



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ
по изобразительному искусству и черчению

Приложение 33

к ОПОП СПО - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (очная форма обучения, база 9кл., прием 2019 г., базовая подготовка)

Подписано цифровой подписью: Директор Кочнева Е.Н.
DN: cn=Директор Кочнева Е.Н., email=izkpk@mail.ru,
o=ГАПОУ СО "Камышловский педагогический колледж"
Дата: 2021.01.26 13:35:28 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ**



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ
по изобразительному искусству и черчению

Рабочая программа ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ N 1384 от 27.10.2014 (ред. от 25.03.2015)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», 264860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Маяковского, д.11.; тел. 8(34375) 2-08-03, e-mail: izkpk@mail.ru, <http://kpk.uralschool.ru/>

Разработчики:

Устьянцева И.Ю., преподаватель
Афонасьева Е.С., преподаватель
Мутли А.Г., преподаватель

Условные обозначения:

Подчеркивание текста-единицы ФГОС СПО по ПМ

Обозначение ^{III} или (III) - практическая подготовка при реализации МДК, практики



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 9 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 9 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 31 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 33 |



1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.05 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.



Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (переподготовке и повышении квалификации) и профессиональной подготовке работников системы начального и общего образования при наличии среднего профессионального педагогического образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

| | |
|-------------------------|---|
| Иметь практический опыт | календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях; |
| уметь | анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; |
| знать | теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту. |

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--------------------|---|
| | Учитель изобразительного искусства и черчения |



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ
по изобразительному искусству и черчению

| | |
|---------------------------------|------------|
| Объем образовательной программы | 309 |
| теоретическое обучение | 237 |
| практические занятия | |
| самостоятельная работа | 85 |
| учебная практика | 36 |
| производственная практика | 36 |

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| <i>Код</i> | <i>Наименование компетенций</i> |
|----------------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | . Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |
| ПК 5.1. | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 5.2. | Создавать в кабинете предметную развивающую среду. |
| ПК 5.3. | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. |

