



### Приложение 35

к ОПОП СПО - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленная подготовка) (прием 2017 г., очная форма обучения)

Подписано цифровой подписью: Директор  
Кочнева Е.Н.  
DN: cn=Директор Кочнева Е.Н.,  
email=izkr@mail.ru, o=ГАПОУ СО  
"Камышловский педагогический колледж"  
Дата: 2021.01.20 16:24:06 +05'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ.03 Педагогическая деятельность

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1389 от 27 октября 2014 г.)

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», 264860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Маяковского, д.11.; тел. 8(34375) 2-08-03, e-mail: [izkpk@mail.ru](mailto:izkpk@mail.ru), <http://kpk.uralschool.ru/>

**Разработчики:**

Абрамова Е.А., преподаватель ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Мутли А.Г., преподаватель ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» высшая квалификационная категория

Якимова А.В., преподаватель ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», высшая квалификационная категория, магистр

**\*Условные обозначения:**

Подчеркивание текста и обозначение (ПС) или ПС- единицы из документа Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н

Подчеркивание текста-единицы ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленная подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1389 от 27 октября 2014 г.)



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>25</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>31</b>



## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Педагогическая деятельность

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность разработана в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н).

Программа профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы - ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленная подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность и соответствующих *профессиональных компетенций* (ПК):

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями слушатель в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

#### **уметь:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам

#### **знать:**



основные категории педагогики;  
основные функции психики и психологию личности;  
содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;  
общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;  
методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;  
профессиональную терминологию;  
специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.  
Педагогические закономерности организации образовательного процесса (ПС)  
Основные принципы деятельностного подхода (ПС).  
Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения (ПС).  
Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся (ПС).  
Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития (ПС).

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

всего 626 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 518 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 346 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 172 часа;  
учебной и производственной практики – 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «педагогическая деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательной подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности художественных школ.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 03 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля <sup>1*</sup>	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	
1	2	3	4	5	6	7
ПК 3.1 - 3.5	Раздел 1. Освоение педагогических основ преподавания творческих дисциплин	368,0	246,0			122,0
ПК 3.1 - 3.6	Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	150,0	100,0			50,0
ПК 3.1 - 3.6	Производственная практика	36				
<b>Всего:</b>		<b>554</b>	<b>346</b>			<b>178</b>

\* Педагогика и Психология в рамках Раздела 1. Освоение педагогических основ преподавания творческих дисциплин изучаются параллельно



	<b>5 СЕМЕСТР (14 НЕД)</b>	<b>6 СЕМЕСТР 21 НЕД</b>	<b>7 СЕМЕСТР 11 НЕД</b>	<b>8 СЕМЕСТР 8 НЕД</b>
<b>Раздел 1. Освоение педагогических основ преподавания творческих дисциплин МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>5</b>	<b>4,44</b>	<b>3,2</b>	<b>6,0</b>
<b>РАЗДЕЛ 1 ПЕДАГОГИКА</b>	<b>3 (42Ч.)</b>			
<b>РАЗДЕЛ 2 ПСИХОЛОГИЯ</b>	<b>2 (28 Ч.)</b>	<b>2 (42Ч.) (ЭКЗАМЕН)</b>		
<b>РАЗДЕЛ 3 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b>		<b>2,44 (51,24 Ч.)</b>	<b>3,2 (35 Ч.)</b>	<b>6,0 (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ) (48Ч.)</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>70</b>	<b>93</b>	<b>35</b>	<b>48</b>

**Логика изучения МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

\* Педагогика и Психология в рамках Раздела 1. Освоение педагогических основ преподавания творческих дисциплин изучаются параллельно

### **3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03 Педагогическая деятельность**

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах		
	Теоретические	Практические, семинарские занятия	Самостоятельная (внеаудиторная работа) (в том числе консультации)



2	3	4	5
<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			
<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			
<b>Педагогика</b>	22	20	12
<b>Содержание</b> Педагогика в системе наук о человеке. Педагогика как наука о воспитании и образовании. <u>Основные понятия и категории педагогики. Профессиональная терминология педагога</u> ; Определение взаимосвязи педагогической науки и практики.	2		
Анализ тенденций развития педагогической науки и практики. <u>Педагогические закономерности организации образовательного процесса (ПС)</u> <u>Национальный проект «Образование».</u>	2		
<b>Практические занятия</b> Определение современных проблем образования, тенденций его развития и реформирования на основе изучения и анализа российских и международных документов по образованию		2	
<b>Содержание</b> <b>Сущность педагогического процесса, его компоненты.</b> Принципы педагогического процесса. Характеристика разных типов образовательных организаций. Образовательные инновации в соответствии с ФГОС. Системно-деятельностный подход как методологическая основа реализации ФГОС. <u>Основные принципы деятельностного подхода (ПС).</u>	4		
<b>Обучение как способ организации педагогического процесса.</b> Определение принципов обучения. Сравнительный анализ видов обучения и их характеристика.			
<b>Практические занятия</b> <b>Подбор видео сюжетов</b> /или наблюдение с целью анализа реализации принципов обучения на занятиях в ДО в реальной практике школы		2	
<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b> Цель обучения как условие успешного протекания учения. Определение логики построения целей в учебном процессе. Установление логики учебного процесса и структуры процесса усвоения.		2	
<b>Содержание</b> Мотивы – движущие силы познания. Методы и приемы мотивации обучения. Определение условий развития мотивации и способностей в процессе обучения.	2		
<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b> <b>Сущность содержания образования и его компоненты.</b> Нормативные документы, определяющие содержание образования. Федеральный государственный образовательный стандарт, его назначение, функции, основные принципы государственной политики в области образования.		4	
<b>Содержание</b> Формы, методы и средства обучения: различные подходы к классификации. <u>Общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся</u> ;	2		
Методы и технологии обучения, реализующие системно-деятельностный подход.	2		



