

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
"Камышловский педагогический колледж"

Рабочая тетрадь по каллиграфии

*"Первая линия в школьной тетради долж-
на положить начало пути ребенка в мир
школьной науки, открыть доступ к позна-
нию внешней жизни."*

Л. Журин

Камышлов, 2020

Рабочая тетрадь по каллиграфии / сост. А.В. Касьянова. Камышлов : ГАПОУ СО "Камышловский педагогический колледж", 2020.

Учебно-методическое пособие "Практикум по каллиграфии" рассмотрено и утверждено на заседании Научно-методического совета ГАПОУ СО "Камышловский педагогический колледж" (протокол №17 от 04.03.2020)

Настоящее пособие разработано в рамках реализации МДК «Практикум по каллиграфии» и предполагает систематическую работу студентов специальностей 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании по выполнению заданий, направленных на формирование навыков каллиграфического письма, а также само- и взаимодиагностику уровня развития данных навыков.

Рецензент: Пузыревская А.Ю., учитель начальных классов МАОУ «Школа №3» КГО, ВКК

© ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ К СТУДЕНТУ	4
КАК ЛУЧШЕ ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ С ТЕТРАДЬЮ.....	6
САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКАМ ПИСЬМА ..	10
ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ	11
ПИСЬМО ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ	15
ПИСЬМО СТРОЧНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ КОРОТКАЯ И ДЛИННАЯ НАКЛОННАЯ ЛИНИЯ И ДЛИННАЯ ЛИНИЯ С ЗАКРУГЛЕНИЯМИ И ПЕТЛЯМИ.....	17
ПИСЬМО СТРОЧНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ ПОЛУОВАЛ	25
ПИСЬМО СТРОЧНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ ОВАЛ	28
ПИСЬМО ПРОПИСНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ КОРОТКАЯ И ДЛИННАЯ НАКЛОННАЯ ЛИНИЯ И ДЛИННАЯ ЛИНИЯ С ЗАКРУГЛЕНИЯМИ И ПЕТЛЯМИ.....	35
ПИСЬМО ПРОПИСНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ ПОЛУОВАЛ.....	42
ПИСЬМО ПРОПИСНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ ОВАЛ.....	46
ПИСЬМО СТРОЧНЫХ И ПРОПИСНЫХ БУКВ РУССКОГО АЛФАВИТА ..	51
УПРАЖНЕНИЯ В НАПИСАНИИ СТРОЧНЫХ БУКВ С РИСОВАНИЕМ ..	56
КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ.....	61
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	63

ОБРАЩЕНИЕ К СТУДЕНТУ

Потеря непосредственно связан со всем существом человека, с условиями его жизни, работы, с его нервной системой, поэтому наша манера писать носит на себе такую же несомненную материальную печать индивидуальности, как и все, с чем нам приходится соприкасаться.

Теме

Вы держите в руках рабочую тетрадь по междисциплинарному курсу «Практикум по каллиграфии». Здесь вы найдете упражнения, которые помогут вам совершенствовать умения и навыки каллиграфического письма.

Значимость каллиграфии и её необходимость для всех доказана.

Во-первых, в процессе письма улучшается память.

Во-вторых, у пишущего человека лучше развита речь.

В-третьих, письмо концентрирует наше внимание и помогает сосредоточиться.

В-четвёртых, письмо снимает стресс.

В-пятых, письмо сохраняет молодость мозга. В процессе письма мы задействуем различные зоны мозга, связанные с мышлением, языком и памятью. Когда мы пишем, мозг получает дополнительную тренировку.

Кроме того в России на протяжении столетий **письмо и каллиграфия** были неразрывно связаны с **духовным и культурным становлением народа**. Вспоминая А.С.Пушкина, нельзя не отметить тот факт, что в знаменитом Царскосельском лицее он занимался каллиграфией 18 часов в неделю! Отсюда можно сделать вывод, что гениальность не только природный дар, но и постоянная работа над собой. Именно **каллиграфия** помогает развить **творческие способности** человека, его индивидуальность

Владение каллиграфическим школьным почерком — одно из требований, предъявляемых к учителю. Красивый, четкий почерк организует внимание

детей, делает ясным его восприятие и понимание, активизирует внимание, исключая безразличие, дисциплинирует поведение.

