



### Приложение 33

к ОПОП СПО - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (прием 2017 г.)

Подписано цифровой подписью: Директор Кочнева Е.Н.  
DN: cn=Директор Кочнева Е.Н., email=izkrk@mail.ru,  
o=ГБПОУ СО "Камышловский педагогический колледж"  
Дата: 2021.01.20 16:24:37 +05'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», 264860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Маяковского, д.11.; тел. 8(34375) 2-08-03, e-mail:[izkpk@mail.ru](mailto:izkpk@mail.ru), <http://kpk.uralschool.ru/>

**Разработчик:**

Мутли А.Г., преподаватель художественно-графических дисциплин



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..</b>	<b>43</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....</b>	<b>46</b>



## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) – ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программа профессионального модуля может быть использована в рамках повышения квалификации и переподготовки художников – мастеров, учителей технологии и изобразительного искусства.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного



искусства (по видам);

уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 993,0

часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 993 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 662 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 331 часов;

учебной и производственной практики – 144 часа.

	Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Производственно-технологическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла при изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности) (
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.6., 2.7.	<b>Раздел 1.</b> Исполнение изделий декоративно – прикладного искусства (базовые технологии художественной обработки материалов)	175	117	99	-	58	-	-	-
ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.6., 2.7.	<b>Раздел 2.*</b> <i>Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественной обработки текстильных материалов (роспись, вышивка, ткачество)</i>	194	128*	102	-	66*	-	-	-

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»									
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность									

ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.6., 2.7.	<i>Раздел 2.1. * Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественной обработки текстильных материалов (ткачество)</i>	78*	48*	38	-	30*	-	-	-
ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.6., 2.7.	<i>Раздел 2.2. * Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественной обработки металла</i>	116*	80*	64	-	36*	-	-	-
ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.6., 2.7.	<b>Раздел 3.</b> Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественной обработки глины	325	217	197	-	108	-	72	-
ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.6., 2.7.	<b>Раздел 4.</b> Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественной обработки кожи	212	142	132	-	70	-	-	72
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. ПК 2.4., ПК 2.6. ПК 2.7.	<i>Раздел 5. Исполнение рельефных композиций из пластических материалов (строительных смесей)</i>	87	58	50	-	29	-	*	*
	<b>Учебная практика</b>							72	-
ПК 2.1. – 2.7.	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>								72
	<b>Всего:</b>	<b>993</b>	<b>662</b>			<b>331</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

\* Освоение раздела 2 осуществляется по выбору студентов (раздел 2 или разделы 2.1, 2.2)

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Исполнение изделий декоративно – прикладного искусства (базовые технологии художественной обработки материалов)</b>		<b>117</b>	
МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства			
<b>Тема 1.1</b> <b>Бумага, как материал для освоения базовых технологий художественной обработки материалов</b>	<b>Содержание</b>		2
	1.	Бумага. История появления. Виды, состав бумаги.	
	2.	Физические и химические свойства видов бумаги, применяемых при изготовлении изделий ДПИ.	
	3.	Особенности оборудования, правила организации рабочего места в процессе обработки бумаги.	
	4.	Техника безопасности в процессе работы с бумагой в ходе освоения базовых технологий художественной обработки материалов	
<b>Лабораторные работы</b>		<b>1</b>	
1.	Изучение свойств бумаги в процессе испытаний.		
<b>Тема 1.2.</b> <b>Основные технологические операции при изготовлении изделия декоративно – прикладного искусства.</b>	<b>Содержание</b>		6
	1.	Структура технологического процесса при изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства.	
	2.	Основные технологические операции: разметка, обработка, монтаж (сборка), отделка. Преимственность операций в структуре технологического процесса.	
	3.	Оборудование рабочего места и особенности работы с инструментами и материалами при выполнении технологических операций	
	<b>Практические занятия</b>		
1.	Освоение технологических операций на примере изготовления декоративных изделий из бумаги.		
Дата введения 01.09.2017		Страница 9	Страниц 49

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<i>Тема 1.2.1. Разметка как базовая технологическая операция</i>	<b>Содержание</b>		1	2
	1.	Роль разметки в структуре технологического процесса по изготовлению изделий декоративно – прикладного искусства.		
	2.	Виды и способы разметки: по шаблону, с помощью чертежно – измерительных инструментов, с помощью копировальной бумаги, с помощью копировальной техники, по модульной сетке, оттиском, с помощью кальки и др.;		
	3.	Особенности оборудования, правила организации рабочего места и техника безопасности в процессе выполнения декоративно-художественного изделия с применением свободных росписей.		
	<b>Практические занятия</b>		3	
	1.	Освоение видов и способов разметки по шаблону, с помощью чертежно – измерительных инструментов, с помощью копировальной бумаги, с помощью копировальной техники, по модульной сетке, оттиском, с помощью кальки и др.;		
	2.	Освоение приемов отбора и применения разметки в процессе изготовления декоративного изделия из бумаги		
<i>Тема 1.2.2. Обработка как базовая технологическая операция</i>	<b>Содержание</b>		2	2
	1.	Технологические особенности резания материала (бумаги). Приемы, оборудование, особенности работы с инструментом.		
	2.	Технологические особенности сгибания и складывания материала (бумаги). Рицовка. Приемы, оборудование, особенности работы с инструментом.		
	3.	Техника безопасности в процессе выполнения декоративно-художественного изделия с применением режущих инструментов.		
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Освоение технологических приемов резания резаком на примере выполнения декоративного изделия из бумаги		
2.	Освоение технологических приемов сгибания и складывания на примере выполнения декоративного изделия из бумаги			
	3.	Изготовление паспарту из бумаги на основе приемов резания, сгибания и		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	складывания		
<i>Тема 1.2.3. Монтаж (сборка) как базовая технологическая операция</i>	<b>Содержание</b>	1	
	1. Виды монтажных (сборочных) приемов: склеивание, сшивание, скрепление щелевое соединение.		
	2. Особенности оборудования рабочего места при выполнении монтажно – сборочных операций. Виды, свойства и характеристики клея		
	<b>Практические занятия</b>	3	
1. Освоение приемов монтажа (сборки) на примере выполнения декоративного изделия из бумаги			
<i>Тема 1.2.4. Отделка как базовая технологическая операция</i>	<b>Содержание</b>	4	2 – 3
	1. Отделочные технологии. Виды, классификация.		
	2. Окрашивание. Виды, классификация техник окрашивания бумаги. Материалы для окрашивания, характеристики. Оборудование рабочего места при выполнении окрашивания. Технологические особенности окрашивания.		
	3. Фактурирование. Виды и приемы создания фактур. Материалы для фактурирования. Характеристики. Оборудование рабочего места при фактурирования.		
	4. Декупаж как отделочная технология. Материалы и оборудование для выполнения декоративных работ в технике декупаж. Технологические особенности технологии декупаж.		
	5. Аппликация как отделочная технология. Виды аппликации, классификация. Материалы и оборудование для выполнения аппликативных работ. Технологические особенности техник аппликации.	8	
	<b>Практические занятия.</b>		
	1. Освоение приемов окрашивания в процессе выполнения пробных упражнений		
	2. Освоение приемов фактурирования в процессе выполнения пробных упражнений		
	3. Освоение технологических особенностей технологии декупаж на примере отделки декоративного изделия утилитарного назначения	8	
4. Освоение технологических особенностей техник аппликации на примере украшения декоративных изделий.			
<b>Тема 1.3. Технологии</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	2-3-

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<b>формообразования изделий декоративно – прикладного искусства</b>	1.	Форма в декоративно – прикладном искусстве. Виды и характеристики форм.			
	2.	Виды формообразования. Классификация			
	3.	Технологии формообразования изделий из бумаги.			
		<b>Практическая работа</b>			
	1.	Изготовление декоративных изделий на основе технологий формообразования.	<b>60</b>		
Тема 1.3.1. Папье – маше как технология формообразования декоративных изделий	<b>Содержание</b>				
	1.	История технологии папье – маше. Виды техник папье – маше. История декоративных изделий в технике папье – маше. (Маска карнавальная. Виды. Кукла. Творчество художников – кукольников, работающих в технике папье – маше).	5	2-3	
	2.	Материалы и оборудование рабочего места при выполнении декоративных изделий в технике папье – маше.			
	3.	Особенности формообразования базовой формы из пластилина для полу-объемного и объемного изделия в технике папье – маше.			
	4.	Технологические особенности снятия с базовой формы выклеенной формы в технике папье – маше.			
	5.	Технологии декорирования изделий в технике папье – маше.			
		<b>Практическая работа</b>			
	1.	Освоение технологии подготовки бумажной массы	30		
	2.	Выполнение базовой формы из пластилина для полу-объемного и объемного изделия интерьерного назначения в технике папье – маше.			
	3.	Освоение технологии выклейки базовой пластилиновой формы на примере изготовления декоративного полу-объемного и объемного изделия интерьерного назначения.			
	4.	Освоение технологии снятия с базовой пластилиновой формы выклеенной формы в технике папье – маше на примере изготовления декоративного полу-объемного и объемного изделия интерьерного назначения.			
	5.	Освоение приемов декорирования изделия в технике папье - маше на примере изготовления декоративного полу-объемного и объемного изделия интерьерного назначения			