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Структура профессионального модуля ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля ^{1**} | Суммарный объем нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час | | | | | Самостоятельная работа |
|---|--|--------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|-----------|---|------------------------|
| | | | Обучение по МДК | | | Практики | | |
| | | | Всего | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) * | Учебная | Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ОК 1 - 11 ПК 5.1 - 5.3 | Раздел 1 Изучение основ методической работы учителя изобразительного искусства и черчения. | 117 | 78 | 43 | | | | 39 |
| ОК 1 - 11 | Раздел 2 Изучение основ проектно-исследовательской деятельности | 120 | 74 | 30 | 36 | | | 46 |
| | Учебная практика УП.05.01. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения | 36 | | | | 36 | | |
| ОК 1 - 11 ПК 5.1 - 5.3 | Производственная практика ПП.05.01. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения | 36 | | | | | 36 | |
| | Всего: | 309 | 152 | 73 | 36 | 36 | 36 | 85 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | | Уровень освоения |
|--|---|-------------|---------|------------------|
| Раздел 1 Изучение основ методической работы учителя изобразительного искусства и черчения | | 117 | | |
| МДК 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения | | 78/39 | | |
| | | Теор | Практич | |
| Тема 1.1 Цели, функции, направления методической работы учителя изобразительного искусства и черчения | <p>Содержание Цели и функции методической работы учителя изобразительного искусства и черчения. История становления методической работы в России. Значение методической работы на современном этапе развития системы образования. Нормативно-правовое обеспечение методической деятельности педагога. Основные понятия методической работы педагога. Направления методической работы учителя начальных классов. Научно-методическая и учебно-методическая работа педагога. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа.</p> <p>Практические занятия (не предусмотрены)</p> | 2 | | 2 |
| Тема 1.2 Принципы, виды и содержание методической работы учителя начальных классов. | <p>Содержание Принципы методической работы педагога. Традиционные и обновленные принципы (с учетом ФГОС) организации методической работы в школе. Уровни осуществления методической работы. Виды методической работы учителя. Содержание методической работы: отбор содержания образования, проектирование образовательного процесса, выбор способов контроля знаний и умений учащихся, моделирование воспитательного процесса. Источники содержания методической работы учителя начальных классов. Критерии эффективности организации и планирования методической работы.</p> <p>Практические занятия (не предусмотрены)</p> | 2 | | 2 |
| Тема 1.3 Формы организации методической работы | <p>Содержание</p> | 2 | | 3 |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>учетом требований ФГОС. <u>Способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.</u> Способы систематизации педагогического опыта. Тезисы, статьи, монографии как способы обобщения педагогического опыта. Правила составления тезисов, статей, структура, содержание, требования к оформлению.</p> <p>Практические занятия Заполнение информационной карты по итогам изучения педагогического опыта. Отбор и анализ тезисов, статей по проблеме начального общего образования на соответствие предъявляемым к публикациям требованиям. Отбор содержания тезисов по проблеме начального общего образования Составление тезисов по материалам курсового исследования по проблеме начального общего образования</p> | | | |
| Тема 1.5 Подготовка и оформление отчетов | <p>Содержание Логика подготовки и требования к отчету, виды, структура и алгоритм отчетов в деятельности педагога. Оформление различных видов отчетов. SWOT-анализ как способ анализа педагогической деятельности</p> | 2 | | |
| | <p>Практические занятия Анализ отчетов учителей начальных классов</p> | | 2 | |
| | <p>Подготовка, оформление, составление аналитической справки/отчета Деловая игра «Методический пробег». Определение педагогических проблем методического характера и нахождение способов их решения. Определение путей самосовершенствования педагогического мастерства; стратегии собственной профессиональной деятельности^{WS}; разработка собственной программы профессионального развития^{PC}</p> | | 2 | |
| Тема 1.6 Конспектирование в методической работе педагога | <p>Содержание Конспектирование по итогам изучения психолого-педагогической литературы, педагогического опыта, устного доклада, <u>требования к конспектированию</u></p> | 2 | | |
| | <p>Практические занятия <u>Подготовка и оформление конспектов научных статей/докладов</u></p> | | 2 | |
| Тема 1.7 Оформление рефератов | <p>Содержание <u>Требования к реферированию.</u> Этапы работы над рефератом. Требования к содержанию, структуре и оформлению реферата.</p> | 2 | | |
| | <p>Практические занятия Анализ рефератов, определение темы и отбор содержания для реферата</p> | | 2 | |
| | <p><u>Подготовка и оформление реферата</u> Написание реферата по проблеме методики изо и черчения</p> | | 2 | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Тема 1.8 Повышение квалификации педагогических кадров. | Содержание Система повышения профессиональной квалификации педагогических кадров. Повышение квалификации педагога: понятие, требования, условия организации. Источники повышения квалификации педагога. Формы повышения квалификации: внутреннее и внешнее повышение квалификации. Дополнительное профессиональное образование: повышение квалификации и переподготовка педагогических кадров в РФ. Цели, задачи и содержание деятельности методического объединения учителей начальных классов как важного элемента внутреннего повышения квалификации. Организация работы школьного методического объединения. Направления и формы работы методического объединения. | 1 | | |
| | Практические занятия <i>(не предполагается)</i> Анализ содержания сайтов по выявлению их ресурсов методической помощи учителям начальных классов для непрерывного развития (Центр цифровой трансформации образования Свердловской области "Единое цифровое пространство" и др.) | 1 | | |
| Тема 1.9 Создание предметно-развивающей среды в кабинете | Содержание <u>Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете.</u> Образовательная среда в начальной школе: критерии, принципы. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении. Характеристика предметно-развивающей среды кабинета.. Осуществление профилактики травматизма обучающихся. Принципы создания предметно-развивающей среды: открытость, гибкое зонирование, стабильность и динамичность развивающей среды, комплексный подход (многофункциональность помещения; рациональность использования пространства; взаимосвязь цветовой отделки и освещения; целесообразность озеленения интерьера, взаимосвязь образовательной, развивающей, оздоровительной, информационной составляющих среды). Документация кабинета. Паспорт кабинета. План на учебный год и перспективный план развития кабинета. Требования к ведению документации. | 2 | | 3 |
| | Лабораторные работы <i>не предусмотрены</i> | | | |
| | Практические занятия <u>Оформление кабинета</u> через создание элемента предметно-развивающей среды (ПРС) кабинета / составление презентации оформления кабинета | | 2 | |
| | Представление и обоснование элемента предметно-развивающей среды кабинета начальной школы | | 2 | |
| | Содержание | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Тема 1.10 <u>Подготовка устного выступления</u> с педагогическим эссе с элементами творчества | Педагогическое эссе: понятие, структура, правила составления. Требования к содержанию и оформлению устного эссе с элементами творчества ^{ws} . Подготовка педагогического эссе на конкурсы профессионального мастерства. Требования к <u>устному выступлению</u> с эссе | 2 | | |
| | Практические занятия | | | |
| | Подготовка устного педагогического эссе с элементами творчества | | 2 | |
| | <u>Выступление</u> на заданную тему с педагогическим эссе с элементами творчества | | 2 | |
| | Анализ выступлений с педагогическим эссе с элементами творчества | | 2 | |
| Тема 1.11 <u>Подготовка устных выступлений</u> со стендовым докладом | Содержание Требования к содержанию и оформлению докладов. Виды докладов в образовании. <u>Логика подготовки и требования к устному выступлению</u> . Условия успешного выступления. Правила слушания докладов. | 4 | | |
| | Практические занятия | | | |
| Тема 1.12 <u>Особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения</u> | Содержание Сравнительные характеристики традиционных и инновационных технологий обучения. Разновидности инновационных технологий интерактивного характера: имитационные, дидактические, ролевые игры, игровое проектирование и моделирование, мозговой штурм, творческие мастерские, мастер-классы, дискуссии, проблемные задания и т.д. Их характеристика и возможности применения в процессе обучения изобразительному искусству и черчению. | 2 | | |
| | Практические занятия Подготовка сообщений об современных технологиях в области изобразительного искусства и черчения с наглядной демонстрацией примеров их применения в учебном процессе с помощью компьютерных презентаций. Деловая игра на воспроизведение примеров применения инновационных технологий в процессе преподавания изобразительного искусства или черчения. | | 6 | |
| Тема 1.13 Создание и адаптация методических разработок | Содержание Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса на ступени НОО с учетом ФГОС. Соотношение понятий «учебно-методические материалы», «методические разработки», «методическая продукция». Подходы к определению структуры учебно-методического комплекса. Структура УМК (по Беспалько): средства обучения, средства контроля, программно-методические материалы. Нормативные основания и этапы разработки УМК в деятельности учителя начальных классов. Виды методической продукции. Классификация методической продукции по направлениям: информационно-методическое (буклет, листовка и др.), организационно-методическое (сборник, комплекс игр, заданий и др.), прикладное (картотека и др.) | 1 | | 2 |