Метод проектов как один из ведущих методов обучения.			
Развивающие возможности урока (занятия)	2		
<b>Практические занятия</b> <u>Применение различных форм организации учебной деятельности.</u> Включение теоретических знания из области педагогики в практическую преподавательскую деятельность на основе анализа педагогических ситуаций по дошкольному, младшему школьному и подростковому возрасту. Формирование умения пользоваться специальной литературой;		4	
<b>Содержание</b> <b>Понятие нормы и отклонения</b> , нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематика и статистика Установление своеобразия методов и приемов работы с детьми с разными образовательными возможностями	2		
<b>Практические занятия</b> <b>Особенности работы с одаренными детьми.</b> Особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Особенности работы с детьми с девиантным поведением. Методики коррекции поведения детей.		2	
<b>Содержание</b> <b>Понятия «мониторинг», «диагностика», «контроль», «проверка», «оценка», «отметка», анализ, «прогноз».</b> Их сопоставительная характеристика. <u>Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения (ПС).</u> Анализу урока (занятия): структура и этапы.	4		
<b>Практические занятия</b> Средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога. Виды, функции и методы контроля в образовательном процессе.		4	
<b>Работа при изучении раздела Педагогика</b>			
педагогического эссе/самопрезентации «Мое место в профессии», «Современный педагог – кто он?» «Почему я выбрал педагогическую профессию?»/педагогического кредо			2
опорной схемы «Методы обучения» на основе различных подходов к классификации методов обучения в педагогике			2
сообщения «Метод проектов в обучении: особенности реализации в ДО/НОО/ООО»			2
сообщения «Традиционные и инновационные формы обучения в ДО/НОО/ООО»			2
требований к современному учебному уроку (занятию) на основе анализа педагогической литературы, ФГОС. Составление памятки.			2
<u>анализ информации, необходимой для решения профессиональных педагогических задач с одаренными детьми и детьми с девиантным поведением</u> для повышения эффективности педагогической деятельности. Определение эффективных методов работы с детьми с девиантным поведением на основе анализа педагогических ситуаций.			2
Всего	22	20	12
	42		12
	53		



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ.03 Педагогическая деятельность



Исследование педагогических основ преподавания творческих дисциплин				
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				
Психология		50	20	41
1	<b>Содержание</b>			
	1. <b>Предмет, задачи и структура современной психологии. Методы психологического познания.</b> Предмет психологии. Место психологии в системе наук. Задачи современной психологической науки. Структура современной психологии. Принципы и методы психологии.	2		
	2. <b>Природа психики: понятие, функции, связь с ВНД.</b> Понятие психики. <u>Основные функции психики:</u> отражения, психической регуляции. Структура психических явлений: психические процессы, состояния, свойства. Психика и мозг. Психика и сознание. Структура сознания. Сознание и бессознательное.	2		
	<b>Практические занятия</b>			
	Применение знаний по теме: «Методы психологического познания» (проведение наблюдения и оформление протокола исследования).		2	
2.2	<b>Содержание</b>			
	1. Предмет, задачи, проблемы возрастной психологии. Категория развития. Условия и движущие силы развития. Понятия «хронологический возраст» и «психологический возраст». Основные характеристики возраста: ведущая деятельность, социальная ситуация развития, психические новообразования.	2		
	2. Основные подходы к выделению стадий психического развития (З.Фрейд, Э.Эриксон, Ж.Пиаже, Д.Б. Эльконин, А.В. Петровский, Л.С. Выготский). Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся <sup>(ПС)</sup> .	2		
3	<b>Содержание</b>			
	1. <b>Общая характеристика дошкольного периода.</b> Игра как ведущий тип деятельности. Развитие личности дошкольника. Психологическая готовность ребенка к школе. Кризис детства – вступление в ответственную социальную жизнь. Развитие продуктивных видов деятельности в дошкольном возрасте.	2		
	2. <b>Общая характеристика младшего школьного возраста.</b> Учение как ведущий вид деятельности младшего школьника.	2		
	3. <b>Общая характеристика подросткового возраста.</b> Подростковый возраст как социально-психологическое явление. Психологические теории подростковой.	2		
	3. Подростковый кризис.			
	<b>Практические занятия</b>			
1	<u>Включение теоретических знания из области психологии в практическую преподавательскую деятельность на основе анализа педагогических ситуаций по дошкольному, младшему школьному и подростковому возрасту</u>		2	
2.4	<b>Содержание</b>			
	1. <b>Деятельность.</b> А.Н.Леонтьев – основатель психологической теории деятельности. Виды деятельности: игровая, учебная, трудовая. Структура деятельности: потребности, мотивы, цели. Средства осуществления деятельности: движения, действия, операции. Взаимосвязь внешних и внутренних действий: интериоризация, экстериоризация. Способы освоения деятельности: знания, умения, привычки, навыки.	2		