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

Тема 1.3.2. Конструирование как технология формообразования декоративных изделий	<b>Содержание</b>		2	2-3-
	1.	Конструирование декоративных изделий из бумаги и картона. Оборудование рабочего места при конструировании декоративных изделий		
	2.	Упаковка. История вещи. Виды, и конструкции упаковок.		
	3.	Развертка. Формы и конструкция.		
	4.	Скульптура из бумаги. Бумагопластика. Техники и приемы формообразования декоративного объекта.	16	
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Анализ конструкций и разверток упаковок		
	2.	Изготовление конструкта развертки упаковки		
	3.	Изготовление формы упаковки.		
	5.	Освоение техник и приемов формообразования декоративного изделия в технике бумагопластики		
6.	Изготовление декоративного изделия в технике бумагопластики.			
Тема 1.3.3. Моделирование как технология формообразования декоративных изделий	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Понятия: модель, макет. Назначение. Виды материалов и оборудование для выполнения макетов.		
	2.	Технологическая карта, структура и правила работы с ней. Условные обозначения.		
	3.	Приемы сборки макета.	14	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Исследование и анализ технологических карт		
2.	Изготовление макета декоративного изделия на основе технологической карты			
Тема 1.4. Технологии переплетных работ	<b>Содержание</b>		2	
	1.	История книги, ее структура. Виды книг.		
	2.	Виды переплетов. Техники переплетных работ.		
	3.	Технологии сборки блока. Технология сборки корочки.		
	4.	Технология сборки частей книги. Техники оформления обложки.		
	5.	Технологии ремонта книг.		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	<b>Практические работы</b>			
	1. Освоение технологии сборки книжного блока	<b>16</b>		
	2. Освоение технологии сборки корочки			
	3. Освоение технологии сборки частей книги			
	4. Освоение технологий ремонта книг.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ.02</b>		<b>58</b>		
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> - Составление электронного альбома образцов изделий декоративно прикладного искусства. - Структурирование содержание электронного альбома образцов росписи по технологиям художественной обработки материалов, по видам художественной обработки материалов, по назначению изделий. - Завершение программных заданий по выполнению декоративных изделий в техниках художественной обработки бумаги, направленных на освоение базовых технологических операций. - Завершение программных заданий по формообразованию декоративных изделий из бумаги. - Завершение и оформление программных заданий по выполнению декора изделий в технике художественной обработки бумаги - Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки вариантов декора изделий, выполненных в технике папье – маше. - Завершение сборки блока и оформления обложки книги.				
<b>Раздел 2.* Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественной обработки текстильных материалов (роспись, ткачество, вышивка)</b>		128		
МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства				
<b>Тема 2.1 Роспись ткани как вид декоративно – прикладного искусства</b>	<b>Содержание</b>	2		
	1		Роспись по ткани как исторически сложившийся вид ДПИ. История зарождения и развития ремесла росписи ткани. Технологические и эстетические традиции росписи ткани в современных изделиях.	2
	2		Материаловедение: материалы, приспособления, инструменты. Виды красителей по текстилю. Характеристика.	
	3		Особенности оборудования, правила организации рабочего места.	
	4		Техника безопасности в процессе работы с текстильными материалами в ходе изготовления декоративно-художественных изделий с применением техник росписи по текстилю.	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<b>Тема 2.2. Виды техник художественной росписи ткани. Классификация</b>	<b>Содержание</b>		2	2	
	1	Виды росписи: декоративно-оформительские росписи (графическая роспись, роспись «набойка», художественные росписи (холодный и горячий батик, свободные росписи, контурная роспись). Специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий в технике росписи ткани.			
	2	Выразительные средства свободных росписей и декоративных эффектов: травление солью, сетка кракле, травление аммиаком.			
	3	Технология подготовки ткани к росписи.			
	4	Технология натяжения ткани на раму			
	<b>Практические задания</b>		8		
	1	Освоение технологии подготовки ткани к росписи.			
	2	Освоение техники натяжения ткани на раму.			
		3	Выполнение упражнений – пробников по видам росписи: холодный и горячий батик, свободные росписи, узелковая роспись, шибори, контурная роспись.		
	<b>Тема 2.3. Декоративно-художественное изделие бытового назначения в технике свободной росписи.</b>	<b>Содержание</b>		2	2-3
1		Свободная роспись в декоративно-художественном изделии. Выразительные особенности техник свободной росписи по текстилю: заливки, росписи по-сырому, « кракле». Технологические и эстетические традиции росписи ткани в технике свободной росписи в современных изделиях. Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий бытового назначения в технике свободной росписи.			
2		Структура технологического процесса по изготовлению декоративно-художественных изделий из текстильных материалов с применением техник свободной росписи ткани.			

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	3	Особенности оборудования, правила организации рабочего места и техника безопасности в процессе выполнения декоративно-художественного изделия с применением свободных росписей.			
	<b>Практические задания</b>		8		
	1	Копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в технике росписи ткани.			
	2	Разработка и воплощение в материале декоративно-художественного изделия (шарф, палантин, парео) в технике свободной росписи с применением эффекта «кракле», травления солью.			
<b>Тема 2.4. Декоративно-художественное изделие бытового назначения в технике контурной росписи.</b>	<b>Содержание</b>		2		
	1	Контурная роспись в декоративно-художественном изделии. Выразительные особенности техники контурной росписи по текстилю. Технологические и эстетические традиции контурной росписи ткани в современных изделиях. Особенности применения декоративных эффектов: травление солью, сетка «кракле», травление аммиаком в изделии, выполненном в технике контурной росписи.		2-3	
	2	Структура технологического процесса по изготовлению декоративно-художественных изделий с применением техники контурной			
	3	Особенности оборудования, правила организации рабочего места и техника безопасности в процессе выполнения декоративно-художественного изделия с применением контурной росписи.			
	<b>Практические задания</b>		10		
	1	Разработка воплощение в материале панно «Декоративный натюрморт» в технике контурной росписи ткани.			
	2	Разработка эскиза светильника для интерьера в технике росписи ткани. Составление технического рисунка конструкции светильника. Воплощение изделия в материале.			
<b>Тема 2.5 Особенности оформления изделий</b>	<b>Содержание</b>		2		
	1	Особенности оформления панно в технике батик.		3	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<b>бытового назначения, выполненных в технике контурной росписи</b>	2	Особенности оформления изделий бытового назначения, выполненных в технике батик	10		
	3	Особенности оформления элементов одежды в технике батик			
	<b>Практические задания</b>				
	1	Изготовление форм паспарту и рам для готовых панно в технике росписи ткани.			
	2	Оформление изделий бытового назначения в технике батик			
	3	Оформление элемента одежды			
<b>Тема 2.6. Особенности декорирования текстиля в изделиях декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения</b>	<b>Содержание</b>		2		
	1	Современные материалы и технологии в декорировании текстиля при создании изделий декоративно-прикладного искусства		2	
	2	Виды и особенности применения технологий в изделиях декоративно-прикладного искусства (вышивка, аппликация, плетение, роспись, вязание, валяние)			
	<b>Практические задания</b>		2		
	1	Анализ образцов изделий из текстильных материалов, выполненных в смешанной технике художественной обработки.			
	2	Исследование свойств современных материалов, применяемых в декорировании текстильных изделий декоративно-прикладного искусства			
<b>Тема 2.7. Технологии вышивки лентами и другими текстильными материалами изделий декоративно - прикладного искусства из текстиля</b>	<b>Содержание</b>		2		
	1	Виды и свойства текстильных материалов (, ленты, ткань, тесьма, кружево, шнур, нить). Физические и химические, пластические свойства текстильных материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства		2-3	
	2	Виды техник и приемов применяемых в исполнении изделий из декорированного текстиля			
	3	Виды инструментов и правила техники безопасности при работе с ними.			
	4	Особенности оборудования рабочего места при выполнении изделий из текстильных материалов в технике вышивки.			
	<b>Практические задания</b>		10		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	1	Упражнения в выполнении швов из лент петельные швы, узелковые швы, стежки с нахлестом и с настилом, изогнутые и перекрученные швы, воздушные петли, "крест", стебельчатый и тамбурные швы,			
	2	Упражнения в выполнении элементов вышивки лентами: листик, лепесток, хризантема, роза, бутон, "плетенка"			
	3	Упражнения по выполнению растительного элемента на текстиле: цветок подсолнуха, мака, василька			
Тема 2.6.1. Интерьерные и индивидуальные изделия из декорированного текстиля в технике вышивки	<b>Содержание</b>		2		
	1	Виды изделий из текстиля, декорированных вышивкой интерьерного и индивидуального назначения		2-3	
	2	Подготовка материалов, рабочего места и организация процесса изготовления изделий интерьерного и индивидуального назначения, декорированных вышивкой			
	3	Технология создания изделий декорированных вышивкой интерьерного индивидуального назначения			
	4	Приемы, способы и дополнительные материалы оформления изделий декорированных вышивкой интерьерного и индивидуального назначения			
	<b>Практические задания</b>		10		
	1	Выполнение рабочего эскиза для изделия (открытка, панно) на основе аналога			
	2	Разметка изделия, отбор и подготовка материалов для исполнения			
	3	Выполнение фона приемами росписи ткани для последующей вышивки			
	4	Выполнение декора текстиля с применением изученных приемов вышивки и использованием дополнительных материалов оформления и выполнения фона			
	5	Выполнение оформления для изделия (рама, паспарту)			
Тема 2.7. Технологии декорирования в технике аппликации различными	<b>Содержание</b>		2		
	1	Виды и свойства, физические и химические, пластические свойства текстильных материалов и дополнительных материалов, применяемых в		2-3	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<b>материалами изделий декоративно - прикладного искусства из текстиля</b>		декорировании изделий декоративно-прикладного искусства из текстиля			
	2	Виды техник аппликации, применяемых в декорировании изделий из текстиля: плоская аппликация, объемно-фактурная аппликация, аппликация кружевом.			
	3	Дополнительные техники и приемы декорирования текстиля в технике аппликации: окрашивание, роспись, гильоширование			
	4	Подготовка рабочего места, инструментов, организация и технологические этапы процесса изготовления изделий интерьерного и индивидуального назначения, в технике аппликации			
	<b>Практические задания</b>				
	1	Упражнения по обработке текстильных материалов для декорирования: окрашивание в технике аэрографии, принтерная печать, декор акриловыми красками, стежка, гильоширование	8		
	2	Упражнения по выполнению приемов плоской аппликации из текстиля: сшивание "встык", "внахлест", пришивание накладных элементов,			
	3	Упражнения по выполнению элементов объемно-фактурной аппликации: скрученная роза, плиссированные элементы, разрезные элементы и элементы типа "бахрома"			
	4	Упражнения по выполнению приемов монтажа аппликативных фактурных элементов: пришивание, приклеивание.			
	2.7.1. Изделие индивидуального назначения из текстиля, декорированного в технике аппликации	<b>Содержание</b>			
1		Виды изделий из текстиля, декорированных в техниках аппликации индивидуального назначения		2-3	
2		Подготовка материалов, рабочего места и организация процесса изготовления изделий интерьерного и индивидуального назначения, декорированных в техниках аппликации	2		
3		Технология и этапы создания изделий декорированных вышивкой интерьерного индивидуального назначения			
4		Выполнение декора текстиля с применением изученных приемов плоской аппликации и использованием дополнительных материалов и техник окрашивания			

