



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Приложение 32

к ОПОП СПО - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (очная форма обучения, база 9кл., прием 2019 г., базовая подготовка)

Подписано цифровой подписью: Директор Кочнева Е.Н.
DN: cn=Директор Кочнева Е.Н., email=idkrk@mail.ru,
o=ГБПОУ СО "Камышловский педагогический колледж"
Дата: 2021.01.26 13:35:13 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Рабочая программа ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ N 1384 от 27.10.2014 (ред. от 25.03.2015)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», 264860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Маяковского, д.11.; тел. 8(34375) 2-08-03, e-mail:izkpk@mail.ru, <http://kpk.uralschool.ru/>

Разработчики:

Мутли А.Г., преподаватель художественно-графических дисциплин, ВКК.

Условные обозначения:

Обозначение ^{III} или (III) - практическая подготовка при реализации МДК, практики



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 8 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 24 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 34 |



1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля **ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности *Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства* соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

| <i>Код</i> | <i>Наименование общих компетенций</i> |
|---------------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |



Перечень профессиональных компетенций:

| Код | Наименование профессиональных компетенций |
|----------------|---|
| ПК 4.1. | Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации |
| ПК 4.2. | Организовывать и проводить внеурочные мероприятия |
| ПК 4.3. | Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях |
| ПК 4.4. | Анализировать внеурочные мероприятия |
| ПК 4.5. | Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (переподготовке и повышении квалификации) и профессиональной подготовке работников системы начального и общего образования при наличии среднего профессионального педагогического образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

| | |
|-------------------------|--|
| Иметь практический опыт | анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; |
|-------------------------|--|



| | |
|-------|---|
| | взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; |
| уметь | <p>определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;</p> <p>планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;</p> <p>развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;</p> <p>подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;</p> <p>использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;</p> <p>оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</p> |
| знать | <p>знать:</p> <p>теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;</p> <p>формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;</p> <p>методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;</p> <p>методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</p> <p>содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).</p> |



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---------------------------------|---|
| | Учитель изобразительного искусства и черчения |
| Объем образовательной программы | 240 |
| теоретическое обучение | 96 |
| практические занятия | 38 |
| самостоятельная работа | 32 |
| учебная практика | 36 |
| производственная практика | 108 |



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:



| <i>Код</i> | <i>Наименование общих компетенций</i> |
|----------------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |
| ПК 4.1. | Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации |
| ПК 4.2. | Организовывать и проводить внеурочные мероприятия |
| ПК 4.3. | Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях |
| ПК 4.4. | Анализировать внеурочные мероприятия |
| ПК 4.5. | Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Структура профессионального модуля ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля ^{1**} | Суммарный объем нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час | | | | | Самостоятельная работа | |
|---|--|--------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|-----------|---|------------------------|-----------|
| | | | Обучение по МДК | | | Практики | | | |
| | | | Всего | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) * | Учебная | Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| ОК 1 - 11 ПК 4.1 - 4.5 | Раздел 1 Изучение методики организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства | 96 | 64 | | | | | | 32 |
| | Учебная практика УП.04.01. Практика наблюдения и анализа, проектирования внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства | 36 | | | | 36 | | | |
| ОК 1 - 11 ПК 4.1 - 4.5 | Производственная практика ПП.04.01. Организация творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха | 108 | | | | | 108 | | |
| | Всего: | 240 | 64 | 38 | - | 36 | 108 | | 32 |