	<b>Практические занятия</b>				
	Семинар-практикум «Приемы организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей»		2		
	<b>Содержание</b>				
1	<b>Ощущение и восприятие детей и подростков</b> Понятие об ощущении. Классификация ощущений. Общие свойства ощущений. Понятие о восприятии. Виды восприятия. Свойства восприятия – предметность, осмысленность, константность. Восприятие изображений. Характеристика действий восприятия. Задачи восприятия. Сенсорные эталоны и способы их применения. Образы как продукт восприятия. Особенности ощущений и восприятия детей и подростков. Особенности организации восприятия обучающихся с учетом основных свойств восприятия. Развитие визуального восприятия	2 2			
	<b>Содержание</b>				
1	<b>Память и внимание детей и подростков</b> Понятие «память», функции памяти, ее физиологические основы. Основные процессы памяти. Индивидуальные различия памяти, их учет при работе с обучающимися. Виды памяти. Законы и теории памяти. Особенности памяти детей и подростков. Внимание как направленность и сосредоточенность психической деятельности. Виды внимания. Свойства внимания. Устойчивость внимания, её зависимость от значимости объекта и организации деятельности. Объём, переключение и распределение внимания. Особенности внимания детей и подростков.	2 2			
	<b>Содержание</b>				
1	<b>Процессы мышления и воображения детей и подростков</b> Понятие о воображении. Воображение как специфически человеческий вид деятельности. Виды воображения, процессы. Воображение и личность. Индивидуальные качества воображения. Воображение и творчество. Понятие «мышление», отличительные особенности мышления, его функции. Виды мышления: репродуктивное, творческое мышление; наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое; теоретическое, практическое. Мыслительные операции. Формы мышления: понятие, суждение и умозаключение. Индивидуальные особенности мыслительной деятельности. Мышление и речь.	2 2			
	<b>Содержание</b>				
1	<b>Эмоции и чувства.</b> Чувства как психические состояния человека. Внешнее выражение чувств. Виды чувств. <b>Волевые процессы.</b> Воля как процесс сознательного регулирования поведения. Характеристика волевых действий. Связь воли и чувств. Основные психологические теории воли. Структура волевых действий. Волевые качества человека и его развитие.	2 2			
	<b>Практические занятия</b>				
1	<u>Включение теоретических знания из области психологии в практическую преподавательскую деятельность на основе анализа видеосюжетов, фрагментов психолого-педагогических характеристик детей и подростков по выявлению индивидуальных особенностей развития познавательных и</u>		2		



		эмоционально-волевых процессов обучаемых				
Особенности		<b>Содержание</b>				
	1	<b>Основы психологии личности.</b> Понятия: индивидуальность, личность в психологии. Психологические различия понятий. Типы теорий личности. <u>Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития</u> (ПС). Факторы, влияющие на развитие личности: врожденность, наследственность, социальная среда. Системно-структурное представление о личности. Творческая направленность в психологической структуре личности	2 2			
		<b>Содержание</b>				
	1	<b>Темперамент как комплекс индивидуальных особенностей человека.</b> Теории темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Свойства темперамента: сензитивность, реактивность, активность, пластичность, ригидность, экстраверсия, эмоциональная возбудимость. Психологические характеристики темпераментов. <b>Характер как индивидуальное сочетание свойств личности.</b> Структура характера. Черты характера. Формирование характера и пути его воспитания.	2 2 2			
	2	<b>Способности как психические свойства, обеспечивающие успешность выполнения деятельности.</b> Виды способностей. Одарённость, талант, гениальность. Факторы, влияющие на развитие способностей. Способности и деятельность.				
		<b>Практические занятия</b>				
		<u>Включение теоретических знания из области психологии в практическую преподавательскую деятельность на основе анализа педагогических ситуаций по выявлению особенностей проявления психических свойств личности обучаемых. Формирование межличностных отношений и внутригрупповых взаимодействий в профессиональной деятельности;</u>		2		
		Семинар-практикум «Приемы руководства учебно-познавательной деятельностью обучаемых на основе учета их индивидуальных, типологических и возрастных особенностей»		2		
Темы		<b>Содержание</b>				
	1	<b>Одаренность и ее природа.</b> Виды и формы одаренности. Одаренность: генотип или среда развития. Одаренность к искусству: предпосылки творчества. Теории творчества. Этапы и структура творческой деятельности. Специфика детского творчества. Особенности художественной одаренности детей, способы и условия развития.	2 2 2			
	2	<b>Особенности педагогической деятельности с одаренными детьми.</b>				
	3	Выявление одаренных детей. Особенности и проблемы одаренных детей и подростков. Возрастная одаренность дошкольника, младших школьников и подростков. Психологические основы развития творческого потенциала личности дошкольника и школьника.				
	1	<b>Практические занятия</b> <u>Включение теоретических знания из области психологии в практическую преподавательскую деятельность на основе анализа ситуаций по темам «Возрастная одаренность дошкольников, младших школьников, подростков», «Выявление одаренных детей. Особенности и проблемы одаренных детей и подростков»</u>		2 2 2		
	2	Семинар-практикум по теме: «Анализ педагогических условий,		2		