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	5	Сборка и окончательный декор изделия (сумка/косметичка)	10		
	<b>Практические задания</b>				
	1	Выполнение технологической карты для функционального изделия (сумка, косметичка) варьированного на основе аналога			
	2	Разметка и обработка материалов аппликации: окраска, изготовление отдельных элементов, отбор дополнительных элементов (бусины, бисер и пр.)			
	3	Разметка и раскрой элементов изделия и выполнение на них аппликации, в соответствии с картой			
	4	Сборка изделия согласно технологической карты			
	5	Окончательный декор изделия дополнительными элементами			
2.7.2 . Изделие интерьерного назначения из текстиля, декорированного в технике аппликации.	<b>Содержание</b>		2		
	1	Виды изделий из текстиля, декорированных в техниках аппликации интерьерного назначения		2-3	
	2	Подготовка материалов, рабочего места и организация процесса изготовления изделий интерьерного назначения, декорированных в техниках аппликации (комплект для свадебной церемонии: шкатулка/подушечка для колец, альбом, конверт/корочки для свидетельства, рамка для фото)			
	3	Технология и этапы создания изделий декорированных аппликацией интерьерного назначения			
	4	Окончательный декор изделия дополнительными элементами			
	<b>Практические задания</b>		10		
	1	Выполнение технологической карты и эскизов на основе аналогов			
	2	Раскрой деталей и обработка материала, выполнение аппликации			
		3	Сборка и оформление изделий		
	2.8. Технологии декорирования в технике "фелтинг" изделий	<b>Содержание</b>		2	
1		Техника мокрого и сырого валяния в декорировании различного текстиля. Применение, использование в создании изделий.	2-3		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<b>декоративно - прикладного искусства из текстиля</b>	2	Материалы, инструменты применяемые в технологии декорировании изделий декоративно-прикладного искусства из текстиля , их виды, свойства (физические и химические, пластические), дополнительные материалы.	6		
	3	Этапы технологического процесса и организация рабочего места в технике сырого валяния			
	4	Этапы технологического процесса и организация рабочего места в технике сырого валяния			
	<b>Лабораторные работы</b>				
	1	Лабораторные исследования шерсти. Классификация видов шерсти в соответствии с назначением, отбор и подготовка к сырому валянию			
	2	Лабораторные исследования шерсти. Классификация видов шерсти в соответствии с назначением, отбор и подготовка к сырому валянию			
	<b>Практические задания</b>				
	1	Выполнение основных приемов сырого валяния: подготовка основы, выкладка фона, выкладка рисунка, мягкое валяние, закрепление обратной стороны, отмывка изделия.			
	2	Упражнения в технике сухого валяния: разметка, выкладка послойная рисунка, набивка рисунка. Копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в технике «фелтинг»			
	<b>2.9. Изделие интерьерного и индивидуального назначения из текстиля, декорированного с использованием альтернативных художественной обработки ткани.</b>	<b>Содержание</b>		2	
1		Использование нетрадиционных материалов при декорировании текстиля (фоамеран, папер-клей, термопластик, текстурная паста и пр.) в создании изделий интерьерного или индивидуального назначения			2-3
2		Особенности организации и этапы процесса создания декора в смешанной технике			
<b>Практические задания</b>					
1		Выполнение эскиза изделия (интерьерная подвеска, украшения), с использованием альтернативных технологий декорирования			10

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	2	Выполнение техник декорирования текстиля для изделия в смешанной технике			
	3	Оформление изделия			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ.02*.</b>			<b>66</b>		
<p><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление электронного альбома образцов росписи по текстилю.</li> <li>- Структурирование содержание электронного альбома образцов росписи по текстилю по видам техник росписи.</li> <li>- Завершение программного задания по выполнению изделия в технике графической росписи (салфетка для завтрака, бандана, вымпел)</li> <li>- Завершение и оформление программного задания по выполнению изделия в технике набивка</li> <li>- Завершение и оформление программного задания по выполнению декоративно-художественного изделия в технике «<i>бандан</i>» (шарф, парэ) и изделия в технике <i>по – сырому</i>.</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов росписи декоративных панно в технике контурной росписи ткани.</li> <li>- Завершение и оформление группы панно в технике контурной росписи.</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов росписи элементов одежды. Завершение программных заданий по выполнению элементов одежды в технике росписи ткани.</li> <li>- Составление электронного альбома образцов изделий из текстиля декорированных в альтернативных техниках.</li> <li>- Структурирование содержание электронного альбома образцов декорирования текстиля по видам альтернативных техник декорирования.</li> <li>- Составление электронного альбома образцов изделий из текстиля, декорированных в альтернативных техниках.</li> <li>- Структурирование е электронного альбома таблицы образцов шерсти для изделий, декорированных в технике фелтинг.</li> <li>- Завершение программного задания по выполнению изделия в технике вышивки (панно)</li> <li>- Завершение и оформление программного задания по выполнению изделия в технике фактурной аппликации (сумка/косметичка)</li> <li>- Завершение и оформление программного задания по выполнению декоративно-художественного изделия в технике плоской аппликации (комплект свадебных аксессуаров)</li> </ul>					