1

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Теоретические занятия | Лабораторные и практические занятия | Самостоятельная работа | Уровень освоения |
|--|---|-----------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------|
| | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Раздел 1 Изучение методики организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства | | | | | |
| МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях. | | | | | |
| Тема 1. Художественное образование детей в России на современном этапе | Содержание Система художественного образования детей в России на современном этапе. Дополнительное образование как вид образования детей. Внеурочная деятельность учителя изобразительного искусства в системе школьного доп.образования, его специфика, отличия от обязательных форм организации учебной деятельности. Особенности школьного дополнительного образования в области изобр.иск. Роль внеурочной деятельности учителя изобраз.иск.в школе полного дня. Цели, задачи и содержание методики внешкольной и внеклассной работы по изобразительному искусству. Необходимая учебная и методическая литература. | 4 | | | 1 |
| Тема 2. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно- | Содержание Формы организации внеурочной работы учителя изобразительного искусства. Многообразие форм проведения внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству: факультатив, беседы, лекции, доклады, кинофильмы, экскурсии, детские творческие объединения. | 4 | | | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|
| <p>прикладной деятельности.</p> | <p>Формы детских творческих объединений по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская.</p> <p>.Формы организации досуговых мероприятий по изобразительной деятельности: КВН, викторина, фестиваль детского творчества, конкурс, праздник.</p> <p>Факультатив. Его роль в учебном процессе. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы..</p> <p>Планирование занятий факультатива изобразительного искусства.</p> <p>Экскурсия, беседа, лекция, доклад, просмотр кинофильмов по изобразительному искусству. Экскурсия беседа, лекция, доклады просмотры кинофильмов как формы культурно-просветительской работы со школьниками в области изобразительного искусства. Их структура, содержание и методика проведения</p> <p>Детские творческие объединения по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская.</p> <p>Кружок ,студия, мастерская по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, их роль в школьном дополнительном образовании. Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах.</p> <p>Кружок по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.</p> <p>Студия по изобразительной деятельности. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы..</p> <p>Мастерская по изобразительной деятельности. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.</p> <p>Игровые формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству.</p> <p>Разнообразие игровых форм организации культурно-досуговой деятельности школьников: КВН, викторина и т.д. Их структура, содержание, цель, задачи, методика проведения и особенности планирования.</p> | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | <p>Праздничные формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству. Разнообразие праздничных форм организации культурно-досуговой деятельности школьников: фестиваль детского творчества, конкурс, праздники, презентации, театрализованные представления и т.д. Их структура, содержание, цель, задачи, методика проведения .</p> | | | | |
| | <p>Практическое занятие Составление классификационной таблицы форм организации художественной деятельности</p> | | 4 | | |
| <p>Тема 3. Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.</p> | <p>Содержание</p> | 2 | | | |
| | <p>Анализ основных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Министерства образования РФ. Изучение и анализ программ детских художественных школ, детских творческих объединений по изобразительной деятельности. Специфика структуры их построения и принцип распределения учебного материала. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.</p> | | | | 2 |
| | <p>Практическое занятие Анализ авторских программ по изобразительному искусству. Отличительные особенности авторских программ, правила их разработки и утверждения. Разнообразие авторских программ и возможности их использования в процессе организации внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе.</p> | | 4 | | |
| <p>Тема 4. Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.</p> | <p>Содержание</p> | 4 | | | |
| | <p>Методика планирования внеурочных занятий по изобразительной деятельности. Роль планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Виды документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе. Методика составления плана внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства. Методика календарно-тематического планирования детского творческого объединения.</p> | | | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | <p>Методика составление рабочих планов-конспектов внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Методика составления рабочих планов-конспектов для различных форм организации внеурочной деятельности школьников: занятий детского творческого объединения, экскурсии, сценариев досуговых мероприятий.</p> | | | | |
| | Практическое занятие^{III} | | 6 | | |
| | <p>Планирование занятий и мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Составления календарно-тематического планирования детского творческого объединения</p> <p>Составление рабочих планов-конспектов внеурочных мероприятий по изобразительному искусству для различных форм организации внеурочной деятельности школьников: занятий детского творческого объединения, экскурсии, сценариев досуговых мероприятий.</p> | | | | |
| Тема 5. | Содержание | 2 | | | |
| Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности. | <p>Методические основы преподавания различных видов изобразительной деятельности на занятиях детских творческих объединений Виды изобразительной деятельности их характеристика и возможности изучения на занятиях детских творческих объединений в зависимости от возрастной группы, от интересов и мотивации учащихся, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса. Характеристика форм, методов и приемов организации занятий детских творческих объединений в процессе изучения различных видов изобразительной деятельности.</p> <p>Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности. Методика проведения внеурочных занятий по рисунку. Методика проведения внеурочных занятий по живописи. Методика проведения внеурочных занятий по композиции. Методика проведения внеурочных занятий по скульптуре. Методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству.</p> | | | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|-----|
| | Методика проведения внеурочных занятий по истории искусства | | | | |
| | Практическое занятие III | | 8 | | |
| | Проведение фрагментов внеурочных занятий по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству, истории искусства Подготовка и проведение мастер – класса по декоративно-прикладному искусству, рисунку, живописи | | | | |