В тетради даны советы, как лучше организовать работу с заданиями. Старайтесь строго следовать этим советам. Выполняя задания, пытайтесь не только запоминать правильный образ букв русского алфавита, но и следить за тем, следуете ли вы алгоритму письма, соблюдаете ли наклон 65^0 , правильно ли соединяете буквы.

Рабочая тетрадь предлагает разнообразные задания. В одних случаях вам придется прописывать элементы букв, выполнять росчерки, списывать с печатного текста.

В других случаях предлагается вносить исправления в печатный текст рабочей тетради.

Одни задания помогут вам развить гибкость и точность движения руки, глазомер, внимательность, чувство ритма; другие — закрепят полученный навык и позволят перейти к письму букв и слов, слогов и предложений.

Тетрадь предназначена для работы на учебных занятиях и дома. Систематическое, целенаправленное, специально организованное и многократно повторяющееся выполнение заданий в тетради позволит вам свободно, раскованно владеть своей рукой и значительно облегчит отработку навыков каллиграфически правильного письма.

Если первоначально что-то не получится, не отчаивайтесь.

Успехов в освоении каллиграфии!

КАК ЛУЧШЕ ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ С ТЕТРАДЬЮ

Напоминаем вам, что, приступая к выполнению упражнений, вам нужно учитывать следующие положения.

1. **КАЛЛИГРАФИЯ** (греч. kalligraphía — красивый почерк, от kallós — красота и grápho — пишу), искусство красивого и чёткого письма (Большая советская энциклопедия).

2. Все предметы школьного курса требуют грамотного владения русским языком: высокой скорописи, техники чтения, умения четко излагать свои мысли, умения работать с текстами (выделять главное, находить объяснение конкретными предметами и явлениями), и главное, грамотно выполнять все это, именно с точки зрения орфографии. Обучающиеся, которые овладели навыком каллиграфического письма, успешно овладевают навыком орфографической зоркости, грамотно владеют системой языка в дальнейшем.

3. Для того чтобы письмо было четким, аккуратным, легко читаемым, необходимо постоянно работать над отдельными его качествами:

- * четкостью и разборчивостью письма (правильное и чёткое начертание всех букв в соответствии с прописями);
- * равнонаклонностью (соблюдение наклона), параллельностью одинаково направленных штрихов;
- * линейностью (соблюдение строки снизу и сверху);
- * правильностью соединения элементов при написании букв;
- * плавностью письма при достаточной скорости;
- * соблюдением равного расстояния между элементами в букве, между буквами в слове, между словами в строке (равномерное, пропорциональное расстояние, равное одной букве (и);
- * соблюдением одинаковой высоты букв (Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов).

4. Отработка формы букв осуществляется по группам: сначала изучаются группы строчных, а затем группы прописных букв. Кроме того, осуществляется группировка по схожести основных элементов и движений.

- Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г. Эту группу составляют самые простые по начертанию буквы, включающие основные соединительные движения.
- Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Все буквы пишутся движением против часовой стрелки.
- Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч – наибольшее затруднение вызывает письмо петель. В букве У петля большая, в буквах Ц и Щ – маленькая. Буква Ч близка к написанию букв первой группы.
- Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б – включает полуовальные и овальные буквы, пишущиеся движением против часовой стрелки.
- Группа букв: ь, ъ, ы, в – в двух вариантах соединений включает овалы и полуовалы с петелькой, осуществляющиеся движением против часовой стрелки.
- Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К – включает комбинированные движения как по часовой, так и против часовой стрелки и овалы.
- Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Общим для этой группы букв является написание полуовалов и овалов движением по часовой стрелке.
- Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д. Общим для букв является письмо элемента идущего сверху вниз и соединяющимися с последующими буквами нижним поворотом или небольшой петлей. В буквах Г, Т, П, Б, Р есть верхние элементы.