| | | | | |
|--|--|-----------|-----------|---|
| | Практические занятия | | | |
| | Анализ методической продукции педагога/Адаптация методических разработок | | 1 | |
| Тема 1.14 Теоретические основы планирования образовательного процесса по изобразительному искусству и черчению | Содержание | | | 2 |
| | Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; Требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; Современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; | | | |
| | Принципы планирования: гибкость, учет возрастных особенностей, цикличность, комплексность и интегрированность, постепенное усложнение материала и т.д. Виды учебных программ: примерные, модифицированные, экспериментальные, авторские. Характеристика современных образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. Рабочие программы: их функциональное назначение, специфика и отличие от примерных программ. Технология разработки рабочей программы на основе примерной. Требования к структуре, содержанию и оформлению рабочих программ. Экспертиза и анализ рабочих программ по изобразительному искусству и черчению. Составление рецензии на рабочую программу | 2 | | |
| | Виды планирования: перспективное и календарное. Документация по планированию учебно-воспитательной работы учителя изобразительного искусства и черчения: рабочие программы, календарно-тематические планы, планы внеурочной деятельности. Технология календарно-тематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству и черчению с учетом вида ОО, особенностей возраста, класса и отдельных детей. | 2 | | |
| Лабораторные работы не предусмотрены | | | | |
| Практические занятия | | | | |
| | Анализ школьных календарно-тематических планов по изобразительному искусству или черчению на соответствие учебному плану и рабочим программам. | | 2 | |
| | Разработка фрагмента рабочей программы по изобразительному искусству или черчению на одну четверть на основе примерной программы для общеобразовательной школы. | | 2 | |
| | Заполнение бланка календарно-тематического плана для общеобразовательной школы на основе содержания фрагмента рабочей программы по изобразительному искусству или черчению. | | | |
| | Всего | 35 | 43 | |
| | | | 78 | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ.04 | | 39 | | |
| -Подготовка мастер-класса как формы методической работы педагога | | | | |