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Завершение и оформление программного задания по выполнению декоративно-художественного изделия в технике фелтинг (палантин/панно)</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для работы с аналогом изделия в технике фактурной аппликации (сумка/косметичка)</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для работы с аналогом изделия в технике плоской аппликации (комплект свадебных аксессуаров)</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для работы с аналогом изделия в технике (комплект свадебных аксессуаров)</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для работы с аналогом изделия в технике фелтинг (палантин/панно)</li> <li>- Завершение и оформление работ программных заданий</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов изделия интерьерного/индивидуального назначения из текстиля, декорированного в альтернативных технологиях.</li> </ul>				
<b>Раздел 2.1*.Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественной обработки текстильных материалов (ткачество)</b>		<b>48*</b>		
МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства				
<b>Тема 2.4. Ткачество как вид декоративно – прикладного искусства</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	3
	1.	Ткачество как исторически сложившийся вид ДПИ. История зарождения и развития ремесла ткачества. Тканый гобелен как вид декоративно-прикладного искусства. История зарождения и развития гобелена. Производство шпалер и гобеленов в Средние века. Гобелен в России. Прибалтийский гобелен 20 века. Основные понятия (шпалера; гобелен; arras, вердюра, «милфлёр» таписерия, картон) Технологические и эстетические традиции ткачества в современных изделиях.		
	2.	Материаловедение: материалы, приспособления, инструменты для ткачества. Виды нитей для ткачества. Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства в техниках ткачества.		
	3.	Особенности оборудования, правила организации рабочего места в ходе изготовления декоративно-художественных изделий в технике ткачества. Рамка для ткачества. Виды рамок. Технология изготовления горизонтальной рамки для ткачества гобелена. Правила закладки нитей основы для		
Дата введения 01.09.2017		Страница 23	Страниц 49	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

		гобеленового ткачества.			
	4.	Техника безопасности в процессе работы с текстильными материалами в ходе изготовления декоративно-художественных изделий в технике ткачества.			
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>		
	1.	Изготовление горизонтальной рамки для ткачества гобелена.			
	2.	Разметка на раме для определения плотности тканого полотна. Натяжение нитей основы для ткачества гобелена			
3.	Подготовка рамки к ткачеству (разделение нитей верхнего и нижнего зева, навешивание ремизок)				
<b>Тема 2.5. Виды техник и декоративных эффектов гобеленового ткачества.</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	
	1.	Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства в технике ткачество; Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства в технике ткачество, Понятия: основа; уток. Виды техник гобеленового ткачества: полотняное; ворсовое; сумах.			
	2.	Выразительные средства техник ткачества и декоративных эффектов: меланж; растяжка цвета при переходе из цвета в цвет; штриховка; навив.			
	3.	Технология выполнения сцепов нитей утка			
	4.	Значение эскиза (картона) в процессе ткачества гобелена.			
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>		
	1.	Освоение техник гобеленового ткачества: полотняного; ворсового; сумах в процессе выполнения мини - гобелена на основе заданного эскиза. (6час)			
	2.	Освоение техники ткачества декоративных эффектов: меланж; растяжка цвета при переходе из цвета в цвет; штриховка; навив. (6 час)			
	3.	Освоение приемов выполнения сцепов (без нити; на общую нить) (4 час)			
	4.	Освоение приемов работы с шаблонами в процессе ткачества гобеленов (4час)			
	5.	Освоение технологии завершения гобелена, обработки края и оформления (4ч.) Варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в технике гобеленового ткачества.			
	<b>Тема 2.6. Декоративно-художественное изделие</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
		1.	Ассортимент декоративно – художественных изделий бытового назначения в		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<b>бытового назначения в технике гобеленового ткачества.</b>		технике гобеленового ткачества.		
	2.	Структура технологического процесса по изготовлению декоративно-художественного изделия в технике гобеленового ткачества.		
	3.	Особенности ухода, реставрации и стирки изделий бытового назначения, выполненного в технике гобеленового ткачества.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Анализ образцов декоративно – художественных изделий бытового назначения в технике гобеленового ткачества.	<b>12</b>	
	2.	Подготовка рамки для ткачества декоративно художественного изделия бытового назначения		
	3.	Подготовка картона декоративно художественного изделия бытового назначения в натуральную величину.		
	4.	Изготовление декоративно – художественного изделия бытового назначения в технике гобеленового ткачества. (6 час)		
5.	Обработка и оформление декоративно – художественного изделия бытового назначения			
<b>Тема 2.7. Виды и технологии традиционного народного ткачества поясов.</b>		<b>Содержание</b>		
	1.	Пояс как сакральный объект.	<b>2</b>	2
	2.	Традиционные виды народного ткачества поясов: «на ниту»; «на дощечках»; «на бердечке».		
	3.	Особенности оборудования процесса ткачества поясов «наниту»; «на дощечках»; «на бердечке».		
	4.	Технологии закладки нитей основы и последующего ткачества поясов «на ниту»; «на дощечках»; «на бердечке».		
	<b>Практические работы</b>			
	1.	Освоение приемов составления узоров для ткачества поясов «на ниту»; «на дощечках»; «на бердечке».	<b>10</b>	
	2.	Освоение технологии закладки основы для ткачества поясов «на ниту»; «на дощечках»; «на бердечке».		
3.	Освоение технологий ткачества поясов «на ниту»; «на дощечках»; «на			

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	бердечке».		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ.02</b>			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление электронного альбома образцов росписи по текстилю.</li> <li>- Структурирование содержание электронного альбома образцов росписи по текстилю по видам техник росписи.</li> <li>- Завершение программного задания по выполнению изделий в технике свободной росписи.</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов росписи декоративных панно в технике контурной росписи ткани.</li> <li>- Завершение и оформление группы панно в технике контурной росписи.</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов росписи элементов одежды. Завершение программных заданий по выполнению элементов одежды в технике росписи ткани.</li> <li>- Составление электронного альбома образцов изделий бытового и интерьерного назначения, выполненных в технике гобеленового ткачества.</li> <li>- Структурирование содержание электронного альбома образцов росписи по текстилю по видам техник ткачества и назначения изделий.</li> <li>- Завершение программного задания (мини - гобелена) по выполнению изделия в технике гобеленового ткачества;</li> <li>- Завершение и оформление (мини - гобелена) по выполнению изделия в технике гобеленового ткачества;</li> <li>- Завершение процесса оформления программных заданий по выполнению декоративно – художественного изделия бытового и интерьерного назначения в техниках гобеленового ткачества;</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов (картонов) декоративно – художественного изделия бытового и интерьерного назначения в техниках гобеленового ткачества</li> <li>- Поиск и отбор и структурирование иллюстративного материала по технологиям ткачества поясов «на ниту»; «на дощечках»; «на бердечке».</li> <li>- Завершение программных заданий по выполнению элементов поясов в техниках «на ниту»; «на дощечках». «на бердечке».</li> </ul>		<b>30</b>	
<b>Раздел 2.2. * Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественной обработки металла.</b>		<b>80 *</b>	
<b>МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>			
<b>Тема 2.1. Ювелирное искусство России.</b>	<b>Содержание</b>		
	1.	История ювелирного искусства России.	<b>2</b>
	2.	Ювелирное искусство Урала. Традиции, специфика.	
Дата введения 01.09.2017		Страница 26	Страниц 49

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	3.	Украшения из проволоки - Wire - wrap (плетение из проволоки)		
<b>Тема 2.2. Материалы, оборудование и приспособления для Wirewrap</b>	<b>Содержание</b>		1	2
	1.	Проволока. Виды. Выбор проволоки для создания украшения в технике Wire – wrap. Физические и химические свойства проволоки, применяемой при изготовлении изделий украшений в технике Wirewrap.		
	2.	Виды инструментов и правила техники безопасности при работе с ними.		
	3.	Особенности организации рабочего места при работе в технике Wire - wrap		
	<b>Лабораторныеработы</b>		1	
	1.	Проведение опытных исследований свойств проволоки		
	<b>Практические занятия</b>		2	
1.	Освоение основных приемов подготовки материала к работе и приемов работы с инструментами.			
<b>Тема 2.3. Основы сборки украшений в технике Wirewrap</b>	<b>Содержание</b>		1	2
	1.	Виды крепления бусин (с помощью пинов)		
	2.	Простые и сложные виды крепления бриолетов		
	3.	Технологии крепления сложных коннекторов.		
	<b>Практические занятия</b>		3	
	1.	Освоение способов крепления бусин с помощью пинов		
	2.	Освоение простых и сложных видов крепления бриолетов.		
3.	Освоение технологий крепления сложных коннектов			
<b>Тема 2.4. Основы сборки цепей из проволоки</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Формы и технологии изготовления цепей из проволоки.		
	2.	Технологии изготовления замков, креплений и концевиков для цепей.		
	<b>Практические занятия</b>		3	
	1.	Освоение технологий изготовления цепей из проволоки		
2.	Освоение технологий изготовления замков, креплений и концевиков для цепей.			
<b>Тема 2.5. Технология изготовления украшений в технике Wirewrap (без кабошона)</b>	<b>Содержание</b>		1	2-3
	1.	Структура технологического процесса изготовления украшения в технике Wire – wrap.		
	2.	Особенности работы над эскизом.		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	3.	Особенности разметки проволоки при выполнении украшений.		
	4.	Приемы обработки проволоки во время работы над украшением.		
	5.	Техники сборки украшений из проволоки		
	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>	
	1.	Разработка эскиза украшения.		
	2.	Выполнение подготовки проволоки к работе, разметка.		
	3.	Освоение приемов сгибания, скручивания проволоки, холоднойковки,		
	4.	Освоение приемов сборки и крепления элементов украшения. Копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в технике Wirewrap		
<b>Тема 2.6. Технология изготовления украшений в технике Wirewrap (с кабошоном)</b>	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	2-3
	1.	Виды кабошенов.		
	2.	Технология крепления кабошена в украшении в технике Wirewrap. Структура технологического процесса.		
	3.	Особенности работы над эскизом украшения с кабошоном.		
	4.	Технология травления и шлифовки готового изделия.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>7</b>	
	1.	Определение способов крепления кабошенов на основе анализа украшений в технике Wirewrap (с кабошоном)		
	2.	Разработка эскиза украшения.		
3.	Сборка украшения по эскизу, крепление кабошена.			
	4.	Травление и шлифовка готового изделия		
<b>Тема 2.7. Украшения из проволоки в технике Wire – wrap</b>				
<b>Тема 2.7.1. Кулон (подвеска) в технике Wirewrap</b>	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	3
	1.	Виды и формы кулонов. Масштаб украшений.		
	2.	Вспомогательные материалы (дерево, кожа, пластик)		
	3.	Технология создания кабошенов из пластика.		
	4.	Виды и формы подвесов для кулона.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>9</b>	
1.	Разработка эскиза кулона с кабошоном с учетом включения дополнительных материалов.			

