



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ. 01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Приложение 29

к ОПОП СПО - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (очная форма обучения, база 9кл., прием 2019 г., базовая подготовка)

Подписано цифровой подписью: Директор
Кочнева Е.Н.
DN: сп=Директор Кочнева Е.Н.,
email=kzkrk@mail.ru, o=ГБПОУ СО
"Камышловский педагогический колледж"
Дата: 2021.01.26 13:34:23 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ. 01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Рабочая программа ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ N 1384 от 27.10.2014 (ред. от 25.03.2015)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», 264860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Маяковского, д.11.; тел. 8(34375) 2-08-03, e-mail izkpk@mail.ru, <http://kpk.uralschool.ru/>

Разработчики:

Мутли А.Г., преподаватель художественно-графических дисциплин, ВКК.

Условные обозначения:

Подчеркивание текста-единицы ФГОС СПО по ПМ

Обозначение ^{ПП} или (ПП) - практическая подготовка при реализации МДК, практики



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ. 01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	34



1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Перечень профессиональных компетенций:



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ. 01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (переподготовке и повышении квалификации) и профессиональной подготовке работников системы начального и общего образования при наличии среднего профессионального педагогического образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">- анализа планов проведения занятий изобразительного искусства,- разработки предложений по их совершенствованию;- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;- наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;- ведения учебной документации;
уметь	<ul style="list-style-type: none">- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские



	собирания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию;
знать	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к ее оформлению.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Вид учебной работы	Объем часов
	Учитель изобразительного искусства и черчения
Объем образовательной программы	194
теоретическое обучение	130
практические занятия	94
самостоятельная работа	65
учебная практика	36
производственная практика	36

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ. 01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Структура профессионального модуля ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля ^{1**}	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5	Раздел 1 Изучение теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	194	130	94			39	65
	Учебная практика УП.01.01. Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству	36				36		
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5	Производственная практика ПП.01.01. Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству	36					36	
	Всего:	266	130	94		36	36	65

1

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Самостоятельная работа	Уровень освоения
		3	4	5	6
Раздел 1. Изучение теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях					
МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.					
Тема 1. Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе как предмет изучения.	Содержание	4			
	<p>Введение в методику преподавания изобразительного искусства. Цель, задачи и содержание методики преподавания изобразительного искусства. Теоретическая и практическая методика: система, метод и приемы обучения. Необходимая учебная и методическая литература.</p> <p>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях. Общеобразовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования (ФЗ №273);</p> <p>История развития методов обучения рисованию. Методика обучения рисованию за рубежом и в России. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в современной общеобразовательной организации</p>				2
Тема 2. Психолого-педагогические основы овладения	Содержание	4			
	Психологические основы обучения изобразительному искусству.				2

<u>изобразительной деятельностью и развития личности в процессе обучения изобразительному искусству</u>	Психология изобразительной деятельности и восприятия искусства учащимися различных возрастных групп. Природа детского рисования. Возрастная эволюция детского рисунка. Пути развития интереса к изобразительному искусству. Возрастные особенности обучения изобразительному искусству учащихся младшего и среднего школьного возраста. Развитие познавательной сферы обучающихся, их индивидуальности и личности. Развитие мотивации изобразительной деятельности. Педагогические основы обучения изобразительному искусству. Современные методы, приемы и средства в процессе обучения изобразительному искусству: их выбор, соответствие задачам обучения, дидактической цели, содержанию материала, возрасту учащихся, специфике предмета. Многообразие методов, приемов и средств для изучения нового материала, закрепления и выработки умений и навыков, стимуляции и мотивации учебной деятельности, контроля и самоконтроля учащихся: их оптимальное сочетание. <u>Механизмы развития мотивации изобразительной деятельности:</u>				
	Практическое занятие .Анализ фрагментов уроков изобразительного искусства в части применения методов, приемов и средств для изучения нового материала, закрепления и выработки умений и навыков, стимуляции и мотивации учебной деятельности, контроля и самоконтроля учащихся		4		
	Тема 3. Содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях:	Содержание Анализ основных общеобразовательных программ по изобразительному искусству Министерства образования РФ. Требования ФГОС НОО, ФГОС основного общего образования к структуре, содержанию и условиям реализации образовательной программы предметной области: «Искусство». Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО в ходе изучения	4		