| | | | |
|---|--|----|--|
| <p>- Подготовка доклада об инновационных технологиях в области изобразительного искусства и черчения с наглядной демонстрацией примеров их применения в учебном процессе с помощью компьютерных презентаций.</p> <p>- Подготовка рефератов по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства или черчения в общеобразовательной школе. Примерная тематика рефератов: <i>Преподавание изобразительного искусства по авторским программам в общеобразовательных школах.</i> <i>Инновационные модели уроков искусства.</i> <i>Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства или черчения.</i> <i>«Инфраструктура» эстетической среды в процессе художественного образования.</i> <i>Модель современного урока изобразительного искусства по обучению различным видам искусств (по выбору).</i> <i>Игра в художественном образовании и обучении искусству.</i> <i>Изучение жанров в искусстве по различным концепциям и программам.</i> Создание элемента предметно-развивающей среды кабинета Заполнение таблицы «Возможности СОТ в реализации требований ФГОС НОО/ООО» Анализ СОТ Разработка, доработка (адаптация) методических материалов</p> | | | |
| <p>Учебная практика УП.05.01. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения Виды работ: Анализ примерных и рабочих программ, календарно-тематического и перспективного планирования в области изобразительного искусства и черчения; Составление календарно-тематического плана (фрагмента) по изобразительному искусству и черчению ; Разработка рабочей программы (фрагмента) по изобразительному искусству и черчению на основе примерных; Сравнительный анализ эффективности применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения в процессе просмотра и анализа занятий ИЗО и черчения; Подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса;</p> | | 36 | |
| <p>Производственная практика ПП.05.01. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения Виды работ: Выявление особенностей методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, оформления кабинета изобразительного искусства и черчения в конкретной ОО Подготовка к изучению педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, оценивание образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;</p> | | 36 | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Оформление портфолио педагогических достижений; Выступление по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях | | | |
|---|--|--|--|