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	2.	Освоение технологий изготовления кабошонов из пластика ( технологии миллифиори; мокуме гаме)		
	3.	Изготовление кулона с кабошоном из пластика и включением дополнительных материалов на основе эскиза.		
	4.	Изготовление подвеса для кулона. Монтаж		
<i>Тема 2.7.2. Браслет в технике Wirewrap</i>	<b>Содержание</b>		1	3
	1.	Виды и формы браслетов (зарукавий).		
	2.	Сочетание цвета и формы камней и бусин в изделии.		
	<b>Практические занятия</b>		7	
	1.	Разработка эскиза браслета.		
	2.	Изготовление браслета на основе эскиза.		
	3.	Травление изделия, шлифовка.		
<i>Тема 2.7.3. Гривна в технике Wirewrap</i>	<b>Содержание</b>		1	3
	1.	Виды и формы гривен.		
	2.	Особенности учета свойств основных и вспомогательных материалов при конструировании и изготовлении гривен.		
	<b>Практические занятия</b>		11	
	1.	Разработка эскиза гривны.		
	2.	Изготовление гривны на основе эскиза.		
	3.	Травление изделия, шлифовка.		
<i>Тема 2.7.4. Гарнитур в технике Wirewrap</i>	<b>Содержание</b>		2	3
	1.	Понятия гарнитур, ансамбль. Традиционный состав большого и малого гарнитуров.		
	2.	Принципы отбора ведущих элементов, организующих гарнитур .		
	<b>Практические занятия</b>		14	
	1.	Определение ведущих элементов, организующих гарнитур на основе анализа аналогов.		
	2.	Разработка эскиза гарнитура изделий в технике Wirewrap		
	3.	Изготовление гарнитура на основе эскиза. Травление изделий, шлифовка.		
<b>Тема 2.8. Особенности</b>	<b>Содержание</b>		4	3
	1.	Нормативные основания организации малого бизнеса. Закон о		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<b>изготовления и реализации изделий декоративно – прикладного искусства на предприятиях малого и среднего бизнеса.</b>		предпринимательской деятельности.		
	2.	Конкуренция и рынок. Формы организации бизнеса по изготовлению и реализации изделий декоративно – прикладного искусства в современных условиях.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Изучение предложений и спроса декоративно – художественных изделий как фактора конкурентоспособности.		
	2.	Анализ нормативных актов о государственной поддержке малого бизнеса в России.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ2.</b>			<b>36</b>	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> -- Составление электронного альбома образцов украшений из металла (проволоки). - Структурирование содержания электронного альбома образцов украшений из металла по видам изделий - Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов форм и декора украшений из металла. - Завершение программных заданий по выполнению декоративно – художественных изделий - украшений из металла.				
<b>Раздел 3. Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства из глины</b>			<b>217</b>	
<b>МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>				
<b>Тема 4.1. Глина как пластический материал</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)		2	2
	1.	Виды, характеристика и отличительные особенности глин. Состав, физические и химические свойства глины, применяемой при изготовлении изделий ДПИ.		
	2.	Заготовка, подготовка и хранение глины		
	3.	Оборудование рабочего места и правила техники безопасности при работе с глиной.		
	<b>Лабораторные работы</b>		6	
	1.	Опытные работы по очистке и подготовке глины к работе		
		2.	Анализ результатов проб.	
<b>Тема 4. 2. Технологии художественной обработки глины</b>	<b>Содержание</b>		10	2-3
	1.	Технологии ручной лепки из глины		
	2.	Технологии декорирования изделий из глины		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	<b>Практические занятия:</b>		<b>36</b>	
	1.	Освоение технологий формообразования декоративных изделий из глины		
	2.	Освоение технологий декорирования изделий из глины.		
<i>Тема 4.2.1. Технология формообразования декоративных изделий из глины способом вытягивания</i>	<b>Содержание</b>		<i>1</i>	2-3
	1.	Прием формообразования способом вытягивания (метод «от шара») Зависимость толщины черепка от вида глины и объема изделия		
	2.	Техника монтажа деталей из глины на шликерную массу		
	3.	Приемы декорирования изделий из глины: лощение, гравировка, тиснение, наклепной декор.		
	4..	Особенности сушки глиняных изделий. Выявление дефектов и пути коррекции недочетов глиняных изделий		
	<b>Практические занятия</b>		9	
	1.	Освоение приема формообразования изделия из глины способом вытягивания «от шара» на примере изготовления декоративного художественного образа		
	2.	Освоение техники монтажа деталей из глины на шликерную массу		
	3.	Освоение приемов декорирования глиняного изделия		
	4.	Освоение правил сушки глиняных изделий, выявления дефектов		
<i>Тема 4.2.2. Технология формообразования декоративных изделий из глины пластовым способом</i>	<b>Содержание</b>		1	2-3
	1.	Технология подготовки пласта. Оборудование рабочего места при формообразовании декоративного изделия пластовым способом.		
	2.	Прорезной способ декорирования декоративного изделия из глины	12	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Освоение технологии раскатки пласта		
	2.	Освоение технологии формообразования декоративного изделия пластовым способом на примере изготовления декоративного художественного образа		
3.	Освоение технологии прорезного способа декорирования			
<i>Тема 4.2.3. Технология изготовления декоративно – художественного изделия жгутовым способом</i>	<b>Содержание</b>		1	2-3
	1.	Спиральный способ формообразования		
	2.	Ажурный способ формообразования на основе болванки	12	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Освоение технологии изготовления декоративно – художественного изделия		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

		спиральным способом лепки на примере создания вазы		
	2.	Освоение технологии изготовления декоративно – художественного изделия ажурным способом лепки на примере создания вазы на основе болванки		
<i>Тема 4.2.4. Технология лепки декоративно – художественного изделия из цельного куска глины</i>	<b>Содержание</b>		1	2-3
	1.	Подготовка куска глины для лепки из цельного куска.		
	2.	Структура технологического процесса.		
	3.	Обжиг. Печи для обжига. Обжиг муфельной печи. Температурный режим обжига. Процессы, происходящие в глине в процессе обжига. Правила извлечения изделий из муфельной печи после обжига. Правила техники безопасности при работе с муфельной печью		
	<b>Практические занятия</b>		9	
<b>Тема 4.3. Декоративно – художественные изделия из глины</b>	<b>Содержание</b>		88	
	1.	Сувенирные изделия из глины		
	2.	Изделия из глины утилитарного назначения		
<i>Тема 4.3.1. Сувениры из глины</i>	<b>Содержание</b>		2	3
	1.	Сувенир. История появления и назначение. Классификация видов сувениров. Сувенир как культурная ценность		
	<b>Практические занятия</b>		42	
	1.	Разработка эскизов образов сувениров из глины на основе зооморфных и антропоморфных мотивов.		
	2.	Отбор техник формообразование и декорирования сувениров по разработанным эскизам		
3.	Изготовление сувениров на основе эскизов <i>Примерный перечень сувениров: колокольчики, подвески, магниты, бусины, брелки. Примерный перечень образов: совы, коты, ангелы, знаки зодиака, рыбки, пичуги и др.</i>			
<i>Тема 4.3.2. Декоративные изделия из глины</i>	<b>Содержание</b>		2	3
	1.	История вещей.		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