	<p>учебного предмета: «Изобразительное искусство», изложенные в новом стандарте.</p> <p>Основные общеобразовательные программы: «Изобразительное искусство» под ред. В.С. Кузина, «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского, «Основы народного и декоративно-прикладного искусства.» под ред. Т.Я. Шпикаловой, Н.М. Сокольниковой и др. Специфика структуры их построения и принцип распределения учебного материала. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения. Соответствие содержания общеобразовательных программ по изобразительному искусству требованиям ФГОС ООО нового поколения.</p>				
	Практическое занятие		6		
	<p>Анализ авторских программ по изобразительному искусству.</p> <p>Отличительные особенности авторских программ, правила их разработки и утверждения. Разнообразие авторских программ и возможности их использования в процессе преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.</p>				
Тема 4.	Содержание	4			
<u>Виды учебной документации, требования к ее оформлению</u>	<p>Виды учебной документации и требования к ее оформлению. Сущность и содержание учебного, календарно – тематического, иллюстративно-тематического, поурочного планов. Правила ведения учебной документации</p> <p>Рабочая образовательная программа: типовая структура. Требования к составлению и оформлению рабочей программы. Цель и задачи рабочей программы. Основа для составления рабочих программ.</p>				2
	Практическое занятие		8		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ ФГОС по изобразительному искусству 2. Анализ примерных программ по изобразительному искусству. 3. Анализ рабочих программ по изобразительному искусству 				

	4.Составление фрагмента рабочей программы по изобразительному искусству ^{III}				
Тема 5. Планирование уроков по изобразительному искусству <u>для школьников разных возрастных групп</u>	Содержание <u>Планирование урока изобразительного искусства.</u> Урок как основная форма организации обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе, его типы, элементы, структура и содержание. Традиционная и инновационная структуры уроков искусства: урок трансляции и урок коммуникации. Педагогическая драматургия авторского урока искусства; элементы театрализации. Методика составления рабочего плана-конспекта урока. Определение целей и задач, которых учитель хочет достичь на разных этапах урока. <u>Теоретические основы и методика планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</u> Тематическое планирование уроков изобразительного искусства. Роль тематического планирования в процессе обучения изобразительному искусству. Виды тематического планирования. Методика составления календарно-тематического плана.	4			3
	Практическое занятие Планирование уроков рисования с натуры в различных техниках графики и живописи ^{III} ; - уроков тематического рисования с решением композиционно-творческих задач; - уроков декоративно-прикладного, народного искусства и дизайна; - уроков по выполнению объемно-пластических работ и моделированию; - уроков-бесед об искусстве. <u>Отбор содержания, подбор дидактических материалов и организация изобразительной деятельности обучающихся;</u> <u>Нахождение и использование информации по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства,</u>		14		

	<u>методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</u>				
Тема 6. Методика проведения уроков изобразительного искусства	<p>Содержание</p> <p>Методы обучения. Приёмы обучения. Классификация методов обучения. Основные методы обучения изобразительному искусству и художественному труду. <u>Методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристика форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</u></p> <p>Методика проведения дидактических игр и упражнений на уроках изобразительного искусства. <u>Методика выполнения педагогического рисунка на классной доске.</u></p> <p>Организация и проведение мастер-класса на уроках рисования с натуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, конструирования или лепки. Решение проблемных задач, вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность и художественно-творческое проектирование на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Методические рекомендации к проведению уроков по различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Методика проведения уроков рисования с натуры в различных техниках графики и живописи.</p> <p>Методика проведения уроков тематического рисования с решением композиционно-творческих задач.</p> <p>Методика проведения уроков декоративно-прикладного, народного искусства и дизайна.</p>	4			3

