



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.07 Основы проектно-исследовательской деятельности

Приложение 28

к ОПОП СПО - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленная подготовка) (прием 2017)

Подписано цифровой подписью: Директор
Кочнева Е.Н.
DN: cn=Директор Кочнева Е.Н.,
email=izkpk@mail.ru, o=ГАПОУ СО
"Камышловский педагогический колледж"
Дата: 2021.01.20 16:23:49 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.07 Основы проектно-исследовательской деятельности

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», 264860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Маяковского, д.11.; тел. 8(34375) 2-08-03, e-mail izkpk@mail.ru, <http://kpk.uralschool.ru/>

Разработчик:

Афонасьева Е.С., преподаватель



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.07 Основы проектно-исследовательской деятельности

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	4
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	11
<u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	13



1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Основы проектно-исследовательской деятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленная подготовка).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной (вечерней), для всех образовательных учреждений, реализующих ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Профессиональных компетенций (ПК), соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в блок общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (вариативная часть).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы методологии проектно-исследовательской деятельности;
- основные требования к структуре и содержанию дипломного (художественно-творческого) проекта;
- этапы выполнения дипломного (художественно-творческого) проекта;



– основные требования к оформлению и защите результатов дипломного (художественно-творческого) проекта

уметь:

- выбирать и применять на практике методы проектирования;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме исследования;
- составлять пояснительную записку к дипломному (художественно-творческому) проекту (определять методологические характеристики, составлять теоретическое обоснование проекта, описывать технологию проектирования);
- оформлять титульный лист, оглавление, пояснительную записку к дипломному (художественно-творческому) проекту и список литературы с учетом требований.

1.4.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 42 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 21 час.



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.07 Основы проектно-исследовательской деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 Основы проектно-исследовательской деятельности

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
практические занятия	25
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Основы проектно-исследовательской деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Теоретические занятия
Введение в предмет	<i>Содержание учебного материала</i>	1
	Место и роль учебной дисциплины «Основы проектно-исследовательской деятельности студентов» в системе профессиональной подготовки выпускника. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами. Требования к результату образования, общие и профессиональные компетенции студентов, определенные во ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).	
Тема 1. Общее понятие о проектно-исследовательской деятельности.	<i>Содержание учебного материала</i>	1
	Общее понятие о проектно-исследовательской деятельности. Проект и проектирование. Особенности дипломного (художественно-творческого) проекта. Этапы работы над проектом. Стадии проектирования.	
	<i>Практические занятия</i>	
Тема 2. Тема дипломного (художественно-творческого) проекта и правила ее формулировки	<i>Содержание учебного материала</i>	1
	Тема как методологическая характеристика дипломного (художественно-творческого) проекта. Правила формулировки темы. Примеры тем. Формулирование и (или) корректировка темы дипломного (художественно-творческого) проекта.	
Тема 3. Нормативные основания выполнения дипломного (художественно-творческого) проекта. Планирование деятельности	<i>Содержание учебного материала</i>	1
	Основные требования к структуре и содержанию дипломного (художественно-творческого) проекта. Общее представление о планировании деятельности. Индивидуальный план как основа систематической и системной работы по выполнению дипломного (художественно-творческого) проекта	
	<i>Практические занятия</i>	
	Составление индивидуального графика выполнения исследовательской деятельности.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	
Тема 4. Методы проектирования	<i>Содержание учебного материала</i>	1
	Методы проектирования и их характеристика: эвристические методы, методы функционально-структурного исследования, методы дизайн-проектирования. Примеры использования методов проектирования в ходе выполнения дипломного (художественно-творческого) проекта.	
	<i>Практические занятия</i>	