утилитарного назначения.	<b>Практические занятия</b>		42	
	1.	Разработка эскизов образов утилитарных изделий утилитарного назначения из глины на основе зооморфных и антропоморфных мотивов.		
	2.	Отбор техник формообразование и декорирования утилитарных изделий утилитарного назначения из глины по разработанным эскизам		
	3.	Изготовление утилитарных изделий утилитарного назначения из глины на основе эскизов. <i>Примерный перечень изделий: светильни, вазы, подставки для карандашей и кистей</i>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ</b>			<b>70</b>	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Составление электронного альбома образцов декоративных изделий из глины.</li> <li>- Структурирование содержания электронного альбома образцов изделий из глины по видам и технологиям формообразования и декорирования изделий из глины.</li> <li>- Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов сувенирных и утилитарных изделий из глины.</li> <li>- Завершение программных заданий по выполнению отделки декоративно – художественных изделий из глины</li> </ul>				
<b>Учебная практика УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков</b>				
<b>Виды работ:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование об этапах и специфике прохождения учебной практики;</li> <li>- определение требований к ведению дневника по практике;</li> <li>- актуализация информации о специфике деятельности художника – мастера в учреждениях культуры, образования;</li> <li>- знакомство с правилами внутреннего распорядка учреждения (базы практики), правилами техники безопасности, охраны труда;</li> <li>- индивидуальное планирование деятельности в процессе практики</li> <li>- подготовка материалов и инструментов для изготовления или оформления художественного объекта в соответствии с особенностями технологического процесса;</li> <li>- организация рабочего места в соответствии с соблюдением правил техники безопасности и особенностями технологического процесса;</li> <li>- копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> </ul>				
<b>выполнение работ по созданию художественных объектов или оформлению пространственной среды;</b>				

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление недочетов и коррекция проделанной работы;</li> <li>- сдача работы заказчику.</li> <li>- самоанализ и оценка результатов деятельности в виде отчетов и выступлений;</li> <li>- выступление участников итоговой конференции на основе анализа и интерпретации результатов собственной деятельности в рамках прохождения практики</li> </ul>			
<b>Раздел 4. Исполнение изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественной обработки кожи</b>		<b>142</b>	
<b>МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>			
<b>Тема 3.1. Художественная обработка кожи как исторически сложившееся ремесло.</b>	<b>Содержание</b>		
	1. История выделки кожи. Виды, физические и химические свойства кожи, применяемой при изготовлении изделий ДПИ бытового назначения. Факторы, влияющие на качество и свойства кожи. История применения кожи в изделиях в исторической ретроспективе.		
	2. Оборудование рабочего места в процессе изготовления декоративно – художественных изделий из кожи. Классификация групп инструментов для художественной обработки кожи. Дополнительные материалы для художественной обработки кожи	<b>4</b>	2
	3. Технологии реставрации и чистки кожи и замши		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
1. Освоение приемов реставрации и чистки кожи			
<b>Тема 3. 2.Способы обработки кожи</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Резание как способ обработки кожи. Особенности оборудования рабочего места и правила техники безопасности при выполнении резания кожи.		
	2. Шитье как способ обработки кожи. Особенности оборудования рабочего места и правила техники безопасности при выполнении шитья кожи	<b>1</b>	2
	3. Способы обработки края изделия из кожи. Особенности оборудования рабочего места и правила техники безопасности при выполнении обработки края изделия из кожи.		
<b>Практические занятия</b>	<b>7</b>		
Дата введения 01.09.2017		Страница 34	Страниц 49

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	1.	Освоение способов резания кожи		
	2.	Освоение способов шитья кожи.		
	3.	Освоение способов обработки края изделия из кожи		
<b>Тема 3.3. Технологии художественной обработки кожи</b>	<b>Содержание</b>		<b>9</b>	2-3
	1.	Особенности технологий аппликации, росписи, «жмурки», выжигания, оплетки, плетения, рельефной обработки, обтяжки, термообработки в художественной обработке кожи.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>45</b>	
1.	Освоение технологий художественной обработки кожи			
<i>Тема 3.3.1. Аппликация как технология художественной обработки кожи</i>	<b>Содержание</b>		<i>1</i>	2-3
	1.	Аппликация как вид художественной отделки изделий. Виды аппликации. Классификация.		
	2.	Виды аппликаций из кожи: накладная, интарсия, прорезная. Технологические особенности выполнения видов аппликаций из кожи. Требования к свойствам кожи при выполнении аппликативных работ.		
	3.	Оборудование, инструменты и дополнительные материалы при выполнении аппликативных работ из кожи		
	<b>Практические занятия</b>		<b>5</b>	
1.	Выполнение изделия с применением технологии аппликации по образцу (с элементами варьирования)			
<i>Тема 3.3.2. Роспись как технология художественной обработки кожи</i>	<b>Содержание</b>		<i>1</i>	2-3
	1.	Роспись как вид художественной отделки изделий. Роспись в отделке изделий из кожи.		
	2.	Технологические особенности выполнения росписи по коже		
	3.	Оборудование, инструменты и дополнительные материалы при выполнении росписи кожи.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>7</b>	
1.	Выполнение изделия с применением технологии росписи по образцу (с элементами варьирования)			
<i>Тема 3.3.3. «Жмурка» как технология</i>	<b>Содержание</b>		<i>1</i>	2-3
	1.	Технологические особенности выполнения «жмурки»		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<i>художественной обработки кожи</i>	2.	Требования к свойствам кожи при выполнении обработки изделий из кожи в технике «жмурка»		
	3.	Оборудование, инструменты и дополнительные материалы при выполнении		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выполнение изделия с применением технологии «жмурка» по образцу (с элементами варьирования)	5	
<i>Тема 3.3.4. Выжигание как технология художественной обработки кожи</i>	<b>Содержание</b>			
	1.	Выжигание как вид художественной отделки изделий	1	2-3
	2.	Технологические особенности выполнения выжигания по коже.		
	3.	Оборудование, инструменты и дополнительные материалы при выполнении		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выполнение изделия с применением технологии выжигания по образцу (с элементами варьирования)	7	
<i>Тема 3.3.5. Оpletка как технология художественной обработки кожи</i>	<b>Содержание</b>			
	1.	Технологические особенности выполнения оплетки из кожи. Требования к свойствам кожи при выполнении оплетки.	1	2
	2.	Оборудование, инструменты и дополнительные материалы при выполнении		
	<b>Практические занятия</b>			
		1.	Выполнение изделия с применением технологии оплетки по образцу (с элементами варьирования)	5
<i>Тема 3.3.6. Рельефная обработка как технология художественной обработки кожи</i>	<b>Содержание</b>			
	1.	Штамповка, гравировка, тиснение как виды рельефной обработки кожи.	1	2
	2.	Технологические особенности выполнения		
	3.	Оборудование, инструменты и дополнительные материалы при выполнении гравировки, штамповки, тиснения.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выполнение изделия с применением технологии штамповки по образцу (с элементами варьирования)	7	
<i>Тема 3.3.7. Обтяжка как технология художественной</i>	<b>Содержание</b>			
	1.	Технологические особенности выполнения	1	2
	2.	Требования к свойствам кожи при выполнении обтяжки изделий.		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<i>обработки кожи</i>	3.	Оборудование, инструменты и дополнительные материалы при выполнении обтяжки кожей.	7	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выполнение изделия с применением технологии обтяжки по образцу (с элементами варьирования)		
<i>Тема 3.3.8. Плетение как технология художественной обработки кожи</i>	<b>Содержание</b>		1	2
	1.	Плетение как вид художественной отделки изделий.		
	2.	Технологические особенности выполнения плетения из кожи.		
	3.	Оборудование, инструменты и дополнительные материалы при выполнении изделий из кожи в технике плетения.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Выполнение изделия с применением технологии плетения по образцу (с элементами варьирования)		
<i>Тема 3.3.9. Термообработка как технология художественной обработки кожи</i>	<b>Содержание</b>		1	2-3
	1.	Технологические особенности выполнения термообработки кожи.		
	2.	Требования к свойствам кожи при выполнении изделий из кожи с применением технологии термообработки.		
	3.	Оборудование, инструменты и дополнительные материалы при выполнении термообработки кожи.		
	<b>Практические занятия</b>		5	
	1.	Выполнение изделия с применением технологии термообработки по образцу (с элементами варьирования) - цветы из кожи		
<b>Тема 3.4. Декоративно – художественные изделия из кожи</b>				
<i>Тема 3.4.1. Фурнитура и аксессуары из кожи</i>	<b>Содержание</b>		1	3
	1.	Виды аксессуаров из кожи: пуговицы, бижутерия, украшения для волос...		
	2.	Особенности учета свойств кожи при выполнении аксессуаров из кожи		
	<b>Практические занятия</b>		14	
	1.	Разработка формы и декора пуговиц из кожи. Подбор материалов, технологий, исполнение в материале.		