5. Приступая к письму, необходимо вспомнить о гигиене и технике письма:

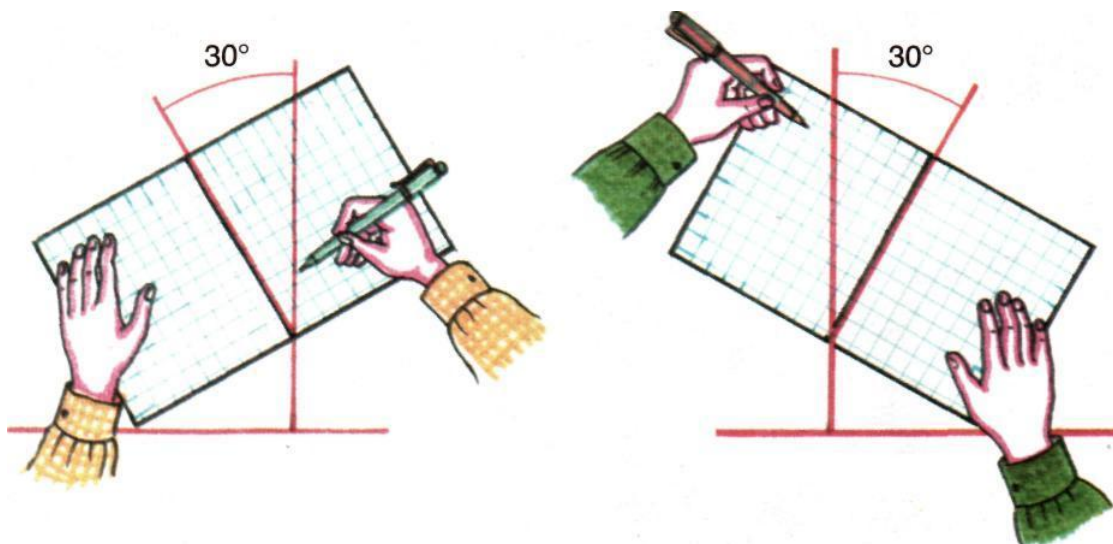
- сидеть, опираясь спиной на спинку стула;
- ноги должны стоять на полу или на подставке;
- соблюдать расстояние между грудью и краем стола, равное ширине ладони;
- не наклоняться слишком близко к столу;
- обе руки должны лежать на столе; локоть правой руки свисает на край стола на 1— 2 см;



- класть правильно перед собой тетрадь (Тетрадь наклонена к парте под углом 25° влево. Тетрадь должна лежать так, чтобы начало строки на которой будет писать ученик, находилась напротив середины груди. По мере заполнения страницы тетрадь продвигается вверх по наклонной линии.).

- Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и **не** сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца, а **не на тыльную часть ладони**. Конец ручки должен

быть направлен в правое плечо. Ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребенок быстро устает, а темп письма снижается. Расстояние от кончика стержня до указательного пальца должно быть около 2 см.



САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКАМ ПИСЬМА

ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ЛИСТА

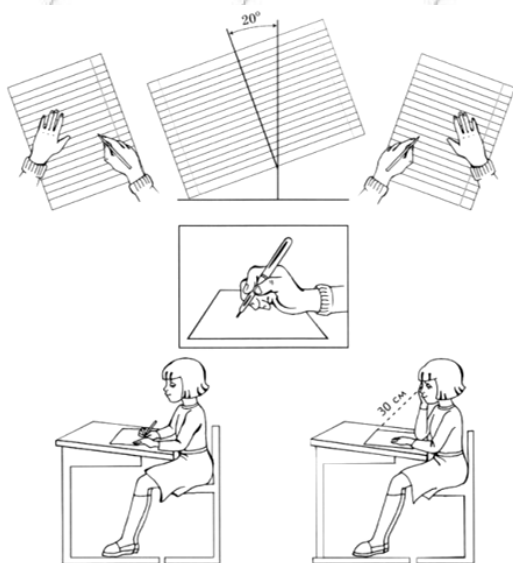
рабочая
строка

межстрочное
пространство

верхняя линия
рабочей строки

нижняя линия
рабочей строки

ПРАВИЛА ПИСЬМА



Я тетрадь свою открою

И наклонно положу.

