина Германовна	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель
Мохирев Константин Викторович	ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	преподаватель

**Лист согласования программы производственной практики, содержания и планируемых результатов с представителями работодателей**

Программа ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству  
ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Наименование образовательной организации (предприятия)	Дата согласования	ФИО, должность специалиста, участвующего в согласовании	Подпись специалиста, участвующего в согласовании	ФИО руководителя организации (предприятия)	Подпись руководителя организации, печать организации (предприятия)
МАОУ «Школа №1» КГО имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова	27.06.2019	Микушина Наталья Михайловна		Вильд Светлана Анатольевна	
МАОУ «Школа №3» КГО	27.06.2019	Петухова Елена Анатольевна		Третьякова Ирина Геннадьевна	
МАУДО «Дом детского творчества» КГО	27.06.2019	Чепелева Наталья Георгиевна		Салихова Юлия Валерьевна	

**1. ЦЕЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:** формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с планированием, проведением и анализом учебных занятий по изобразительному искусству.

## **2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:**

- совершенствование навыка анализа учебно-тематических планов и процесса подготовки и проведения учебных занятий по изобразительному искусству;

- совершенствование навыков определения цели и задач, планирования и проведения учебных занятий по изобразительному искусству; поиска и отбора информации по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, необходимой для подготовки к занятиям; отбора содержания, дидактических материалов;

- формирование умения применять различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий по изобразительному искусству, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- совершенствование умения использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

- формирование умения оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

- формирование умения консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации), вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

- формирование умения вести учебную документацию;

**3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПО:** данный вид производственной практики является обязательным компонентом ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и проводится в 5 семестре одновременно с освоением МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и по завершении учебной практики УП 01.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству

## **4. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Вид деятельности: преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Выполняемые виды работ:

- Отбор содержания, дидактических материалов и организация изобразительной деятельности обучающихся;

- Определение цели и задач, планирование уроков изобразительного искусства с использованием различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей

- Проведение уроков изобразительного искусства с использованием различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей;

- Оценивание процесса и результатов обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- Осуществление самоанализа и самоконтроля проведения занятий, коррекция и совершенствование их;

Ведение учебной документации;

**5. ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:** рассредоточенная:

## **6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №3» Камышловского городского округа, МАОУ «Школа №1» Камышловского городского округа имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семенова.

## **7. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения занятий изобразительного искусства,
- разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

### **уметь:**

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
- анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- вести учебную документацию;

### **знать:**

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;
- теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и



приемов организации изобразительной деятельности школьников;

- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования
<b>ОК 7.</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
<b>ОК 10.</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
<b>ОК 11.</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

<b>ПК 1.1.</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
<b>ПК 1.2.</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
<b>ПК 1.3.</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
<b>ПК 1.4.</b>	Анализировать занятия изобразительного искусства.
<b>ПК 1.5.</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству

## 8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 36 часов

### 8.1 Содержание и виды работы студентов

№	Раздел (этапы) практики	Виды работы студента во время практики	Количество часов	Форма текущего контроля
1	Организационный	Информирование об этапах и специфике прохождения производственной практики, определение требований к ведению документации по практике.	1	Экспертная оценка дневника практики: информации о базе практики; оценка составленного плана деятельности в рамках производственной практики
		Изучение локальных нормативно-правовых документов НОО, ООО базы практики, сайта ОО, особенностей организации уроков изобразительного искусства в ОО.	1	
		Проведение самооценки общих и профессиональных компетенций. Планирование деятельности в рамках практики.	2	
		Актуализация требований к постановке целей, задач, отбору содержания учебного занятия по изобразительному искусству с учетом возраста, класса и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	2	
2	Практический	Определение цели и задач, планирование учебных занятий изобразительного искусства, разработка дидактических материалов, необходимых для проведения уроков изобразительного искусства.	8	Экспертная оценка деятельности студента: конструкторов, УМК к уроку
		Проведение учебных занятий по изобразительному искусству в начальной и основной общеобразовательной школе.	4	Наблюдение, экспертная оценка хода и результатов деятельности студентов по проведению учебных занятий
		Наблюдение учебных занятий по изобразительному искусству в начальной и основной общеобразовательной школе.	8	Экспертная оценка
		Самоанализ и анализ уроков изобразительного искусства, установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.	4	Экспертная оценка самоанализа уроков изобразительного искусства
3	Аналитический	Оформление отчетной документации по практике. Самооценка результатов деятельности, составление отчета по результатам практики ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству	4ч.	Педагогическое наблюдение, экспертная оценка
		Круглый стол по результатам ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству «Анализ и интерпретация результатов собственной деятельности в рамках прохождения практики.	2ч.	
<b>Итого</b>			<b>36 ч.</b>	