	<p>Методика проведения уроков по выполнению объемно-пластических работ и моделированию.</p> <p>Методика проведения уроков-бесед об искусстве.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Подготовка и проведение мастер – класса по декоративно-прикладному искусству, дизайну, конструированию или лепке ^{III}</p> <p><u>Использование ИКТ и технических средств обучения в образовательном процессе;</u></p> <p>Выполнение педагогического рисунка на классной доске</p> <p><u>Использование различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении занятий, построение их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</u> ^{III}</p> <p><u>Установление педагогически целесообразных взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</u></p>		14		
Тема 7. Особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства	<p>Содержание</p> <p>Оценивание процесса и результата обучения изобразительному искусству.</p> <p><u>Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству.</u></p> <p>Оценивание результатов изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Организация анализа детских работ на уроках в разных возрастных группах, его роль в формировании положительной мотивации к изобразительной деятельности и объективной самооценки у школьников.</p> <p>Учет успеваемости школьников на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Виды учета успеваемости школьников. Формы и критерии оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности. Составление карт оценки практических работ обучающихся и возможности их использования в процессе обучения изобразительному искусству. Проверка уровня</p>	4			3

	усвоения учебного материала с помощью тестирования. Методика составления тестов на проверку знаний.				
	Практическое занятие		10		
	Составление карт оценки практических работ обучающихся Составление тестов для проверки знаний по изобразительному искусству III. <u>Оценка процесса и результатов обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Ведение учета успеваемости школьников.</u>				
Тема 8.	Содержание	2			3
Наблюдение и анализ уроков изобразительного искусства	Методика наблюдения уроков изобразительного искусства. Цель и задачи наблюдения уроков изобразительного искусства. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных. Анализ уроков изобразительного искусства. <u>Методика наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства.</u> План и логика изложения анализа уроков изобразительного искусства на основе данных наблюдения. Методика проведения анализа и самоанализа качества преподавания. Критерии оценки компетентности педагога в области постановки целей и задач педагогической деятельности, мотивировании обучающихся, обеспечения информационной основы деятельности, разработки программ деятельности и принятия педагогических решений, в области организации учебной деятельности в соответствии с требованиями нового ФГОС ООО.				
	Практическое занятие		8		
	<u>Проведение педагогического наблюдения за обучающимися на занятиях.</u>				

	Составление карты наблюдения и анализа деятельности учителя на основе просмотра фрагментов занятий. <u>Анализ подготовки и проведения занятий, коррекция и совершенствование их</u> ^{III} . <u>Самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;</u>				
Тема 9. <u>Особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении</u>	Содержание Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства в процессе наблюдения за их деятельностью на уроке и оценки динамики индивидуальных достижений обучающихся. Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей. Методика руководства их изобразительной деятельностью на уроках. Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп. Методика руководства их изобразительной деятельностью на уроках. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством.	4			3
	Практическое занятие 1. Разработка дидактической игры по изобразительному искусству для одаренных детей и с детьми, имеющих трудности в обучении. 2. Разработка и оформление проблемных карточек-заданий по изобразительному искусству для одаренных детей и с детьми, имеющих трудности в обучении ^{III} 3. Подготовка технологической карты для проведения мастер-класса для одаренных детей и с детьми, имеющих трудности в обучении ^{III} .		12		
Тема 10. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями с целью выявления и	Содержание Цели и задачи взаимодействия учителя изобразительного искусства с родителями обучающихся. <u>Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса:</u> родительские собрания, беседы и консультации и др. Содержание и методика проведения консультаций по	5			1

развития творческой одарённости.	вопросам эстетического воспитания и художественного образования. Планирование работы с родителями или лицами их заменяющими. Формы и методы взаимодействия учителя изобразительного искусства и администрации школы: устные и письменные обращения, беседы, совещания, собрания, консультации. Сотрудничество администрации и учителя по вопросам обучения школьников изобразительному искусству, качества воспитательно-образовательного процесса, взаимодействия с детьми и их родителями в целях повышения уровня эстетического воспитания и художественного образования, проведения аттестации и повышения квалификации педагога.				
	Практическое занятие Консультирование родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);		1		
Тема 11. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование и оформление	Содержание Характеристика кабинета. Выбор помещения и его рациональная планировка. Требования к рабочему месту учителя. Оборудование кабинета ИЗО. Оснащение современными техническими средствами. Оформление кабинета изобразительного искусства. Стендовый материал учебного кабинета. Документация кабинета.	4			2
	Практическое занятие 1. Составить перечень оборудования кабинета изобразительного искусства по различным видам изобразительной деятельности 2. Подобрать примеры оформления кабинета изобразительного искусства и аннотировать		10		
Экзамен					
Тематика самостоятельной учебной работы				65	
<i>1. Подготовка докладов и сообщений по истории развития методов обучения рисованию за рубежом и в России.</i>					