| Тема 6. Оценивание процесса и результата обучения изобразительному и декоративно прикладному искусству на внеурочных занятиях в школе | Содержание | 2 | | | |
| | Методика оценивания процесса и результата обучения изобразительному и декоративно прикладному искусству на внеурочных занятиях в школе. Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству. Оценивание результатов изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Организация анализа детских работ на занятиях в разных возрастных группах, его роль в формировании положительной мотивации к изобразительной деятельности и объективной самооценки у школьников. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству. Виды учета успеваемости школьников. Критерии оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности. Составление карт оценки практических работ обучающихся и возможности их использования в процессе обучения изобразительному искусству. Организация отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях. Разнообразие форм организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях: выставки, конкурсы, олимпиады и их разновидности. Организация подготовки к участию в данных мероприятиях разного уровня: оформление документации, методических материалов, творческих работ. | | | | 2-3 |
| | Практическое занятие | | 4 | | |
| | 1.Составление карт оценки практических работ обучающихся | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|-----|
| | 2. Составление тестов для проверки знаний по изобразительному искусству. | | | | |
| Тема 7. Наблюдение и анализ внеурочных занятий и досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности | Содержание | 2 | | | |
| | Методика наблюдения внеурочных занятий по изобразительному и декоративно прикладному искусству. Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности. Цель и задачи наблюдения внеурочных занятий изобразительного искусства. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных. Методика наблюдения досуговых мероприятий по изобразительному и декоративно прикладному искусству Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников во время проведения досуговых мероприятий. Анализ внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности План и логика изложения анализа занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности на основе данных наблюдения. Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания. | | | | 2-3 |
| | Практическое занятие | | 4 | | |
| | 1. Просмотр фрагментов внеурочных занятий. 2 Составление карты наблюдения и анализа деятельности учителя на основе просмотра фрагментов занятий. | | | | |
| Тема 8. | Содержание | 2 | | | |
| Ведение документации учителя изобразительного искусства по | Учебная документация учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности. Цели и задачи делопроизводства педагога дополнительного образования. Ознакомление с должностными инструкциями, инструкцией по соблюдению правил техники безопасности с общими положениями, функциями, обязанностями, правами и ответственность. Правила | | | | 2 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| внеурочной деятельности. | ведения журнала учёта работы учебной группы. Составление плана работы в каникулы. Отчёт об итогах образовательной работы за год, протокол родительских собраний. Виды учебной документации. Правила ведения школьного журнала. Оформление календарно-тематических планов. Структура и содержание рабочих программ. | | | | |
| | Практическое занятие | | 4 | | |
| | Анализ должностных инструкций учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности. Анализ видов учебной документации. | | | | |
| Тема 9. Особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении | Содержание | 2 | | | |
| | Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства в процессе наблюдения за их деятельностью на уроке и оценки динамики индивидуальных достижений обучающихся. Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей. Методика руководства их изобразительной деятельностью на уроках. Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп. Методика руководства их изобразительной деятельностью на уроках. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством. | | | | 3 |
| | Практическое занятие | | 4 | | |
| | 1. Разработка дидактической игры по изобразительному искусству для одаренных детей и с детей, имеющих трудности в обучении. 2. Разработка и оформление проблемных карточек-заданий по изобразительному искусству для одаренных детей и с детей, имеющих трудности в обучении. | | | | |
| Тема 10. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями с целью выявления и | Содержание | 2 | | | |
| | Цели и задачи взаимодействия учителя изобразительного искусства с родителями обучающихся. Формы и методы работы с семьей в общеобразовательной школе: родительские собрания, беседы и консультации. Содержание и методика проведения консультаций по вопросам эстетического воспитания и художественного образования. Планирование работы с родителями или лицами их заменяющими. Формы | | | | 2 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----|--|
| развития творческой одарённости. | и методы взаимодействия учителя изобразительного искусства и администрации школы: устные и письменные обращения, беседы, совещания, собрания, консультации. Сотрудничество администрации и учителя по вопросам обучения школьников изобразительному искусству, качества воспитательно-образовательного процесса, взаимодействия с детьми и их родителями в целях повышения уровня эстетического воспитания и художественного образования, проведения аттестации и повышения квалификации педагога. | | | | |
| Тематика самостоятельной учебной работы | | | | 32 | |
| <p><i>Содержание практических и самостоятельных работ</i></p> <p>1 Представление докладов и сообщений по развитию дополнительного образования в области изобразительной деятельности за рубежом и в России</p> <p>2. Составить список кинофильмов по искусству для культурно-просветительской работы. Составить тематический план проведения бесед по искусству для различных возрастных групп детей. Составить сравнительный анализ функционирования детских творческих объединений, общее и различие</p> <p>3. Подготовка докладов и сообщений на тему: «Авторские программы по изобразительному искусству». Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ дополнительного образования для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн.</p> <p>4. Оформление календарно-тематического плана занятия детского творческого объединения по изобразительному искусству на одну четверть для определенной возрастной группы учащихся.</p> <p>5. Разработка и оформление дидактической игры по изобразительному искусству. Разработка и оформление карточек-заданий по изобразительному искусству. Выполнение эскиза наглядного пособия для внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.</p> <p>6. Оформление карты оценки практических работ учащихся по внеурочной деятельности. Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.</p> <p>7. Оформление карты наблюдения за деятельностью учеников на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности.</p> | | | | | |