Я от вас, друзья, не скрою,

Ручку я вот так держу.

Сяду прямо, не согнусь,

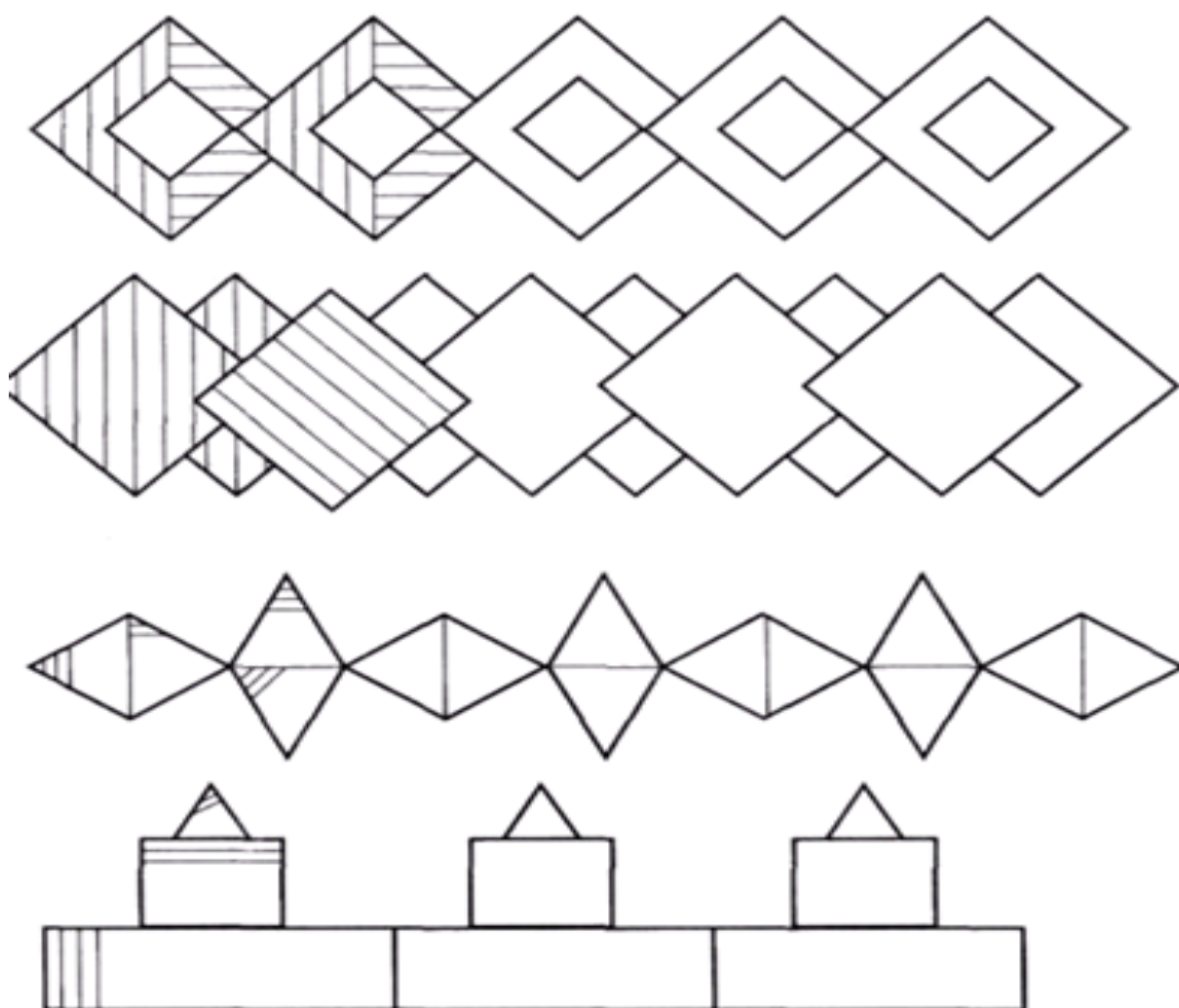
За работу я возьмусь.