<p>2. Анализ материалов возрастной психологии и педагогики по теме: «Психолого-педагогические основы обучения изобразительному искусству школьников разных возрастных групп».</p> <p>3Подготовка докладов и сообщений на тему: «Авторские программы по изобразительному искусству».</p> <p>Анализ содержания учебного материала, представленного в одной из программ по изобразительному искусству, по заданной тематике и возрастной группе.</p> <p>Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала основных общеобразовательных программ для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн.</p> <p>4. Оформление календарно-тематического плана по изобразительному искусству на одну четверть для определенной возрастной группы учащихся.</p> <p>Анализ плана проведения урока изобразительного искусства.</p> <p>Составление пробного календарно-тематического плана уроков по изобразительному искусству для определенной возрастной группы учащихся на одну четверть.</p> <p>5. Составление рабочих планов-конспектов уроков по различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Разработка и оформление дидактической игры по изобразительному искусству.</p> <p>Разработка и оформление проблемных карточек-заданий по изобразительному искусству.</p> <p>Выполнение эскиза наглядного пособия по изобразительному искусству.</p> <p>Подготовка технологической карты для проведения мастер-класса. практических работ учащихся на уроках изобразительного искусства по заданной тематике.</p> <p>Упражнения в оценивании детских работ по разным видам изобразительной деятельности с помощью соответствующих критериев.</p> <p>7. Оформление карты наблюдения за деятельностью учеников на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Разработка тестов для проверки знаний учащихся на уроках изобразительного искусства по заданной тематике.</p> <p>Наблюдение и анализ урока изобразительного искусства при просмотре видеозаписи.</p> <p>8. Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности.</p> <p>9. Разработка вариантов заданий по разным видам изобразительной деятельности, адаптированных для детей, имеющих трудности в обучении.</p> <p>10. Составление списка материально-технического оснащения кабинета по различным видам изобразительной деятельности</p>				
---	--	--	--	--

	Всего	44	86	65
		130		
		194		
Учебная практика ^{III} УП 01.01 Учебная практика. Практика наблюдения и анализа, проектирования учебных занятий по изобразительному искусству Виды работ: <u>-Анализ планов проведения занятий изобразительного искусства,</u> <u>-Наблюдение, анализа занятий изобразительного искусства, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</u> - Составление карты наблюдения и анализа деятельности учителя и учащихся на основе просмотра фрагментов занятий - Отбор и использование информации по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, необходимой для подготовки к занятиям; - Проектирование учебных занятий по изобразительному искусству на основе отобранных материалов; - <u>Определение цели и задач, планирование уроков изобразительного искусства;</u> - <u>Осуществление самоанализа спроектированного занятия изобразительного искусства;</u> - Ведение учебной документации;	36			
Производственная практика ПП.01.01. Практика организации учебных занятий по изобразительному искусству ^{III} Виды работ - Отбор содержания, дидактических материалов и организация изобразительной деятельности обучающихся; - <u>Определение цели и задач, планирование уроков изобразительного искусства с использованием различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей</u> - <u>Проведение уроков изобразительного искусства с использованием различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей;</u> - Оценивание процесса и результатов обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; - Осуществление самоанализа и самоконтроля проведения занятий, коррекция и совершенствование их; <u>Ведение учебной документации;</u>	36			

Квалификационный экзамен по ПМ				



4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Для реализации программы профессионального модуля ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет теории и методики изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета:

Комплект ученической мебели на 26 чел., доска магнитно – меловая, ноутбук, проектор, телевизор, DVD – проигрыватель, методические пособия по МДК «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», примерные программы по изобразительному искусству для образовательных организаций начального и основанного общего образования, ученые пособия по изобразительному искусству, примеры конструкторов уроков по изобразительному искусству

МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях

Кабинет черчения

Комплект ученической мебели на 20 человек, персональный компьютер Samsung, телевизор Samsung, колонки, принтер, зона для хранения материалов и инструментов, доска магнитно – меловая, методические пособия по МДК «Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях», примерные программы по черчению для общеобразовательных организаций, учебные и наглядные пособия по черчению, примеры конструкторов уроков и внеурочных занятий по черчению

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

а)основная литература

Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452523>

Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1, 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456485>

Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>

Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования /



И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454377>

б) дополнительная литература

Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433706>

Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: ВАКО, 2009.

Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: Учебно-методический комплекс (инновационная тьютерская модель) – 2-е доп. изд. – Ижевск: ERGO, 2018.

Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: АГАР, 2020. УМК «Школа России, «Перспектива».

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты [Электронный ресурс] : книга для учителя / Беда, Георгий Васильевич; Г.В. Беда. - М.: Просвещение

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=339940&linkid=1>

2. Дубровин, В. М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования : монография / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусства. - М. : ГОУ ВПО МГПУ, 2011. - 149 с.

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=289067&foldername=fulltexts&filename=289067.pdf>

3. Великое наследие [Электронный ресурс] . Т. 6 : Живопись и скульптура. - 44.0 МБ. - М. : Изд. дом "Равновесие": Изд. дом "Вече", 2004. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) : зв. цв. ; 12 см. + Инструкция пользователя (1л.). - (Электронная книга)

(Великое наследие) (Комфортное чтение). - Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 12x14 см. - Систем.требования: процессор Pentium-233; память 64 МБ ОЗУ; дисковод 4-х CD-ROM; система Widows 9.x совместно с Windows NT/2000/XP; тех. поддержка: support@arb.ru.

4. Дагдьян, К.Т. Декоративная композиция [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студ. вузов / К.Т. Дагдьян. - Ростов н/Д : Феникс, 2010.

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=319717&linkid=1>

5. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись [Электронный ресурс] / А. С. Зайцев ; А.С. Зайцев. - М.: Искусство, 1986.

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324450&linkid=1>

6. Изобразительное искусство для младших школьников [Электронный ресурс] / авт. и рук.проекта: Ю.Ф. Катханова; авт.-исполн.: Р.В. Суховерков, А.О. Гридасова, И.С. Грудинин; худож.: Р.В. Сурьянинов, Т. Фаткина. - М. : 1С-Паблишинг, 2007. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12см. + Инструкция пользователя (1л.). - (Самоучитель TeachPro)



(Образовательная коллекция 1С). - 2-я сер.указ. на обл. - На обл. также: Лицензионная копия от "1С" и "ММТ и ДО". -

Рек.требования к компьютеру: MS Windows 95/98/ME/NT2000/XP; Pentium; HDD 2 Мб; RAM 32 Мб; SVGA, 8Мб; звуковая карта; CD-ROM; колонки или наушники. - ISBN 978-5-9677-0557-1.

7. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. С. Кузин ; В.С. Кузин. - М. : Академия, 2004.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=322698&linkid=1>

8. Кукенков, В. И. Декоративная живопись [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Кукенков. - Екатеринбург : Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2008.

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=378944&linkid=1>

9. Леватаев, В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. В. Леватаев ; В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. - Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагог. гос. ун-т, 2012.

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=383823&linkid=1>

10. Одноралов, Николай Васильевич. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве [Электронный ресурс] : учеб.издание / Одноралов, Николай Васильевич ; Н.В. Одноралов. - М. : Просвещение, 1988.

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=306986&linkid=1>

11. Пейзаж [Электронный ресурс] . - 524МБ. - М. : Direct MEDIA, 2004. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. - (Электронная библиотека ; Т. 6). - Диск и сопроводит.материал помещены в контейнер 13.5 x 20см. - Систем.

требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Сер.указ. на корешке. - ISBN 5-94865-007-3.

12. Ревякин, П.П. Техника акварельной живописи [Электронный ресурс] : учебник / П. П. Ревякин ; П.П. Ревякин. - 1959.

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=306933&linkid=1>

13. Савахата, Леса Гармония цвета [Электронный ресурс] : полный справочник : сб. упр. по созданию цветовых комбинаций / Савахата, Леса ; Л. Савахата, К. Элдридж. - М. : АСТ: Астрель.

URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324333&linkid=1>

14. Шедеврымировойживописи [Электронныйресурс] : 11 111 репрод. - М. : Direct MEDIA, 2004. - 1 электрон. опт.диск (DVD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. - Дискисопроводит. материалпомещенывконтейнер 13.5 x 20см. - Систем.требования: IBM PC 486 ивыше, 16 MB RAM, DVD-ROM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000 . - ISBN 5-94865-023-5.

15. Шедевры русской живописи [Электронный ресурс] / М-во образования РФ. - 605 МБ. - М. : Кирилл и Мефодий , 1997, 2002. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. + инструкция пользователя (1с.). - Диск и сопроводит.материал помещены в контейнер 12 x 14см. - Систем.требования: IBM PS: MS Windows95; процессор Pentium 75 МГц; 16 Мбайт ОЗУ; 4-скоростной CD-ROM; SVGA-видеокарта (800x600, 65536 цв.); MS Windows совместимая звуковая карта; MS Windows совместимая мышь. - Включ. 33 интерактивных видеурока.

16. Шорохов, Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе [Электронный ресурс] : пособие для учителей / Е. В. Шорохов ; Е.В. Шорохов. - М. : Просвещение, 1977.

Интернет-ресурсы

1. <http://colory.ru/colortheory/>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>



3. <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>
4. <http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html>
5. <http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28>
6. <http://www.gammabook.ru/team.php>
7. <http://www.museum.ru/>
8. <http://www.peredvizhnik.ru/>
9. <http://rusmuseum.ru/>
10. <http://www.standart.edu./catalog.aspx?CatalogId=2588>
11. <http://www.tretyakovgallery.ru/>
12. <http://www.hermitagemuseum.org/>
13. <http://www.art-publish.ru/new/>
14. <http://www.3-color.ru/>
13. <http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/>
15. <http://www.liveinternet.ru/users/marginalisimus/post135125812/>
16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Периодические издания

Искусство: электронный журнал. Общероссийский портал «Школа цифрового века»). URL: <https://шцв.рф/> <https://ds.1sept.ru/resource/magazine>

Начальная школа: электронный журнал. Общероссийский портал «Школа цифрового века»). URL: <https://шцв.рф/> <https://ds.1sept.ru/resource/magazine>

«Изобразительное искусство в школе»

«Школьные технологии»

«Педагогика»

«Методист»

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации модуля предусматривается практическая подготовка при реализации МДК, практики - учебной и производственной, которые проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках освоения модуля.

Освоению модуля предшествует изучение следующих дисциплин и профессиональных модулей:

ОД.01 Искусство (МХК)

ОП.01. Педагогика

ОП.02. Психология

ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена

ОП.05 История изобразительного искусства

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля;
- наличие опыта педагогической деятельности в образовательных организациях;
- получение дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ. 01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ



**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01.
ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Результаты (освоенные профессиональные, общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	<ol style="list-style-type: none">1. Определение и обоснование цели занятий с детьми в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью.3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся.4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.6. Определение целей, задач, планирование занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.	Текущий контроль в форме: -оценки за выполнение практических работ, контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; -оценка за разработки, рефераты, доклады, презентации, оформление документации; -оценка за ведение портфолио, за проведение пробных уроков Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	<ol style="list-style-type: none">1. Обоснование специфики проведения занятий с детьми детей разного возраста.2. Проведение занятий в соответствии с возрастными особенностями занимающихся в одновозрастных и (или) разновозрастных объединениях детей.	-оценки за выполнение практических работ, - контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; -оценка за разработки, доклады, презентации, оформление документации;