## 8.2 Содержание и виды работы методиста

№ п/п	Этап	Виды работы руководителя во время практики	Кол-во часов
2.	Практический	Организация деятельности студентов по постановке целей и задач, планированию учебных занятий изобразительного искусства, разработка дидактических материалов, необходимых для проведения уроков изобразительного искусства	6ч.
		Организация деятельности студентов по проведению учебных занятий по изобразительному искусству в начальной и основной общеобразовательной школе.	6ч.
		Организация наблюдения учебных занятий по изобразительному искусству в начальной и основной общеобразовательной школе.	6ч.
		Организация самоанализа и анализа уроков изобразительного искусства, установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.	6ч.
3.	Аналитический	Организация деятельности студентов по оформлению отчетной документации по практике, самооценке результатов деятельности, составлению отчета по результатам практики.	6 ч.
		Подготовка и проведение круглого стола «Анализ и интерпретация результатов собственной деятельности в рамках прохождения практики ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству».	
		Оценка дневников и отчетов по ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству	6 ч.
		Заполнение аттестационных листов по ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству	
<b>итого:</b>			<b>36ч.</b>



### 8.3 Содержание и виды работы руководителя по виду практики

№ п/п	Этап	Виды работы руководителя во время практики	Кол-во часов
1.	Организационный	Внесение корректив в программу практики, методические рекомендации, дневник. Составление расписания подгрупповой работы на весь период практики для студентов и методистов.	6ч.
		Проведение установочной конференции: - информирование об этапах и специфике прохождения производственной практики; - планирование деятельности в рамках практики; - определение требований к ведению дневника по практике, оформлению отчета по ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству.	2 ч.
		Организация работы студентов по актуализации требований к организации современного урока изобразительного искусства в начальной и основной общеобразовательной школе, дидактическому сопровождению.	4 ч.
2.	Практический	Контроль и организация подгрупповой работы методистов и студентов по организации учебных занятий по изобразительному искусству в начальной школе	3 ч.
		Контроль и организация подгрупповой работы методистов и студентов по организации учебных занятий по изобразительному искусству в основной общеобразовательной школе.	3ч.
		Подготовка и проведение круглого стола по ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству «Анализ и интерпретация результатов собственной деятельности в рамках прохождения практики».	3ч.
		Заполнение и статистическая обработка сводных листов экспертной оценки достижений студентов в рамках производственной практики ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству. Оформление аналитической записки по результатам производственной практики ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству.	4ч.
<b>итого:</b>			<b>25ч</b>

### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

- методические рекомендации по производственной практике ПП 01.01 Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству для студентов и методистов практики;

- дневник по практике для студентов;

- листы самооценки и экспертной оценки уровня подготовки студента;

- аттестационные листы;

- интернет источники (ЦОР, текстовые документы, ссылки на современные сайты УМК и

т.д.)

**10. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ\* АТТЕСТАЦИИ** (по итогам производственной практики): **дифференцированный зачет** выставляется студенту на основе оценки деятельности, проверки отчетной документации (дневник, электронное портфолио работ, отчет); экспертной оценки и самооценки результатов деятельности.

### 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### *Основные источники:*

Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452523>

Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1, 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456485>

Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>

Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454377>

### *Дополнительные источники:*

Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433706>

Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: ВАКО, 2009.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: Учебно-методический комплекс (инновационная тьютерская модель) – 2-е доп. изд. – Ижевск: ERGO, 2018.

Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: АГАР, 2020.

УМК «Школа России, «Перспектива».

### *Интернет – ресурсы:*

1. <http://colory.ru/colortheory/>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>
3. <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>
4. <http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html>
5. <http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28>
6. <http://www.gammabook.ru/team.php>
7. <http://www.museum.ru/>
8. <http://www.peredvizhnik.ru/>
9. <http://rusmuseum.ru/>
10. <http://www.standart.edu./catalog.aspx?CatalogId=2588>
11. <http://www.tretyakovgallery.ru/>
12. <http://www.hermitagemuseum.org/>
13. <http://www.art-publish.ru/new/>
14. <http://www.3-color.ru/>

13. <http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/>
15. <http://www.liveinternet.ru/users/marginalisimus/post135125812/>
16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

*НПА:*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (от « 6 » октября 2009 г. № 373)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (от 17 декабря 2010 г. N 1897)
3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н).

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКОЙ**

Ноутбуки, мультимедийная установка, интерактивная доска, документ-камера.