



**Приложение 27**

к ОПОП СПО - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (прием 2017 г., очная форма обучения)

Подписано цифровой подписью: Директор  
Кочнева Е.Н.  
DN: cn=Директор Кочнева Е.Н.,  
email=izkrk@mail.ru, o=ГБПОУ СО  
"Камышловский педагогический колледж"  
Дата: 2021.01.20 16:21:39 +05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП 06. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**



Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», 264860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Маяковского, д.11.; тел. 8(34375) 2-08-03, e-mail [izkpk@mail.ru](mailto:izkpk@mail.ru), <http://kpk.uralschool.ru/>

**Разработчики:**

Мохирев К.В., преподаватель



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>10</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 06. Пластическая анатомия

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП 06. Пластическая анатомия является частью основной профессиональной образовательной программы-ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленная подготовка).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП 00. Общепрофессиональные дисциплины.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- применять основные методы рисования фигуры человека (геометрический ключ, линейно-конструктивный рисунок, тональный рисунок и т. д.);
- применять базовые теоретические основы пластической анатомии при рисовании с натуры и по представлению;
- изображать фигуру человека, опираясь на связь структуры человеческого тела и его функций;
- изображать основные закономерности пластики движения человеческого тела и животных;
- осуществлять практический анализ изображения человеческого тела в пространстве в зависимости от ракурса.
- осознавать ценность знаний по пластической анатомии как одного из условий профессионального становления личного профессионализма;
- понимать и принимать анатомию и пластику человека как эстетическую категорию.

#### **знать:**

- историю развития пластической анатомии, истории развития канона пропорций человеческого тела;
- устройство человеческого тела: общие понятия о скелете, мышцах; виды суставов, костей, мышц;
- основные методы рисования фигуры человека (геометрический ключ, линейно-конструктивный рисунок, тональный рисунок и т. д.);
- связи структуры человеческого тела с его функциями;
- основные закономерности пластики движения человеческого тела и животных;
- пластическую анатомию наружных покровов;
- знать основные каноны и пропорции человеческого тела.

### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -108 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 час;  
самостоятельной работы обучающегося -36 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 06. Пластическая анатомия

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>108</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>72</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>42</i>
контрольные работы	<i>4</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>36</i>
в том числе:	
Работа студентов по образцу	<i>23</i>
Работа студентов с натуры	<i>13</i>
<i>Итоговая аттестация в форме Экзамена в 4 семестре.</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 06. Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Пропорции и анатомия тела человека.</b>	32\17	
<b>Тема 1.1. Введение в предмет.</b> 2\	<b>Содержание учебного материала</b> Введение в предмет: цели задачи курса, планирование работы на год; история развития пластической анатомии её предмет и задачи.	2	1
<b>Тема 1.2. Пропорции человека</b> 4\4	<b>Содержание учебного материала</b> Пропорции фигуры человека: понятие о канонах. Пропорции: головы, туловища, верхних и нижних конечностей, в целом фигуры человека. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить схему пропорций фигуры человека и головы человека А4.	4 4	1
<b>Тема 1.3. Скелет</b> 16\5	<b>Содержание учебного материала</b> Скелет: общее понятие о скелете; виды костей, суставов (виды движения в суставах) кости туловища: позвоночный столб; грудная клетка; кости верхней конечности: кости плечевого пояса; свободной верхней конечности; кости нижней конечности: кости таза; свободной нижней конечности. череп: мозговой и лицевой череп; <b>Практические занятия</b> Рисунок скелета: грудной клетки, плечевого пояса и верхних конечностей, таза и нижних конечностей. А3 Моделирование черепа человека из скульптурного пластилина. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Копии работ мастеров, изображение скелета, суставов, предельные движения скелета человека.	1 1 1 1 6 6 6	2
<b>Тема 1.4 Мышечный каркас фигуры человека.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Мышцы: общее понятие о мышцах, основы механики тела. Мышцы головы, мышцы шеи. Мышцы верхней конечности: мышцы плечевого пояса, мышцы свободной верхней конечности;	2 2	2