	Подбор и описание методов дипломного (художественно-творческого) проекта.	
Тема 5. Анализ источников и литературы. Организация поиска информации	<i>Содержание учебного материала</i>	2
	Анализ источников и литературы. Организация поиска информации. Способы получения и поиска информации для работы с проектом. Правила оформления списка источников и литературы. Правила цитирования. Организация поиска в библиотечном каталоге и в сети Интернет.	
	<i>Практические занятия</i>	
	Работа с библиотечным каталогом, поиск информации в сети Интернет – составление аннотированного каталога источников и литературы для дипломного (художественно-творческого) проекта.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	
	Подбор материала для выполнения дипломного (художественно-творческого) проекта.	
Тема 6. Методологические характеристики дипломного (художественно-творческого) проекта	<i>Содержание учебного материала</i>	2
	Актуальность, социальная и художественно-эстетическая значимость дипломного (художественно-творческого) проекта. Цель и задачи исследования, объект и форма проектирования. Особенности формулировки.	
	<i>Практические занятия</i>	
	Выполнение упражнений по коррекции понятийного аппарата дипломного (художественно-творческого) проекта. Формулировка понятийного аппарата дипломного (художественно-творческого) проекта.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	
	Обоснование актуальности дипломного (художественно-творческого) проекта. Обоснование социальной и художественно-эстетической значимости дипломного (художественно-творческого) проекта.	
Тема 7. Теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое, технологическое) обоснование дипломного (художественно-творческого) проекта	<i>Содержание учебного материала</i>	2
	Теоретическое обоснование как обязательный компонент дипломного (художественно-творческого) проекта. Анализ литературы, электронных ресурсов и художественно-эстетических явлений и объектов с целью теоретического обоснования дипломного (художественно-творческого) проекта	
	<i>Практические занятия</i>	
	Культурно-историческое обоснование дипломного (художественно-творческого) проекта.	
	Художественно-эстетическое и технологическое обоснование дипломного (художественно-творческого) проекта.	
	Оформление пояснительной записки дипломного (художественно-творческого) проекта	
	<i>Самостоятельная работа</i>	
	Анализ художественно-эстетических явлений и объектов по теме ВКР. Анализ образцов, аналогов по теме ВКР. Структурирование содержания пояснительной записки исследования.	



Тема 8. Технология проектирования	<i>Содержание учебного материала</i>	1
	Технология проектирования как обязательный компонент дипломного (художественно-творческого) проекта, ее составляющие.	
	<i>Практические занятия</i>	
	Описание свойств материалов и техник, используемых для реализации дипломного (художественно-творческого) проекта.	
	Проектирование и описание структуры технологического процесса применительно к решению поставленной художественно-исполнительской задачи	
	Оформление технологии проектирования дипломного (художественно-творческого) проекта.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	
Анализ художественно-эстетических явлений и объектов по теме ВКР. Доработка содержания технологии проектирования.		
Тема 9. Основные требования к оформлению и защите результатов дипломного (художественно-творческого) проекта	<i>Содержание учебного материала</i>	1
	Требования к языку оформления дипломного (художественно-творческого) проекта. Требования к оформлению исследования. Особенности защиты дипломного (художественно-творческого) проекта. Требования к форме и структуре защитного слова.	
	<i>Практические занятия</i>	
	Создание документа-шаблона, отвечающего требованиям к оформлению дипломного (художественно-творческого) проекта	
	Составление макета защитного слова, макета презентационного сопровождающего материала.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	
Доработка совместно с руководителем защитного слова, макета презентационного сопровождающего материала.		
Дифференцированный зачет		
		13
Итого		
Всего		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 Основы проектно-исследовательской деятельности

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя,
- учебная доска;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с выходом в интернет;
- мультимедиа-проектор;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437683>

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: www.school-collection.edu.ru
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации. URL: www.window.edu.ru
3. Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕ-СКО» по ИКТ в образовании. URL: <http://ru.iite.unesco.org/publications>
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». URL: www.ict.edu.ru
5. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования». URL: www.digital-edu.ru

Учебно-методические пособия разработанные педагогами колледжа для организации самостоятельной работы студентов

1. Кочнева Е.Н., Устьянцева И.Ю., Лотова Г.П., Ракова М.П., Афонасьева Е.С. Индивидуальный план выполнения ВКР для студентов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Камышлов : ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2020. (с электронным приложением)



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: – выбирать и применять на практике методы проектирования; – работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме исследования; – составлять пояснительную записку к дипломному (художественно-творческому) проекту (определять методологические характеристики, делать теоретическое обоснование, описывать технологию проектирования); – оформлять титульный лист, оглавление, пояснительную записку и список литературы с учетом требований.	– суммирующее оценивание результатов выполнения практических и самостоятельных работ; – дифференцированный зачет.
знать: – основы методологии проектно-исследовательской деятельности; – основные требования к структуре и содержанию дипломного (художественно-творческого) проекта; – этапы выполнения дипломного (художественно-творческого) проекта; – основные требования к оформлению и защите результатов дипломного (художественно-творческого) проекта	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022