| Раздел 2. Организация проектно-исследовательской деятельности учителя | | 120 | | |
|---|--|-------|-------|---|
| МДК 05.02 Основы проектно-исследовательской деятельности | | 74/46 | | |
| | | теор | практ | |
| Тема 2.1. Сущность исследовательской деятельности | Содержание | | | 3 |
| | 1. Предмет и задачи курса. Определение понятия исследовательская деятельность. Функции и уровни методологии | 2 | | |
| | 2. Общее понятие о науке. Наука как социальный институт, как процесс и результат | 2 | | |
| | 3. Методологические вопросы соотношения науки и педагогической практики | 2 | | |
| | 4. Единство и различие науки и педагогической практики. Связь педагогики с другими науками. Формы связи педагогики с другими науками | 2 | | |
| | Лабораторные работы не предусмотрены Практические занятия не предусмотрены | | | |
| Тема 2.2 Методологические характеристики педагогического исследования. | Содержание | | | 3 |
| | 1. Научная проблема и тема как методологические характеристики исследования. | 2 | | |
| | 2. Актуальность исследования. Гипотеза и защищаемые положения. Новизна. Значение для науки и практики | 2 | | |
| | 3. Язык науки. Взаимодействие теоретического и эмпирического в исследовании. | 2 | | |
| | 4. Анализ состояния исследуемого вопроса. Основные источники информации, способы фиксации | 2 | | |
| | Лабораторные работы не предусмотрены | | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| 1. Формулировка темы, проблемы и понятийного аппарата исследования | | | | |
| Тема 2.3 Информационно-методологическая культура | Содержание | | | 2 |
| | 1. Информационно-методологическая культура студента исследователя Понятие ИМК, основные компоненты | 2 | | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| 1. Работа в библиотечно-информационном центре КПК с рабочей тетрадью | | | | |
| Тема 2.4 Методы научного педагогического исследования | Содержание | | | 2 |
| | 1. Понятие о методах педагогического исследования. Классификация методов научного исследования. Требования к применению методов исследования | 2 | | |
| | 2. Теоретические методы исследования, их характеристика | 2 | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| | 3. | Эмпирические методы исследования. Классификация ТМИ. Частные методы эмпирического исследования (способ познания действительности), общие методы эмпирического исследования (комплексные). | 2 | | 2 | |
| | 4. | Опросные методы исследования. Устные и письменные. Границы метода исследования. Метод экспертных оценок как вид опросного метода. | 2 | | 2 | |
| | 5. | Метод наблюдения. Виды наблюдения. Требования к методу наблюдения | 2 | | 2 | |
| | 6. | Эксперимент как метод исследования. Понятие эксперимента. Этапы экспериментального цикла, их характеристика. | 2 | | 3 | |
| | 7. | Программа опытно-поисковой работы, программы пробации: структура, сходства и отличия | 2 | | 3 | |
| | 8. | Сущность проекта, этапы проектирования | 2 | | 3 | |
| | 9. | Изучение и обобщение педагогического опыта, опытная работа. Требования к оформлению. | 2 | | | |
| | Практические занятия | | | | 4 | |
| | 1. | Составление карты наблюдения. Использование методов и методик педагогического исследования и проектирования, подобранных совместно с руководителем. | | | | |
| 2. | Составление программы исследовательской работы. Составление программы опытно-поисковой работы, (а)пробации. Оформление программы опытно-поисковой работы (а)пробации. | | 2 | | | |
| Тема 2.5 Нормативные основания выполнения курсовых работ/проектов в колледже. Теоретический анализ литературы | Содержание | | | | | |
| | 1. | Основные требования к структуре и содержанию курсовых работ/проектов, выполняемых студентами колледжа. | 1 | | 2 | |
| | 2. | Индивидуальный план как основа систематической и системной работы по выполнению курсовых работ/проектов | 1 | | 2 | |
| | Практические занятия | | | | | |
| | 1. | Заполнение индивидуальных планов исследовательской деятельности | | | 1 | |
| 2. | Анализ требований к структуре и содержанию курсовой работы, курсового проекта Оформление введения к курсовой работе, пояснительной записки курсового проекта (обоснование актуальности и значимости разрабатываемого проекта, формулирование цели и задач, обоснование выбора объекта проектирования) | | | 3 | | |
| Тема 2.6 Теоретическое (психолого-педагогическое, предметно-технологическое, программно-методическое) обоснование | Содержание | | | | | |
| | 1. | Теоретическое обоснование как обязательный компонент курсового исследования | 1 | | 2 | |
| | 2. | Анализ психолого-педагогической, методической и специальной литературы, электронных образовательных ресурсов, нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность, образовательной практики и педагогического опыта как метод исследования | 1 | | 2 | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|--|----|----|---|
| проекта и структуры и содержания (модели) методической разработки | Практические занятия | | | | |
| | 1. | Оформление основной части (теоретической главы) курсовой работы, пояснительной записки курсового проекта (обоснования проекта) | | 4 | |
| Тема 2.7 Основные требования к структуре и содержанию практической части курсового исследования | Содержание | | | | |
| | 1. | Описание и обоснование психолого-педагогических условий решения исследуемой проблемы как обязательная составляющая курсовой работы. Вариативность практической части (методической разработки) курсового проекта. | 1 | | 2 |
| | Практические занятия | | | | |
| | 1. | Оформление практической части курсовой работы/проекта. _Оформление результатов исследовательской и проектной работы; | | 5 | |
| Тема 2.8 Описание способов оценки процесса и результатов исследовательской и педагогической деятельности | Содержание | | | | |
| | 1. | Требования к диагностическому инструментарию | 1 | | 3 |
| | | <u>Подбор и обоснование диагностического инструментария. Использование методов и методик педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</u> | | 5 | |
| Тема 2.9 Подготовка к защите курсовых работ/проектов | Содержание | | | | |
| | 1. | Научно-практическая конференция как форма защиты курсовых работ/проектов. Рекомендации по составлению защитного слова проекта | 2 | | 3 |
| | 1. | Заполнение листа самооценки. Написание аннотации. Составление и представление защитного слова. Подготовка ответов на замечания рецензента | | 2 | |
| | | | 44 | 30 | |
| | | | 74 | | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 05. | | | 46 | | |
| Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы | | | | | |
| Подготовка к понятийно-терминологическому диктанту(методология в узком и широком смысле, содержательная характеристика видов методологического знания и уровней методологии) | | | 2 | | |
| Построение словесно-логической схемы (наука как социальный институт, как процесс, как результат) | | | 2 | | |
| Заполнить таблицу: Отличия специального научного исследования от методологического (по основаниям проблематики, объекта и направленности исследования) | | | 2 | | |
| Разработать таблицу: Единство и различия педагогической науки и практики. | | | 2 | | |
| Построение структурно-функциональной модели: Педагогическая наука и практика как система. | | | 2 | | |
| Выполнение курсового проекта/работы | | | 36 | | |
| Примерная тематика курсовых работ | | | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эстетического восприятия школьников на уроках рисования с натуры. 2. Развитие творческого воображения школьников на уроках рисования по памяти и по представлению. 3. Развитие чувства композиции на уроках ИЗО в школе. 4. Развитие художественного вкуса на уроках ИЗО в школе. 5. Развитие чувства ритма на уроках декоративного украшения. 6. Приемы стилизации на уроках по ДПИ в школе. 7. Развитие чувства колорита при изображении пейзажа. 8. Выражение эмоций с помощью композиции, формы, цвета в изобразительной деятельности школьников. 9. Вариативность заданий по изобразительному искусству с учетом индивидуальных особенностей учащихся. 10. Игровые методы обучения на уроках изобразительного искусства в школе. 11. Коллективные формы работы на уроках изобразительного искусства в школе. 12. Формирование пространственного мышления школьников на уроках лепки. 13. Развитие творческой фантазии школьников на уроках тематической композиции. 14. Пейзаж в художественном воспитании школьников. 15. Портрет в художественном воспитании школьников. 16. Натюрморт в художественном воспитании школьников. 17. Иллюстрирование произведений на уроках ИЗО в школе. 18. Художественное образование школьников на уроках по тематической композиции. 19. Эстетическое воспитание школьников на уроках по рисованию с натуры. 20. Беседы об изобразительном искусстве в школе. 21. Изображение животных на уроках ИЗО в школе. 22. Изображение человека на уроках ИЗО в школе. 23. Основы декоративно-оформительского искусства в школе. 24. Дизайн и художественное конструирование на уроках ИЗО. 25. Основы шрифтовой графики на уроках ИЗО в школе. 26. Уроки конструирования и их роль в развитии изобразительных способностей школьников. 27. Бумажная пластика на уроках ИЗО в школе. 28. Искусство оригами на уроках ИЗО в школе. 29. Аппликация на уроках ИЗО в школе. 30. Художественное воспитание школьников средствами народного искусства Городца. 31. Художественное воспитание школьников средствами народного искусства Хохломы. 32. Художественное воспитание школьников средствами народного искусства Жостова. 33. Художественное воспитание школьников средствами народного искусства Полхов-Майдана. 34. Художественное воспитание школьников средствами народного искусства Дымки. | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>35. Художественное воспитание школьников средствами народного искусства Павлово-Посада. 36. Художественное воспитание школьников средствами народного искусства Вологды. 37. Художественное воспитание школьников средствами народного искусства резьбы по дереву. 38. Народный костюм в художественном воспитании школьников. 40. Педагогическая система П. П. Чистякова. 41. Педагогическая система А. П. Сапожникова. 42. Педагогическая система Д. Н. Кардовского. 43. Педагогическая система Б. М. Неменского. 44. Единство художественного образования и эстетического воспитания школьников на уроках ИЗО.</p> | | | |
|---|--|--|--|