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

	2.	Разработка вариантов форм и декора браслетов из кожи. Подбор материалов, технологий, исполнение в материале.		
	3.	Разработка вариантов форм и декора броши из кожи. Подбор материалов, технологий, исполнение в материале.		
	4.	Разработка формы и декора броши с кабашоном в кожаной отделке. Подбор материалов, технологий, исполнение в материале.		
	5.	Разработка формы и декора гарнитура бижутерии из кожи (комплект: серьги, браслет, кольцо, заколка, ободок). Подбор материалов, технологий, исполнение в материале.		
<i>Тема 3.4.2. Футляры из кожи</i>	<b>Содержание</b>		<i>1</i>	<i>3</i>
	1.	Особенности конструирования и технологии кроя при изготовлении футляров из кожи		
	2.	Особенности учета свойств кожи при конструировании, крое и изготовлении футляров из кожи.		
	<b>Практические занятия</b>		<i>28</i>	
	1.	Конструирование формы, и декора футляра для очков. Подбор материалов, технологий, крой, исполнение в материале.		
	2.	Конструирование формы, и декора футляра для телефона. Подбор материалов, технологий, крой, исполнение в материале.		
	3.	Конструирование формы, и декора футляра для ножа. Подбор материалов, технологий, крой, исполнение в материале.		
<i>Тема 3.4.3. Сумки из кожи</i>	<b>Содержание</b>		<i>1</i>	<i>3</i>
	1.	Виды и формы сумок. Технологии монтажа замка, ручек, подкладки, фурнитуры.		
	2.	Принципы отбора видов и применения свойств кожи при конструировании, крое, изготовлении и декоре сумок из кожи.		
	<b>Практические занятия</b>		<i>30</i>	
1.	Разработка конструкции формы, декора сумки – портфеля, сумки – торбы, сумки – ларца. Подбор материалов, технологий, крой, исполнение в материале.			
<i>Тема 3.4.4.</i>	<b>Содержание</b>		<i>1</i>	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<i>Объект для украшения интерьера из кожи</i>	1.	Декоративные объекты из кожи в оформлении интерьера. Ассортимент изделий.		3
	2.	Принципы отбора видов и применения свойств кожи при конструировании, крое, изготовлении и декоративных объектов для интерьера из кожи.		
	<b>Практические занятия</b>		25	
	1.	Разработка эскиза декора сосуда (вазы, бутылки) с применением кожи. Декорирование сосудов кожей.		
	2.	Разработка конструкции формы, декора шкатулки (сундучка для рукоделий) для дамской комнаты. Подбор материалов, технологий, крой, исполнение в материале.		
<i>Тема 3.4.5. Панно из кожи.</i>	<b>Содержание</b>		1	3
	1.	Особенности работы над композицией панно из кожи. Значение формы, цвета рамы при оформлении панно.		
	2.	Принципы отбора видов и применения свойств кожи при выполнении панно из кожи.		
	<b>Практические занятия</b>		26	
1.	Разработка эскиза панно на основе растительных мотивов. Подбор материалов, технологий, исполнение в материале.			
	2.	Разработка эскиза сюжетного панно. Подбор материалов, технологий,		
<b>Тема 3.5.</b> Бизнес – план как элемент стратегического планирования бизнеса	<b>Содержание</b>		1	3
	1.	Основные функции бизнес-плана		
	2.	Структура бизнес – плана		
	<b>Практические занятия</b>		4	
1.	Исследование структуры бизнес плана.			
	2.	Составление конструктора бизнес – плана		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ2.</b>			108	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> -- Составление электронного альбома образцов декоративных изделий из кожи. - Структурирование содержания электронного альбома образцов декоративных изделий из кожи по видам технологий художественной обработки кожи. - Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов форм и декора изделий из кожи.				

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области		
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»		
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность		

- Завершение программных заданий по выполнению декоративно- художественных изделий из кожи.		
<p><b>ПП.02.01 Производственная практика(по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование об этапах, специфике цели и задачах производственной практики;</li> <li>- знакомство с требованиями к ведению дневника по практике;</li> <li>- определение объема, содержания, объекта производственной, способов отчетности, критериев оценки результата деятельности в рамках практики;</li> <li>- актуализация информации о специфике деятельности художника – мастера в условиях производства;</li> <li>- знакомство с правилами внутреннего распорядка учреждения (базы практики), инструктаж по технике безопасности, охране труда;</li> <li>- определение состава творческих групп и руководителей групп;</li> <li>- индивидуальное планирование деятельности групп по изготовлению изделий художественно – бытового, интерьерного назначения в процессе практики</li> <li>- подготовка материалов и инструментов для изготовления или оформления художественного объекта в соответствии с особенностями технологического процесса;</li> <li>- организация рабочего места в соответствии с соблюдением правил техники безопасности и особенностями технологического процесса;</li> <li>- изучение технологических карт изготовления изделий художественно – бытового, интерьерного назначения;</li> <li>- распределение ответственности за исполнение технологических операций в рамках структуры технологического процесса по созданию изделий художественно – бытового, интерьерного назначения;</li> <li>- исполнение изделий художественно – бытового, интерьерного назначения с распределением ответственности за исполнение технологических операций в рамках структуры технологического процесса;</li> <li>- материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- осуществление взаимо- и самооценки результата деятельности в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями эксплуатации изделия.</li> <li>- выявление недочетов и коррекция проделанной работы;</li> <li>- сдача работы заказчику.</li> <li>- самоанализ и оценка результатов деятельности в виде отчетов и выступлений;</li> </ul>	72	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»		
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность		

- выступление участников итоговой конференции на основе анализа и интерпретации результатов собственной деятельности в рамках прохождения практики				
<b>Раздел 5. Исполнение рельефных композиций из пластических материалов (сухих строительных смесей).</b>		<b>58</b>		
<b>МДК 02. 02. Технология изготовления декоративных изделий из пластических материалов</b>				
<b>Тема 5.1. Сухие строительные смеси как пластический художественный материал.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Виды, характеристика и отличительные особенности строительных материалов, используемых в создании декоративно – художественных изделий.		
	2.	Свойства и приемы работы с сухими строительными смесями при изготовлении декоративно – художественных изделий.		
	3.	Оборудование рабочего места и правила техники безопасности при работе с сухими строительными смесями.		
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	Опытные работы по подготовке и приемам работы с сухими строительными смесями.		
	2.	Анализ результатов проб.		
<b>Тема 5. 2. Рельеф из сухих строительных смесей в технике сграфитто.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Рельеф. Виды рельефа. Художественно – пластические особенности рельефа в технике сграфитто.		
	2.	Технологии выполнения рельефных композиций в технике сграфитто из строительных материалов.		
	3.	Выявление дефектов и пути коррекции недочетов рельефных композиций.в технике сграфитто.		
	4.	Особенности оборудования рабочего места при работе над рельефными композициями в технике сграфитто.		
	<b>Практические занятия:</b>		12	
	1.	Разработка эскиза рельефной абстрактной композиции в технике сграфитто.		
2.	Выполнение рельефной композиции в технике сграфитто в материале.			
<b>Тема 5.3. Рельеф из сухих строительных смесей в технике</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Художественно – пластические особенности рельефа в технике трафаретной отбивки.		2-3

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

<b>трафаретной отбивки.</b>	2.	Технологии выполнения рельефных композиций в технике трафаретной отбивки из строительных материалов. Технология подготовки трафарета для отбивки рельефа.	<b>16</b>	
	3.	Выявление дефектов и пути коррекции недочетов рельефных композиций в технике отбивки.		
	4..	Особенности оборудования рабочего места при работе над рельефными композициями в технике трафаретной отбивки.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Разработка эскиза рельефной композиции в технике отбивки по трафарету		
	2.	Разработка трафаретов, изготовление трафаретов.		
	3.	Выполнение рельефной композиции в технике отбивки по трафарету в материале.		
<b>Тема 5.4. Рельеф из сухих строительных смесей в технике АЛЛА - ПРИМА</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Художественно – пластические и технологические особенности рельефа в технике АЛЛА – ПРИМА.		
	2.	Технологии выполнения рельефных композиций в технике АЛЛА – ПРИМА		
		Особенности оборудования рабочего места при работе над рельефными композициями в технике АЛЛА – ПРИМА		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Разработка эскиза рельефной композиции в технике АЛЛА – ПРИМА		
2.	Выполнение рельефной композиции в технике АЛЛА – ПРИМА	<b>20</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 5 ПМ 2.</b>				
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		<b>29</b>		
-- Составление электронного альбома образцов декоративных рельефных композиций.				
- Структурирование содержания электронного альбома образцов декоративных рельефных по видам и технологиям рельефа.				
- Поиск и отбор иллюстративного материала для разработки эскизов декоративных рельефных композиций. - Завершение программных заданий по выполнению декоративных рельефных композиций в техниках сграфитто, трафаретной отбивки, коллаж, АЛЛА – ПРИМА				

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Рабочая программ профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).**

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных мастерских для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно – прикладного искусства (по видам)» (№44; 52; мастерские цокольного этажа)

*Технические средства обучения:* телевизор, DVD – проигрыватель, интерактивная доска, ПК, мультимедиа комплекс.