| | | | | |
|---|-----------|-----|----|--|
| <p>8. Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности на внеклассных занятиях.</p> <p>9. Составление плана консультации родителей по вопросам эстетического воспитания и художественного образования учащихся.</p> | | | | |
| Всего | 26 | 38 | 32 | |
| | 64 | | | |
| | 96 | | | |
| <p>Учебная практика ^{III}</p> <p>УП 04.01 Практика наблюдения и анализа, проектирования внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Виды работ:</p> <p><u>Анализ планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление наблюдения и анализа деятельности учителя и учащихся на основе просмотра внеурочных занятий изобразительного и декоративно - прикладного искусства. - Составление карты наблюдения и анализа деятельности учителя и учащихся на основе просмотра фрагментов занятий - Отбор и использование информации по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, необходимой для подготовки к занятиям; - Проектирование внеурочных занятий изобразительного и декоративно - прикладного искусства на основе отобранных материалов; - Осуществление самоанализа спроектированного занятия; - Ведение учебной документации; | | 36 | | |
| <p>Производственная практика ПП.04.01. Организация творческой деятельности детей в области изобразительного и прикладных видов искусства в условиях летнего отдыха ^{III}</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>составление планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;</u> <u>организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</u> - <u>руководство практической внеурочной деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;</u> - <u>индивидуальное педагогическое руководство творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;</u> - <u>подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;</u> - <u>проведение диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного</u> | | 108 | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p><u>образования детей в процессе внеурочной деятельности:</u> <u>-организация и проведение внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;</u> <u>- проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;</u> <u>- взаимодействие с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</u> - осуществление самоанализа и самоконтроля проведения занятий, коррекция и совершенствование их; Ведение учебной документации;</p> | | | | |
| <p>Квалификационный экзамен по ПМ</p> | | | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Для реализации программы профессионального модуля

ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **Кабинет теории и методики изобразительного искусства**

Оборудование учебного кабинета

Кабинет теории и методики изобразительного искусства

Комплект ученической мебели на 26 чел., доска магнитно – меловая, ноутбук, проектор, телевизор, DVD – проигрыватель, методические пособия по МДК «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественного направления, учебные пособия по изобразительному искусству, примеры конструкторов внеурочных занятий по изобразительному и декоративно – прикладному искусству

4.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основная литература:

1. Бухарова И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454377>

2. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452331>

3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>

4. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1, 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456485>

5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ, письмо от 14 декабря 2015 г. N 09-3564.

6. Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. М. : Просвещение, 2020

Дополнительная литература

1. Серебренников Л. Н. Методика преподавания технологии (труда) : учебник для среднего профессионального образования / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10911-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456875>

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.

2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: ВАКО, 2009.

3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Искусство вокруг нас: Учебник для 3 кл. нач. школы./ Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, АО «Московские учебники», 2001.

4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений./ Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, АО «Московские учебники», 2000.

5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: АГАР, 1998.

6. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 кл.: Пособие для учителя. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

7. Рабочие тетради по основам народного искусства для занятий с детьми 7-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства./ Автор и рук. Проекта Ю.Г. Дорожин. – М.: Мозаика-синтез, 2005.

8 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Интернет-ресурсы

1. <http://colory.ru/colortheory/>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>
3. <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>
4. <http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html>
5. <http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28>
6. <http://www.gammabook.ru/team.php>
7. <http://www.museum.ru/>
8. <http://www.peredvizhnik.ru/>
9. <http://rusmuseum.ru/>
10. <http://www.standart.edu./catalog.aspx?CatalogId=2588>
11. <http://www.tretyakovgallery.ru/>
12. <http://www.hermitagemuseum.org/>
13. <http://www.art-publish.ru/new/>
14. <http://www.3-color.ru/>
13. <http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/>
15. <http://www.liveinternet.ru/users/marginalisimus/post135125812/>
16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Периодические издания

Искусство: электронный журнал. Общероссийский портал «Школа цифрового века»). URL: <https://шцв.пф/> <https://ds.1sept.ru/resource/magazine>

Начальная школа: электронный журнал. Общероссийский портал «Школа цифрового века»). URL: <https://шцв.пф/> <https://ds.1sept.ru/resource/magazine>

«Изобразительное искусство в школе»

«Школьные технологии»

«Педагогика»

«Методист»

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации модуля предусматривается практическая подготовка при реализации МДК, практики - учебной и производственной, которые проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках освоения модуля.

Освоению модуля предшествует изучение следующих дисциплин и профессиональных модулей:

ОД.01 Искусство (МХК)

ОП.01. Педагогика

ОП.02. Психология

ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена

ОП.05 История изобразительного искусства

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля;
- наличие опыта педагогической деятельности в образовательных организациях;
- получение дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля ПМ.04.
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и
декоративно-прикладного искусства**

