



Приложение 27

к ОПОП СПО - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (прием 2017 г., очная форма обучения)

Подписано цифровой подписью: Директор
Кочнева Е.Н.
DN: cn=Директор Кочнева Е.Н.,
email=izkrk@mail.ru, o=ГБПОУ СО
"Камышловский педагогический колледж"
Дата: 2021.01.20 16:21:39 +05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 06. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**



Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», 264860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Маяковского, д.11.; тел. 8(34375) 2-08-03, e-mail izkpk@mail.ru, <http://kpk.uralschool.ru/>

Разработчики:

Мохирев К.В., преподаватель



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 06. Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП 06. Пластическая анатомия является частью основной профессиональной образовательной программы-ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленная подготовка).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП 00. Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять основные методы рисования фигуры человека (геометрический ключ, линейно-конструктивный рисунок, тональный рисунок и т. д.);
- применять базовые теоретические основы пластической анатомии при рисовании с натуры и по представлению;
- изображать фигуру человека, опираясь на связь структуры человеческого тела и его функций;
- изображать основные закономерности пластики движения человеческого тела и животных;
- осуществлять практический анализ изображения человеческого тела в пространстве в зависимости от ракурса.
- осознавать ценность знаний по пластической анатомии как одного из условий профессионального становления личного профессионализма;
- понимать и принимать анатомию и пластику человека как эстетическую категорию.

знать:

- историю развития пластической анатомии, истории развития канона пропорций человеческого тела;
- устройство человеческого тела: общие понятия о скелете, мышцах; виды суставов, костей, мышц;
- основные методы рисования фигуры человека (геометрический ключ, линейно-конструктивный рисунок, тональный рисунок и т. д.);
- связи структуры человеческого тела с его функциями;
- основные закономерности пластики движения человеческого тела и животных;
- пластическую анатомию наружных покровов;
- знать основные каноны и пропорции человеческого тела.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 час;
самостоятельной работы обучающегося -36 часов.



2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 06. Пластическая анатомия

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>42</i>
контрольные работы	<i>4</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
Работа студентов по образцу	<i>23</i>
Работа студентов с натуры	<i>13</i>
<i>Итоговая аттестация в форме Экзамена в 4 семестре.</i>	



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 06. Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Пропорции и анатомия тела человека.	32\17	
Тема 1.1. Введение в предмет. 2\	Содержание учебного материала Введение в предмет: цели задачи курса, планирование работы на год; история развития пластической анатомии её предмет и задачи.	2	1
Тема 1.2. Пропорции человека 4\4	Содержание учебного материала Пропорции фигуры человека: понятие о канонах. Пропорции: головы, туловища, верхних и нижних конечностей, в целом фигуры человека.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить схему пропорций фигуры человека и головы человека А4.	4	
Тема 1.3. Скелет 16\5	Содержание учебного материала Скелет: общее понятие о скелете; виды костей, суставов (виды движения в суставах) кости туловища: позвоночный столб; грудная клетка; кости верхней конечности: кости плечевого пояса; свободной верхней конечности; кости нижней конечности: кости таза; свободной нижней конечности. череп: мозговой и лицевой череп;	1 1 1 1	2
	Практические занятия Рисунок скелета: грудной клетки, плечевого пояса и верхних конечностей, таза и нижних конечностей. А3 Моделирование черепа человека из скульптурного пластилина.	6 6	
	Самостоятельная работа обучающихся Копии работ мастеров, изображение скелета, суставов, предельные движения скелета человека.	6	
Тема 1.4 Мышечный каркас фигуры человека.	Содержание учебного материала Мышцы: общее понятие о мышцах, основы механики тела. Мышцы головы, мышцы шеи. Мышцы верхней конечности: мышцы плечевого пояса, мышцы свободной верхней конечности;	2 2	2



10\8	Мышцы туловища: мышцы груди, мышцы живота, мышцы спины.	2	
	Мышцы нижней конечности: мышцы таза, мышцы свободной нижней конечности.	2	
	Контрольные работы		
	Проверочная работа по разделу «Анатомия фигуры человека».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Копии работ мастеров, изображение мышечного каркаса, суставов и отдельных групп мышц человека.	8	
Раздел 2.	Морфология.	40\19	
Тема 2.1. Морфология головы человека	Содержание учебного материала		
	Морфология головы человека.	4	2
	Практические занятия		
14\8	Лепка головы человека из скульптурного пластилина.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Зарисовки частей лица и головы с проработкой пластики.	8	
Тема 2.3. Морфология фигуры человека	Содержание учебного материала		
	Морфология фигуры человека: верхних и нижних конечностей, туловища.	2	2
	Практические занятия		
	Выполнение набросков фигуры человека с анализом пластики и объема тела. А4	6	
	Рисунок туловища и верхних конечностей с анализом пластики формы. А2	4	
	Рисунок нижних конечностей с анализом пластики формы. А2	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Копии работ мастеров, с изучение пластики человеческого тела.	6	
Тема 2.4. Анатомия птиц и животных.	Содержание учебного материала		
	Анатомия птиц и животных, основные сходства и отличия с человеческой природой.	2	2
	Практические занятия		
	Выполнение тематической композиции с животными или птицами. А3	6	
	Контрольные работы		
	Проверочная работа по разделу «Морфология».	2	
10\5	Самостоятельная работа обучающихся		
	Завершение тематической композиции с животными или птицами. А3	4	



Всего:	108	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 06. Пластическая анатомия

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, большая классная доска, методические пособия.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: стулья, столы, графические материалы, скульптурный пластилин, подкладные листы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/434229> (дата обращения: 31.01.2020).
2. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительного искусства» Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2018г.-160с.
3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М. : Эксмо, 2016.
4. Пластическая анатомия: [Сб.] – М.:ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2017.-314с.
5. Чиварди Д. Практическая энциклопедия художника. Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика. Пособие для художников / Пер. Г. Семеновй. М.: Издательство Эксмо, 2016. – 240с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06. Пластическая анатомия

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять основные методы рисования фигуры человека (геометрический ключ, линейно-конструктивный рисунок, тональный рисунок и т. д.); – применять базовые теоретические основы пластической анатомии при рисовании с натуры и по представлению; – изображать фигуру человека, опираясь на связь структуры человеческого тела и его функций; – изображать основные закономерности пластики движения человеческого тела и животных; – осуществлять практический анализ изображения человеческого тела в пространстве в зависимости от ракурса. – осознавать ценность знаний по пластической анатомии как одного из условий профессионального становления личного профессионализма; – понимать и принимать анатомию и пластику человека как эстетическую категорию. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития пластической анатомии, истории развития канона пропорций человеческого тела; – устройство человеческого тела: общие понятия о скелете, мышцах; виды суставов, костей, мышц; – основные методы рисования фигуры человека (геометрический ключ, линейно-конструктивный рисунок, тональный рисунок и т. д.); – связи структуры человеческого тела с его функциями; – основные закономерности пластики движения человеческого тела и животных; – пластическую анатомию наружных покровов; – знать основные каноны и пропорции человеческого тела. 	<p>Текущий контроль Выполнение практических работ: лепка и выполнение графических работ по темам.</p> <p>Рубежный контроль Проверочные работы по базовым темам (тестирование)</p> <p>Итоговый контроль Экзамен</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022