10\8	Мышцы туловища: мышцы груди, мышцы живота, мышцы спины.	2	
	Мышцы нижней конечности: мышцы таза, мышцы свободной нижней конечности.	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	Проверочная работа по разделу «Анатомия фигуры человека».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Копии работ мастеров, изображение мышечного каркаса, суставов и отдельных групп мышц человека.	8	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Морфология.</b>	40\19	
Тема 2.1. Морфология головы человека	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Морфология головы человека.	4	2
	<b>Практические занятия</b>		
14\8	Лепка головы человека из скульптурного пластилина.	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Зарисовки частей лица и головы с проработкой пластики.	8	
Тема 2.3. Морфология фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Морфология фигуры человека: <b>верхних и</b> нижних конечностей, туловища.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Выполнение набросков фигуры человека с анализом пластики и объема тела. А4	6	
	Рисунок туловища и верхних конечностей с анализом пластики формы. А2	4	
	Рисунок нижних конечностей с анализом пластики формы. А2	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Копии работ мастеров, с изучение пластики человеческого тела.	6	
Тема 2.4. Анатомия птиц и животных.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Анатомия птиц и животных, основные сходства и отличия с человеческой природой.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Выполнение тематической композиции с животными или птицами. А3	6	
	<b>Контрольные работы</b>		
	Проверочная работа по разделу «Морфология».	2	
10\5	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Завершение тематической композиции с животными или птицами. А3	4	



<b>Всего:</b>	<b>108</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 06. Пластическая анатомия

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета:* столы, стулья, большая классная доска, методические пособия.

*Технические средства обучения:* ноутбук, проектор.

*Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:* стулья, столы, графические материалы, скульптурный пластилин, подкладные листы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/434229> (дата обращения: 31.01.2020).
2. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительного искусства» Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2018г.-160с.
3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М. : Эксмо, 2016.
4. Пластическая анатомия: [Сб.] – М.:ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2017.-314с.
5. Чиварди Д. Практическая энциклопедия художника. Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика. Пособие для художников / Пер. Г. Семеновй. М.: Издательство Эксмо, 2016. – 240с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### ОП 06. Пластическая анатомия

**Контроль и оценка результатов** освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные методы рисования фигуры человека (геометрический ключ, линейно-конструктивный рисунок, тональный рисунок и т. д.);</li> <li>– применять базовые теоретические основы пластической анатомии при рисовании с натуры и по представлению;</li> <li>– изображать фигуру человека, опираясь на связь структуры человеческого тела и его функций;</li> <li>– изображать основные закономерности пластики движения человеческого тела и животных;</li> <li>– осуществлять практический анализ изображения человеческого тела в пространстве в зависимости от ракурса.</li> <li>– осознавать ценность знаний по пластической анатомии как одного из условий профессионального становления личного профессионализма;</li> <li>– понимать и принимать анатомию и пластику человека как эстетическую категорию.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития пластической анатомии, истории развития канона пропорций человеческого тела;</li> <li>– устройство человеческого тела: общие понятия о скелете, мышцах; виды суставов, костей, мышц;</li> <li>– основные методы рисования фигуры человека (геометрический ключ, линейно-конструктивный рисунок, тональный рисунок и т. д.);</li> <li>– связи структуры человеческого тела с его функциями;</li> <li>– основные закономерности пластики движения человеческого тела и животных;</li> <li>– пластическую анатомию наружных покровов;</li> <li>– знать основные каноны и пропорции человеческого тела.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b> Выполнение практических работ: лепка и выполнение графических работ по темам.</p> <p><b>Рубежный контроль</b> Проверочные работы по базовым темам (тестирование)</p> <p><b>Итоговый контроль</b> Экзамен</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022