4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинетов:

МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

Кабинет педагогики и психологии

Оборудование учебного кабинета:

Комплект ученической мебели на 26 чел., доска магнитно – меловая, персональный компьютер Samsung, проектор, интерактивная доска, информационные стенды, методические пособия по МДК «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения».

Лаборатория технических средств обучения

Оборудование:

Комплект ученической мебели на 20 чел., интерактивная доска, интерактивная панель, документ – камера, флипчарт, электронный флипчарт, проектор, мониторы (12 шт.), системные блоки (12 шт.), клавиатуры (12 шт.), методические пособия по МДК «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения (технические средства обучения)».

МДК 05.02 Основы проектно-исследовательской деятельности

Кабинет гуманитарных и социально – экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

Комплект ученической мебели на 26 чел., доска магнитно – меловая, персональный компьютер Samsung, проектор, интерактивная доска, информационные стенды, методические пособия по учебной дисциплине «Основы проектно-исследовательской деятельности».

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности (12-е изд.) учеб. пособие М.: Академия, 2017.

2. Виноградова Н.А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы (13-е изд.) учеб. пособие М.: Академия, 2017.

3. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :ИздательствоЮрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437683>

Дополнительная литература:

Кандаурова А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-



11494-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456680>

Маралов В. Г. Психология саморазвития : учебник и практикум / В. Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 320 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9979-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437869>

Учебники УМК «Школа России», «Перспектива»

Федина Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01477-2 (Издательство Тюменского государственного университета). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444838>

Периодические журналы

Искусство: электронный журнал. Общероссийский портал «Школа цифрового века»).