	способствующих развитию художественной одаренности у детей и подростков»				
<b>ная работа при изучении раздела 2</b>					
	тура современной психологии. Структура психики» (Составить схему «Структура психологии»; привести примеры различных психических явлений, основываясь на а собой и окружающими)				1
	ые характеристики возраста: ведущая деятельность, социальная ситуация развития, новообразования» (Заполнить таблицу «Особенности учебной деятельности трудности и достижения»; написать сочинение-рассуждение «Мой психологический				2
	характеристика дошкольного возраста», «Общая характеристика младшего школьного бщая характеристика подросткового возраста» (Составить обобщенные характеристики младшего школьного и подросткового возраста, указать доминанты в развитии и на исходя из анализа групп возрастных периодизаций)				2
	тельные психические процессы» (Подобрать игры и задания, направленные на развитие ой сферы дошкольников, младших школьников, подростков).				2
	тельные психические процессы» (Подготовить сообщение (по выбору студента) вития визуального восприятия детей и подростков», «Способы развития мышления и оображения детей и подростков»)				2
	нально-волевые процессы» (Подобрать упражнения по саморегуляции эмоционально-ояния)				2
	еская направленность в психологической структуре личности» (Описать типы нностей)				3
	рамент как комплекс индивидуальных особенностей человека.» (Самопознание. типа темперамента с помощью методики Айзенка, написание его психологической ки)				4
	бности как психологические свойства, обеспечивающие успешность выполнения (Выделить условия развития специальных способностей детей в условиях ой организации, подготовить самопрезентацию способностей).				4
	тная одаренность дошкольника, младших школьников и подростков» (Разработать для работы педагога с одаренными детьми).				4
	ние одаренных детей» (Подобрать диагностический инструментарий по определению альной одаренности ребенка).				4
	Всего	50	20	30	
		70		30	
		100			

<b>ние педагогических основ преподавания творческих дисциплин</b>		<b>теор</b>	<b>прак т</b>	<b>С.р</b>	<b>а</b>
<b>агогические основы преподавания творческих дисциплин</b>					
<b>ика преподавания творческих дисциплин</b>					
	<b>Содержание</b>	<b>4</b>			
1	Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка как личности. Сущность и структура детского изобразительного творчества. Этапы развития детского изобразительного творчества. Виды детского изобразительного творчества. Возрастная эволюция детского рисунка.				



	<b>Практические занятия</b>				
	Анализ детских рисунков		2		
	<b>Содержание</b>	4			
1	<u>Общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;</u> Формы организации художественной деятельности. (по содержанию и технике исполнения) Формы обучения ДПИ. Внеклассные занятия их основные виды. Классификация: кружок, факультатив, тематический вечер, викторины и конкурсы, олимпиады, экскурсия, мастер-классы. Основное содержание форм дополнительного обучения и отличия от урока.				
	<b>Практические занятия</b>		4		
	Составление классификационной таблицы форм организации художественной деятельности				
	<b>Содержание</b>	4			
1	<u>Методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства</u> на современном этапе. История развития методики преподавания творческих дисциплин (изобразительного и декоративно - прикладного искусства и народных промыслов). Классификация методов обучения. Место и роль народного искусства и народного художественного творчества в современном содержании образования. Разработка отечественными педагогами теоретических и методических основ обучения народному и декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительной деятельности в детском саду и начальной школе. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному искусству В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Н.Н. Ростовцева, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой и др.				
	<b>Практические занятия</b>		4		
	Составление характеристик <u>методов и способов обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства</u> на основе <u>анализа специальной литературы</u>				
	<b>Самостоятельная работа</b>			4	
	<i>Дать определение профессиональным терминам: традиция, традиционное обучение, народное искусство, декоративно-прикладное искусство, ремесло, промысел и т.д. Составить перечень понятий, на основе анализа программ дисциплины Изобразительное искусство В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Н.Н. Ростовцева, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой</i>				
	<b>Содержание</b>				
	Методика организации изобразительной деятельности обучающихся по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии.				
	<b>Практические занятия</b>				
	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и составление конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии на основе пользования специальной литературой и альтернативных источников информации <u>Разработка учебных образцов по конкретным видам изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Применение учебно-методических</u>				