| Результаты (освоенные профессиональные, общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации | <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение и обоснование цели занятий с детьми в области внеурочной изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью. 3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся. 4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 6. Определение целей, задач, планирование занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением. | Текущий, промежуточный контроль в форме: -оценки за выполнение практических работ, контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; -оценка за разработки, рефераты, доклады, презентации, оформление документации; -оценка за ведение портфолио, за проведение пробных уроков Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике. |
| ПК 1.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование специфики проведения занятий с детьми детей разного возраста. 2. Проведение занятий в соответствии с возрастными особенностями занимающихся в одновозрастных и (или) разновозрастных объединениях детей. 3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения занятий. 4. Обеспечение индивидуально-личностного подхода к обучающимся в процессе занятий. 5. Проведение занятий, согласно разработанному и утверждённому плану, конспекту, сценарию занятия. | -оценки за выполнение практических работ, - контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; -оценка за разработки, , доклады, презентации, оформление документации; -оценка за ведение портфолио, за проведение пробных уроков Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещённости и т.д.</p> <p>7. Коррекция результатов собственной деятельности в процессе занятий.</p> <p>8. Проведение занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением</p> <p>9. Владение техниками изображения.</p> <p>12. Владение способами демонстрации техники изображения.</p> <p>13. Доступность объяснения техники изображения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей</p> | Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике. |
| ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях | 1. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. | Наблюдение и оценка деятельности Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. |
| ПК 4.4 Анализировать внеурочные мероприятия | <p>1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа.</p> <p>2. Анализ проведения занятий в объединениях по предложенной схеме.</p> <p>3. Самоанализ внеурочных мероприятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>4. Анализ и оценивание результатов проведённых занятий.</p> <p>5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции занятий.</p> <p>6. Умение выражать собственное мнение, быть понятым сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных занятий.</p> <p>7. Умение выявлять соответствие содержания занятия поставленным задачам.</p> <p>8. Оценивание адекватности и обоснованности использования дидактического материала для занятия.</p> | наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ; Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. |
| ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области | <p>Оформление планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Оформление конспектов занятий по программам дополнительного образования</p> | наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных |

| | | |
|--|--|---|
| <p>изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> | <p>детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 3. Оформление документации по результатам проведённого педагогического контроля. 4. Грамотное, методически правильное оформление результатов педагогического анализа.</p> | <p>работ; Квалификационный экзамен по профессиональному модулю.</p> |
| <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> | <p>Интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. - демонстрация интереса к будущей профессии;</p> | <p>Наблюдение за практической деятельностью, отношением к получению профессии</p> |
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>- Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов. - Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм - Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач - Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем. Оценка педагогической деятельности. Анализ и самоанализ результатов учебной и производственной практик.</p> | <p>Текущий, промежуточный контроль в форме: - оценки за выполнение практических работ, контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; - оценка за разработки, рефераты, доклады, презентации, оформление документации; - оценка за ведение портфолио, за проведение пробных занятий Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике.</p> |
| <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> | <p>- Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. - Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации - Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы. Оценка прогностических умений. Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения.</p> | <p>наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ Оценка практических занятий.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. - Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные. - Способность к оценке учебно-профессиональной информации - Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её. - Готовность и способность к преобразованию информации. | <p>Текущий, промежуточный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценки за выполнение практических работ, контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; - оценка за разработки, доклады, презентации, оформление документации; |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной и профессиональной деятельности. - Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с помощью современных информационных технологий. | <p>Презентации, оформление документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка за ведение портфолио, за проведение пробных уроков Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике. |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -- Умение вступать в коммуникацию, быть понятым. - Знание способов взаимодействия с окружающими. - Умение осуществлять педагогическое взаимодействие на основе сотрудничества. - Умение подчинять личные интересы целям группы. - Умения улаживать разногласия и конфликты, возникающие в процессе взаимодействия. | <p>Оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений. Самооценка, оценка практических занятий.</p> |
| <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Владение способами организации деятельности обучающихся. - Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития - Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью - Осознание последствий своей деятельности Организация деятельности и общения обучающихся на занятиях по изобразительной деятельности и ДПИ. | <p>Текущий, промежуточный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценки за выполнение практических работ, Оценка и самооценка организационных и профессиональных умений. Оценка практических занятий. Экзаменационная оценка. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> | <p>Планирование и осуществление профессионального и личного развития. Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.</p> | <p>Оценка и самооценка индивидуального прогресса. Оценка плана (программы) профессионального самосовершенствования. Оценка практических занятий. Дифференцированный зачет по учебной практике</p> |
| <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> | <p>- Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. - Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряженности -Использование современных технологий развития</p> | <p>наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ. Оценка практических занятий.</p> |
| <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.</p> | <p>Организация безопасной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся. Оценка практических занятий.</p> | <p>наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ</p> |
| <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p> | <p>- Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности и ДПИ с соблюдением правовых норм и правил распорядка учебного заведения</p> | <p>наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ.</p> |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022