URL: <https://шцв.рф/>

Портал «Российское образование». «Вестник образования» : электронный периодический журнал <https://my.1sept.ru/preview/free/pdf/art.pdf>

Журнал «Педагогика»

Журнал «Начальная школа»

Журнал «Методист»

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля;
- наличие опыта педагогической деятельности в образовательных организациях;
- получение дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|---|
| ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы | знает теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению | Практическая работа, |



| | | |
|---|--|---|
| и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. | календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; умеет анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составляет календарно-тематические планы; разрабатывает программы на основе примерных; | анализ продукта деятельности, собеседование. Экзамен квалификационный |
| ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. | знает педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; знает логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту. умеет оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; | Практическая работа, анализ продукта деятельности. Экзамен квалификационный |
| ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. | знает особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; умеет сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; умеет изучать педагогическую и методическую литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; оформлять портфолио педагогических достижений; | Практическая работа, анализ продукта деятельности, собеседование. Дифференцированный зачет Экспертная оценка заданий по практике. Экзамен квалификационный |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - аргументированно характеризует роль и назначение методической работы; - знает основные функции и содержание методической деятельности педагога; - на основе нормативных документов федерального, регионального и локального уровня формулирует цели и задачи методической работы учителя; - имеет положительные отзывы по итогам практики. | Экспертная оценка Анализ и самоанализ результатов практики Рефлексия педагогической деятельности |
| ОК 2. Организовывать собственную | - определение задач деятельности с учетом поставленных целей и способов их достижений; - структурирование задач деятельности; | Экспертная оценка |



| | | |
|--|---|--|
| деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <ul style="list-style-type: none">- обоснование выбора методов и способов выполнения профессиональных задач;- осуществление оценки эффективности деятельности;- осуществление контроля качества деятельности | продуктов деятельности |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | <ul style="list-style-type: none">- владение алгоритмом анализа рабочей ситуации;- выбор способов и средств осуществления деятельности с учетом определенных факторов;- выбор адекватных ситуациям методов и средств контроля, оценки и коррекции собственной деятельности;- проведение контроля, оценки и коррекции собственной деятельности;- выполнение функциональных обязанностей в рамках заданной рабочей ситуации | Экспертная оценка продуктов деятельности |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <ul style="list-style-type: none">- владение методами и способами поиска информации;- осуществление оценки значимости информации для выполнения профессиональных задач;- использование информации как средства эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Экспертная оценка на практическом занятии. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none">- использование программного обеспечения в решении профессиональных задач;- применение мультимедиа в профессиональной деятельности;- владение технологией работы с различными источниками информации;- осуществление анализа и оценки информации с использованием информационно-коммуникационных технологий (электронно-методические комплексы, интернет-ресурсы, электронные носители и т.д.) | Экспертная оценка на практическом занятии. |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | <ul style="list-style-type: none">- осуществление взаимодействия с коллегами в процессе решения задач;- владение технологией эффективного общения (моделирование, организация общения, управление общением, рефлексия общения) с коллегами, руководством, потребителями | Наблюдение на практике |



| | | |
|---|--|--|
| <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> | <p>- Владение способами организации деятельности обучающихся. - Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития - Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью - Осознание последствий своей деятельности Организация деятельности и общения обучающихся на занятиях по изобразительной деятельности и ДПИ.</p> | <p>Текущий, промежуточный контроль в форме: - оценки за выполнение практических работ, Оценка и самооценка организационных и профессиональных умений. Оценка практических занятий. Экзаменационная оценка.</p> |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> | <p>Планирование и осуществление профессионального и личного развития. Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.</p> | <p>Оценка и самооценка индивидуального прогресса. Оценка плана (программы) профессионального самосовершенствования. Оценка практических занятий. Дифференцированный зачет по учебной практике</p> |
| <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> | <p>- Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. - Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряженности - Использование современных технологий развития</p> | <p>наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и</p> |



| | | |
|--|--|---|
| | | контрольных работ Оценка практических занятий. |
| ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся. | Организация безопасной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся. Оценка практических занятий. | наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ |
| ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. | - Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности и ДПИ с соблюдением правовых норм и правил распорядка учебного заведения | наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ. |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022