	<u>материалов по обучению исполнительскому мастерству:</u>				
4.1.  по й ги	<b>Содержание</b>	2			
	<u>Виды и технологии художественной обработки бумаги</u>				
	<b>Практические занятия</b>		12		
	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и <u>составление конспектов уроков по технологии художественной обработки бумаги на основе пользования специальной литературой и альтернативных источников информации</u>				
	<b>Самостоятельная работа</b>			7	
	<i>Разработка учебных образцов по конкретным видам технологий художественной обработки бумаги</i>				
4.2.  по й	<b>Содержание</b>	2			
	<u>Виды и технологии художественной обработки текстильных материалов.</u>				
	<b>Практические занятия</b>		12		
	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и <u>составление конспектов уроков по технологии художественной обработки текстильных материалов на основе пользования специальной литературой и альтернативных источников информации</u>				
	<b>Самостоятельная работа</b>			7	
	<i>Разработка учебных образцов по конкретным видам технологий художественной обработки текстильных материалов</i>				
4.3.  по й	<b>Содержание</b>	2			
	<u>Виды и технологии художественной обработки природных материалов.</u>				
	<b>Практические занятия</b>		12		
	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и <u>составление конспектов уроков по технологии художественной обработки природных материалов на основе пользования специальной литературой и альтернативных источников информации</u>				
	<b>Самостоятельная работа</b>			7	
	<i>Разработка учебных образцов по конкретным видам технологий художественной обработки природных материалов</i>				
4.4.  по й	<b>Содержание</b>	2			
	<u>Виды и технологии художественной обработки пластических материалов.</u>				
	<b>Практические занятия</b>		12		
	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и <u>составление конспектов уроков по технологии художественной обработки пластических материалов на основе пользования специальной литературой и альтернативных источников информации</u>				
	<b>Самостоятельная работа</b>			7	
	<i>Разработка учебных образцов по конкретным видам технологий художественной обработки пластических материалов</i>				
4.5.  по	<b>Содержание</b>	2			
	<u>Виды и технологии художественной обработки бросовых материалов.</u>				
	<b>Практические занятия</b>		12		
	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и <u>составление конспектов уроков по технологии художественной обработки бросовых</u>				



	материалов на основе пользования <b>специальной литературой</b> и альтернативных источников информации				
	<b>Самостоятельная работа</b>			7	
	<i>Разработка учебных образцов по конкретным видам технологий художественной обработки бросовых материалов</i>				
4.6.	<b>Содержание</b>	2			
	Виды и технологии художественной работы графическими материалами				
	<b>Практические занятия</b>		12		
по	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и составление конспектов уроков <b>по технологии художественной работы графическими материалами</b> на основе пользования <b>специальной литературой</b> и альтернативных источников информации				
	<b>Самостоятельная работа</b>			7	
	<i>Разработка учебных образцов по конкретным видам технологий художественной работы графическими материалами</i>				
4.7.	<b>Содержание</b>	2			
	Виды и технологии художественной работы живописными материалами				
	<b>Практические занятия</b>		8		
по	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и составление конспектов уроков <b>по технологии художественной работы живописными материалами</b> на основе пользования <b>специальной литературой</b> и альтернативных источников информации				
	<b>Самостоятельная работа</b>			7	
	<i>Разработка учебных образцов по конкретным видам технологий художественной работы живописными материалами</i>				
4.8.	<b>Содержание</b>	2			
	Виды и <b>технологии художественных промыслов</b> росписи по дереву				
	<b>Практические занятия</b>		6		
по	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и составление конспектов уроков <b>по технологии художественных промыслов росписи по дереву</b> на основе пользования <b>специальной литературой</b> и альтернативных источников информации				
х иси	<b>Самостоятельная работа</b>			7	
	<i>Разработка учебных образцов по технологии художественных промыслов росписи по дереву</i>				
4.9.	<b>Содержание</b>	2			
	Виды и технологии <b>художественных промыслов</b> народной глиняной игрушки				
	<b>Практические занятия</b>		6		
по	Отбор содержания, календарно – тематического планирования и составление конспектов уроков <b>по технологии художественных промыслов</b> народной глиняной игрушки на основе пользования <b>специальной литературой</b> и альтернативных источников информации				
х ной	<b>Самостоятельная работа</b>			8	
	<i>Разработка учебных образцов по технологии художественных промыслов народной глиняной игрушки</i>				
анный зачет по МДК (8семестр)					
		Всего	30	102	68