*Оборудование мастерской и рабочих мест* мастерской: рабочие столы, стулья, школьная доска, Комплект методических и наглядных материалов, модели станков и оборудования применяемого в производственном процессе

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основная литература:*

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445297>.
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447709>.

*Дополнительная литература*

3. Барташевич А.А. Основы композиции и дизайна. Ростов н/Дону: Феникс, 2014.
4. Бурдейный М. Искусство керамики. М.: Профиздат, 2016.
5. Давыдов С.Г. Батик. Энциклопедия. Техника, приемы, изделия.М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. 184 с.: ил.
6. Кузмичева Т.А. Проволока. Техника wirewrappingМ.: АСТ-Пресс Книга, 2015. 112 с.: цв. ил.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М. :Владос, 2014.
8. Полянский В.И. Композиция в художественных ремеслах. Екатеринбург: ИД «Сократ» 2016г.
9. Чаварра Х. Ручная лепка. М.: Астрель, 2016.

*Российские журналы (периодические издания)*

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Рабочая программ профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Дизайн и технологии

Делаем сами

Дизайн. Материалы. Технология.

Искусство и образование

Педагогические технологии

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Методист (для ДОУ, школ, СПО, ДО)

*Периодические издания*

Искусство: электронный журнал. Общероссийский портал «Школа цифрового века»).

URL: <https://шцв.рф/> <https://ds.1sept.ru/resource/magazine>

*Электронные ресурсы*

1. Декоративная штукатурка. Объемное изображение. МК.URL: <http://www.liveinternet.ru/users/radynitsa/blog#post316132145>(дата обращения 14.09 2015)

2. Декоративно- художественные изделия из гипса, пластики, глины. URL:<http://fljuida.com/rubric/2512745/> - (подборка МК) (дата обращения 14.09 2014 и постоянно)

3. Имитация каменной кладки. МК. URL:<http://www.liveinternet.ru/users/radynitsa/profile> (дата обращения 14.09 2014)

4. Рельеф в оформлении интерьера. URL: <http://rmnt.net/dizajn-kuhni-v-hrushhevke/10729>. (дата обращения 14.09 2014)

5. Энциклопедия технологий и методик изготовления. Технологии по работе с глиной, керамикой, фарфором. URL :[patlah.ru/etm/etm](http://patlah.ru/etm/etm). (дата обращения 17.09 2013).

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Данный профессиональный модуль является сквозным, он реализуется в течение всего периода обучения.

Реализация содержания обусловленного профессионального модуля происходит в процессе теоретических и практических занятий. В ходе теоретических занятий изучаются выразительные и художественные возможности материалов, подвергаемых декоративной обработке, технологические приемы обработки. Содержанием практических занятий, занимающих основное время, отведенное под освоение содержания дисциплины, происходит наработка навыков художественной обработки материала в процессе выполнения:

на **1 этапе** - упражнений по освоению технологий декоративно-художественной обработки материалов;

на **2 этапе** - изготовления копий с образцов;

на **3 этапе** - создании авторских изделий ДПИ, в процессе работы над которыми происходит формирование у студентов целостного представления о процессе изготовления произведения декоративно-прикладного искусства от разработки эскиза, подготовки соответствующих материалов и инструментов, технологии создания изделия, контроля, анализа и оценки конечного результата, представления результата деятельности.

Дополнительная работа над завершением программных заданий ведется во внеучебное время, под руководством преподавателей и мастеров. Работы, выполненные студентами, предъявляются и оцениваются в рамках промежуточной аттестации.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных**

	Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
	Рабочая программ профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

**художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

Реализации данного модуля предшествует изучение таких дисциплин как «История искусств», «Перспектива», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Цветоведение», частично «Рисунок» и «Живопись».

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по данному модулю: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля, опыт творческой деятельности, подтвержденный участием в художественных выставках разного уровня.

Мастера: наличие высшего и/или среднего профессионального образования соответствующего профилю и опыт работы в условиях реального художественного производства.

	Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)  
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность**

<b>Результаты(освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Копирует бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копирует и варьирует образцы декоративно-прикладного искусства в техниках росписи ткани; художественной обработки кожи, металла, <i>художественной обработки пластических материалов;</i>	Тематический контроль
ПК 2.2. Варьирует изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Применяет технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства в техниках росписи ткани, художественной обработки кожи, металла, <i>художественной обработки пластических материалов;</i> Применяет знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства из кожи, металла, текстиля и <i>пластических материалов;</i>	Текущий просмотр практических работ, анализ продуктов деятельности
ПК 2.3. Составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Выполняет изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; Владеет умением выполнять технические, рабочие чертежи, схемы;	Тематический контроль, анализ продуктов деятельности
ПК 2.4. Использует компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Владеет культурой визуальной коммуникации при составлении чертежей; Выполняет работу на ПК с использованием программных средств и оборудования к ним	Тематический контроль, анализ продуктов деятельности

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области	
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»	
Рабочая программа профессионального модуля	
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	

ПК 2.5. Планирует работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Организовывает рабочее место в соответствии с технологическими требованиями к особенностям процесса по изготовлению изделия и конкретного вида росписи ткани, металла, художественной обработки кожи, <i>художественной обработки пластических материалов</i>	Текущий просмотр практических работ; Тематический контроль
2.6. Контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Подготавливает материалы и инструменты в соответствии с технологическими особенностями изделия и конкретного вида росписи ткани, металла, художественной обработки кожи и <i>пластических материалов</i> ; Выявляет дефекты и недочеты выполненной работы в соответствии с заказом, технологическими, эстетическими нормами условиями эксплуатации изделия;  Оценивает качество выполненной работы в соответствии с заказом, технологическими, эстетическими нормами условиями эксплуатации изделия;	педагогическое наблюдение  Тематический контроль  Просмотр  Тематический контроль
ПК 2.7. Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с правилами и нормами техники безопасности при работе с материалами, оборудованием, инструментами;	педагогическое наблюдение

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к	Демонстрирует понимание значимости художественно – творческой, проектной	педагогическое наблюдение

	Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

<p>ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации. ОК 9.</p> <p>Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>деятельности для личностного профессионального становления.</p> <p>Демонстрирует понимание законов эстетики при разработке эскиз - проекта и создании декоративного изделия.</p> <p>Грамотно и полно формулирует собственную концепцию и основную идею декоративно-художественного изделия во взаимосвязи с темой, задачами, возможным функциональным назначением художественного изделия.</p> <p>Осуществляет целенаправленный поиск, систематизацию информации, необходимой для решения поставленной проблемы создания художественного образа декоративного изделия.</p> <p>Выбирает для масштаб и величину декоративного изделия адекватно заданным размерам и художественным задачам . Грамотно производит отбор соответствующих техник художественной обработки для изготовления декоративного изделия, сообразно его функции и стилистики.</p> <p>Аргументирует и обосновывает собственную позицию в выборе художественного решения и отбора технологии воплощения, выбора композиционных и выразительных средств изделия, в соответствии с поставленными художественными задачами.</p> <p>Планирует деятельность по достижения результата</p>	<p>метод экспертной оценки</p> <p>творческие и оформительские проекты</p> <p>педагогическое наблюдение</p> <p>творческие и оформительские проекты</p> <p>метод экспертной оценки</p> <p>анализ продуктов деятельности</p>
---	---	---

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

	<p>сообразно особенностям технологии создания декоративного изделия.          Рационально, в соответствии со спецификой технологий и правилами техники безопасности организует свой труд и рабочее место.          Корректно и тактично отстаивает собственную позицию в спорных моментах презентации продукта.          Грамотно корректирует ход работы в случае смены материалов, обстоятельств процесса; Продумывает конструкцию изделия сообразно образного решения и обеспечения безопасности жизни при контакте с изделием.          Осуществляет самооценку результата деятельности в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями эксплуатации изделия.          Учитывает свойства, выразительные, формообразующие, пластические, художественные возможности материалов и техник при смене технологии или материала исполнения декоративно-художественного изделия;</p>	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>метод экспертной оценки</p> <p>анализ продуктов деятельности</p> <p>метод экспертной оценки</p> <p>метод экспертной оценки</p>
--	---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022