	<p>3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения занятий.</p> <p>4. Обеспечение индивидуально-личностного подхода к обучающимся в процессе занятий.</p> <p>5. Проведение занятий, согласно разработанному и утверждённому плану, конспекту, сценарию занятия.</p> <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещённости и т.д.</p> <p>7. Оказание помощи детям в ходе занятия.</p> <p>8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>9. Коррекция результатов собственной деятельности в процессе занятий.</p> <p>10. Проведение занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением</p> <p>11. Владение техниками изображения.</p> <p>12. Владение способами демонстрации техники изображения.</p> <p>13. Доступность объяснения техники изображения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей</p>	<p>-оценка за ведение портфолио, за проведение пробных уроков</p> <p>Квалификационный экзамен по профессиональному модулю.</p> <p>Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике.</p>
<p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p>	<p>1. Подбор и обоснование выбора методик для осуществления диагностики результатов обучения детей по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Планирование системы педагогического контроля и оценки процесса и результатов обучения детей.</p> <p>3. Проведение оценивания процесса и результатов обучения и воспитания дошкольников в соответствии с планом и методикой проведения.</p>	<p>Текущий, промежуточный контроль в форме:</p> <p>-оценки за выполнение практических работ, контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ;</p> <p>-оценка за разработки, рефераты, доклады, презентации, оформление документации;</p> <p>-оценка за ведение портфолио, за проведение пробных уроков</p>



		Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике.
ПК 1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства.	<ol style="list-style-type: none">1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа.2. Анализ проведения занятий в объединениях по предложенной схеме.3. Самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.4. Анализ и оценивание результатов проведенных занятий.5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции занятий.6. Умение выражать собственное мнение, быть понятым сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных занятий.7. Умение выявлять соответствие содержания занятия поставленным задачам.8. Оценивание адекватности и обоснованности использования дидактического материала для занятия.	наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ; Квалификационный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	<ol style="list-style-type: none">1. Оформление рабочей программы по ИЗО, КТП2. Оформление конструкторов занятий по урокам изобразительной деятельности3. Оформление документации по результатам проведенного педагогического контроля.4. Грамотное, методически правильное оформление результатов педагогического анализа.	наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей	Интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в	Наблюдение за практической
---	---	----------------------------



будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	процессе освоения образовательной программы. - демонстрация интереса к будущей профессии;	деятельностью, отношением к получению профессии
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов. - Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм - Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач - Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем. Оценка педагогической деятельности. Анализ и самоанализ результатов учебной и производственной практик.	Текущий, промежуточный контроль в форме: - оценки за выполнение практических работ, контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; - оценка за разработки, рефераты, доклады, презентации, оформление документации; - оценка за ведение портфолио, за проведение пробных уроков Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. - Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации - Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы. Оценка прогностических умений. Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения.	наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ Оценка практических занятий.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных	- Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. - Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные.	Текущий, промежуточный контроль в форме: - оценки за выполнение практических работ, контрольных работ по



задач, профессионального и личного развития	<ul style="list-style-type: none">-Способность к оценке учебно-профессиональной информации- Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её.- Готовность и способность к преобразованию информации.	темам МДК, самостоятельных работ; -оценка за разработки, , доклады, презентации, оформление документации;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">-Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной и профессиональной деятельности.-Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с помощью современных информационных технологий.	Презентации, оформление документации; -оценка за ведение портфолио, за проведение пробных уроков Дифференцированный зачет по учебной, производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none">--Умение вступать в коммуникацию, быть понятым.-Знание способов взаимодействия с окружающими.-Умение осуществлять педагогическое взаимодействие на основе сотрудничества.-Умение подчинять личные интересы целям группы.-Умения улаживать разногласия и конфликты, возникающие в процессе взаимодействия.	Оценка уровня развития коммуникативных и организатор-ских умений. Самооценка, оценка практических занятий.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none">-Владение способами организации деятельности обучающихся.-Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития-Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью-Осознание последствий своей деятельностиОрганизация деятельности и общения обучающихся на занятиях по изобразительной деятельности и ДПИ.	Текущий, промежуточный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">-оценки за выполнение практических работ,Оценка и самооценка организационных и профессиональных умений. Оценка практических занятий.Экзаменационная оценка.



ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Планирование и осуществление профессионального и личного развития. Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.	Оценка и самооценка индивидуального прогресса. Оценка плана (программы) профессионального самосовершенствования. Оценка практических занятий. Дифференци-рованный зачет по учебной практике
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. - Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости -Использование современных технологий развития	наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ Оценка практических занятий.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.	Организация безопасной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся. Оценка практических занятий.	наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности и ДПИ с соблюдением правовых норм и правил распорядка учебного заведения	наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практик по модулю, оценка результатов выполнения практических заданий и контрольных работ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022