Основные педагогические основы преподавания творческих дисциплин		теор	практ	ср	Промежуточные аттестации (дифф.з)
<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>					
	<b>Содержание</b>	4			
ей	Система художественного образования детей в России на современном этапе. Дополнительное образование как вид образования детей. История появления ДОД. Цели, задачи ДОД, его основные функции. Основные направления ДОД на современном этапе. Основные области изучения народного художественного творчества. Предметная область «Искусство» в системе общего образования. <a href="#">Содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве</a> ; <a href="#">Профессиональная терминология</a> ;				
	<b>Содержание</b>	2			
о	1. Комплексное учебно-методическое обеспечение (УМК) образовательного процесса: понятие, сущность. Цель, задачи УМК. Структура УМК. Учебно-методическое обеспечение как совокупность всех учебно-методических документов Требования к учебно-методическому обеспечению. <a href="#">Специальная литература по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве</a> .				
	<b>Практические занятия</b>		6		
	Изучение положения о содержании и структуре УМК. Определение содержательных элементов и требований к учебно – методическому обеспечению.				
	<b>Содержание</b>	2			
я	Нормативные документы, регламентирующие организацию образовательного процесса детей в системе основного и дополнительного образования: Закон об образовании; Образовательный стандарт – ФГОС. ФГТ как документ, регламентирующий предпрофессиональное образование детей в области ДПИ. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.				
	<b>Практические занятия</b>		6		
	Сравнительный анализ ФГОС и ФГТ, регламентирующих организацию образовательного процесса детей в системе основного и дополнительного образования учащихся дошкольного и школьного возраста.				
	<b>Самостоятельная работа</b>			6	
	<i>Составить таблицу сравнительного анализа ФГОС и ФГТ, регламентирующих организацию образовательного процесса детей в системе основного и дополнительного образования учащихся дошкольного и школьного возраста.</i>				
но-	<b>Содержание</b>				
	Виды учебной документации и требования к ее оформлению.				
1.	<b>Содержание</b>	4			
	Рабочая программа организации внеурочной деятельности Требования к				



ак	разделам программы. Структура рабочей программы. Особенности отбора содержания и структурирования примерной программы.				
	<b>Практические занятия</b>		12		
ля	Сравнительный анализ программ учебной дисциплины Изобразительное искусство В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Н.Н. Ростовцева, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой и д.р. для НОО и ООО. Анализ программ предпрофессионального образования в области ДПИ Анализ программ дополнительного образования детей в области ДПИ Разработка календарно – тематического плана кружка. Разработка программы кружка (по заданной тематике)				
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	<i>Разработка календарно – тематического плана кружка. Разработка программы кружка (по выбранной тематике)</i>			10	
	<b>Содержание</b>	4			
2.2	Урок как основная форма обучения. Уроки (занятия) изобразительного и декоративно – прикладного искусства в системе ДОД и общеобразовательной школе и требования к ним. Структура урока (занятия). Этапы урока (занятия). Особенности определения цели и задач занятия, отбор содержания, выбор методов, средств и форм организации деятельности учащихся (индивидуальные, групповые, коллективные). Типы и виды уроков (занятий) ДПИ. Конспект урока (занятия). План-конспект урока (занятия) ДПИ. <u>Методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;</u>				
ка	<b>Практические занятия</b>		14		
ски	Составление планов-конспектов уроков на основе программ учебной дисциплины Изобразительное искусство В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Н.Н. Ростовцева, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой и д.р. для НОО и ООО (по выбору)				
к	<b>Самостоятельная работа</b>			10	
	<i>Составление конспектов занятий (на основе календарно - тематического плана кружка).</i>				
	<b>Содержание</b>	4			
	Виды учебно – методических пособий для занятий изобразительного и декоративно - прикладного искусства. Классификация. Требования к учебно – методическим пособиям. Правила применения учебно – методических пособий. Требования к изготовлению и использованию наглядности на уроках ДПИ. Педагогический показ и демонстрация. Виды наглядности: методический плакат, репродукция, фотография, динамические таблицы, изделия, видео- и DVD-фильмы, слайды, образцы учебных заданий, технологические карты и т.д.				
	<b>Практические занятия</b>		14		
	Составление перечня учебно – методических пособий для занятий изобразительного и декоративно - прикладного искусства к заданному кружку или системе занятий ДПИ				
	<b>Самостоятельная работа</b>			8	
	<i>Составление и изготовление проекта учебно – методических пособий для занятий изобразительного и декоративно - прикладного искусства к</i>				



	<i>заданному кружку или системе занятий ДПИ</i>				
ва ки	<b>Содержание</b>	2			
	Функции и виды контроля и оценки. Методы и средства контроля. Контрольно-измерительные материалы. Критерии оценивания творческой работы. Педагогическая оценка как стимул развития творческих способностей учащихся				
	<b>Практические занятия</b>		10		
	Разработка материалов контроля деятельности учащихся к системе занятий . Отбор методов и средств контроля, оценки и коррекции собственной деятельности; - проведение контроля, оценки и коррекции собственной деятельности				
	<b>Самостоятельная работа</b>			8	
	<i>Разработка материалов контроля деятельности учащихся в рамках заданного кружка</i>				
ет тр и о	<b>Содержание</b>	4			
	Кабинет как центр эстетического образования и художественного воспитания в условиях основного и дополнительного образования детей. Оборудование кабинета, оформление и материально-техническая база. Студия народного художественного творчества. Специфика оформления мастерских в ДХШ и ДШИ. Организация рабочих мест детей. Технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ. Требования к моделям и наглядным пособиям. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении дополнительного образования. Требования к подготовке, хранению материала и оборудования (по отдельному виду деятельности) Оборудование учебной мастерской. Необходимые условия организации и функционирования студии в системе дополнительного образования. Инструктаж. Виды инструктажей. Учебный кабинет и художественная мастерская. Требования к содержанию и оформлению кабинета (мастерской) с учетом содержания вида деятельности ДПИ. Особенности организации и проведения инструктажей в мастерских по ДПИ				
	<b>Практические занятия</b>		6		
	Анализ оборудования мастерской по ДПИ и ИЗО				
	<b>Самостоятельная работа</b>			8	
	<i>Составить план эскиз мастерской по отдельному виду декоративно-прикладного искусства и народных ремесел в соответствии с требованиями САН ПИН.</i>				
анный зачет по МДК (8 сем)					6
		26	68	50	6
		150			

**Учебная практика**



### УП 03.01 Учебная педагогическая практика

#### Виды работ:

Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательного учреждения, с основными звеньями управления учебно-воспитательным процессом в системе основного и дополнительного образования

- беседы с администрацией, педагогами, руководителями кружков, студий.
- ознакомление с материально-техническим и дидактическим оборудованием учреждения, кабинетов, мастерских, с режимом работы образовательного учреждения

#### Изучение:

- учебных программ, тематических и поурочных планов преподавателей специальных дисциплин,
- наблюдение и анализ уроков и занятий преподавателей (не менее 5 уроков) отражение результатов в дневнике;

### УП 03.02 Учебная педагогическая практика

#### Виды работ:

Овладение методами и приёмами подготовки и проведения уроков и занятий учитывая возрастные индивидуальные особенности учащихся.

Обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психологии, педагогики, методики специальных дисциплин, занятий по специальным предметам (рисунок, живопись, композиция и декоративно – прикладное искусство). Технологий исполнительского мастерства.

Организация и проведение пробных занятий в области декоративно – прикладного искусства

составление конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии декоративно – прикладного искусства;

пользование специальной литературой и прочими источниками информации при составлении конспектов уроков

разработка учебных образцов по конкретным видам декоративно – прикладного искусства в соответствии с темой пробного занятия

самоанализ уроков и занятий отражение результатов в дневнике;

### Производственная практика

#### ПП 03.01 Производственная педагогическая практика

#### Виды работ:

Организация и проведение системы занятий в области декоративно – прикладного искусства на базе кружка, студии с учетом возрастных индивидуальных особенностей учащихся.

Разработка и составление конспектов уроков для системы занятий по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии декоративно – прикладного искусства;

пользование специальной литературой и прочими источниками информации при составлении конспектов уроков

передача обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства в процессе проведения системы занятий ;

применение различных форм организации учебной деятельности обучающихся в процессе проведения системы занятий на базе кружка, студии;

разработка учебных образцов по конкретным видам декоративно – прикладного искусства к системе занятий.

самоанализ уроков и занятий отражение результатов в дневнике;

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

Кабинет психологии и педагогики

Кабинет методики развития детского изобразительного творчества и обучения продуктивным видам деятельности

Кабинет «Художественное проектирование изделий ДПИ»

Все учебные кабинеты обеспечены учебной мебелью.

Для организации образовательной деятельности по реализации программы используется мультимедийный проектор, интерактивная доска, телевизор и др.

В колледже имеется библиотека, оборудованная компьютерной и множительной техникой.

Имеется подключение к сети Интернет.

Фонды

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

Основными базами практики студентов являются учреждения культуры и образовательные организации

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

*Основная литература:*

1. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454377>
2. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология. М. : ОИЦ «Академия», 2017.
3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452331>
4. *Иванников, В. А.* Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433706>
5. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452523>

6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>
7. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1, 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456485>
8. Серебренников, Л. Н. Методика преподавания технологии (труда) : учебник для среднего профессионального образования / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10911-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456875>.

*Дополнительная литература:*

1. Библиотека М. Мошкова. URL: [www.lib.ru](http://www.lib.ru)
2. Государственная Академия инноваций. URL: [www.gain.ru](http://www.gain.ru)
3. Гуманитарный издательский центр «Владос». URL: [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)
4. Детский сайт Президента России. URL: [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru)
5. Издательский дом «Первое сентября». URL: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
6. Народная библиотека. URL: [www.biglid.com.au](http://www.biglid.com.au)
7. Российский образовательный портал. URL: [www.school.ru](http://www.school.ru)
8. Российский образовательный правовой портал. URL: [www.lav.edu.ru](http://www.lav.edu.ru)
9. Российский портал открытого образования. URL: [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
10. Сайт института образовательной политики «Эврика». URL: [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru)
11. Сайт межвузовской научной программы «Университеты России». URL: [www.uniros.ru](http://www.uniros.ru)
12. Сайт предлагает программы по развивающим играм для детей дошкольного возраста. URL: [www.nd.ru](http://www.nd.ru)
13. Электронная библиотека "Просвещение". URL: <http://www.nd.ru/catalog/products>
14. Начальная Школа. URL: <http://nshkola.ru> (дата обращения: 15.03.2014).
15. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. URL: <http://www.nachalka.info> (дата обращения: 15.10.2011).
16. Приоритетные национальные проекты: Качественное образование. URL: [http://www.rost.ru/projects/education/education\\_main.shtml](http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml) (дата обращения: 15.10.2014).
17. Российский общеобразовательный портал. URL: <http://www.school.edu.ru/default.asp> (дата обращения 25.10.2014).
18. Российское образование. Федеральный портал. URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 10.09.2014).
19. Искусство: электронный журнал. Общероссийский портал «Школа цифрового века»). URL: <https://шпв.пф/>
20. Портал «Российское образование». «Вестник образования» : электронный периодический журнал
21. Журнал «Педагогика»
22. Журнал «Начальная школа»

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса



В реализации программы профессионального модуля участвует 3 преподавателя, 2 из которых имеют высшую квалификационную категорию, что составляет 67,0 % от количества педагогических работников, работающих на данной программе. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет 100 %.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы имеет 1 преподаватель, отвечающих за освоение слушателями 3 раздела. 3 преподавателя прошли стажировку в профильных организациях. 3 педагога (100 %) прошли повышение квалификации.

Информация о персональном составе педагогических работников размещается на сайте колледжа <http://kpk.uralschool.ru/>.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста. Организация художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей. Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	Практическая работа, анализ продукта деятельности, собеседование. Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Использование в преподавательской деятельности теоретических - сведений о личности педагога и межличностных отношениях. Осуществление педагогического анализа ситуации в классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста. Применение знаний в области специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Практическая работа, анализ продукта деятельности. Дифференцированный зачет



деятельности.		
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в классе. Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в класс	Практическая работа, анализ продукта деятельности, собеседование. Дифференцированный зачет Экспертная оценка проведения уроков, занятий в процессе практики.
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях. Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.	Практическая работа, анализ продукта деятельности, собеседование. Дифференцированный зачет Экспертная оценка проведения уроков, занятий в процессе практики
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в классе. Организация планирование художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Практическая работа, анализ продукта деятельности, собеседование Дифференцированный зачет
ПК 3.6. Применять классические и	Применение классических и передовых методов обучения и новых технологий. Организация и	Практическая работа,



современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России.	анализ продукта деятельности, собеседование. Дифференцированный зачет Экспертная оценка проведения уроков, занятий в процессе практики.
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- обоснование выбора профессии; - участие в мероприятиях профессиональной направленности; - проектирование индивидуальной траектории профессионального развития	Экспертная оценка Анализ и самоанализ результатов практики Рефлексия педагогической деятельности
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-- определение задач деятельности с учетом поставленных целей и способов их достижений; - структурирование задач деятельности; - обоснование выбора методов и способов выполнения профессиональных задач; - осуществление оценки эффективности деятельности; - осуществление контроля качества деятельности	Экспертная оценка продуктов деятельности Дифференцированный зачет
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- владение алгоритмом анализа рабочей ситуации; - выбор способов и средств осуществления деятельности с учетом определенных факторов; - выбор адекватных ситуациям методов и средств контроля, оценки и коррекции собственной деятельности; - проведение контроля, оценки и коррекции собственной деятельности; - выполнение функциональных обязанностей в рамках заданной рабочей ситуации	Экспертная оценка продуктов деятельности Дифференцированный зачет
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного	- владение методами и способами поиска информации; - осуществление оценки значимости информации для выполнения профессиональных задач; - использование информации как средства эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка



выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		проведения уроков, занятий в процессе практики
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- владение персональным компьютером; - использование программного обеспечения в решении профессиональных задач; - применение мультимедиа в профессиональной деятельности; - владение технологией работы с различными источниками информации; - осуществление анализа и оценки информации с использованием информационно-коммуникационных технологий (электронно-методические комплексы, интернет-ресурсы, электронные носители и т.д.)	Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка проведения уроков, занятий в процессе практики
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- осуществление взаимодействия с коллегами в процессе решения задач; - проявление коллективизма; - владение технологией эффективного общения (моделирование, организация общения, управление общением, рефлексия общения) с коллегами, руководством, потребителями	Экспертная оценка разработанных методических материалов. Экспертная оценка проведения уроков, занятий в процессе практики
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- выполнение управленческих функций; - выполнение должностных обязанностей в рамках изучаемой специальности	Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка проведения уроков, занятий в процессе практики
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	- выявление трудностей при решении профессиональных задач и проблем личностного развития; - определение направлений самообразования; - организация самообразования (повышение квалификации) в соответствии с выбранными направлениями; - осознанное планирование повышения квалификационного уровня; - осуществление выбора форм и методов профессиональной переподготовки и повышения	Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка проведения уроков, занятий в



	образования	процессе практики
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - анализ инноваций в сфере изучаемой специальности; - оценка эффективности инноваций в сфере профессиональной деятельности; - выбор технологии выполнения работ в соответствии с содержанием профессиональной деятельности	Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка проведения уроков, занятий в процессе практики

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022