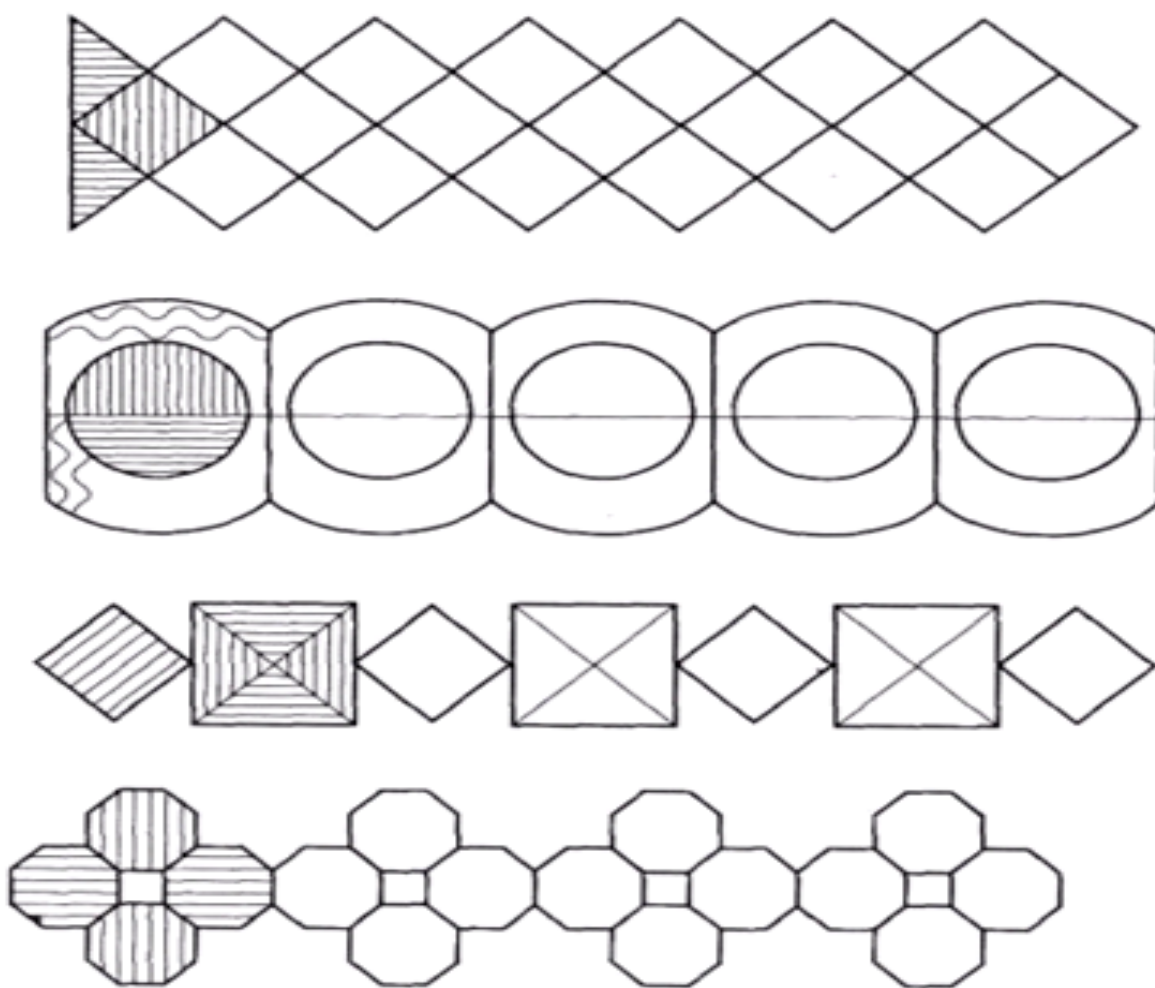
ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ

Каллиграфия – искусство правильно поставить кисть на бумагу и правильно её с бумаги снять.

ВЫПОЛНЕНИЕ ШТРИХОВОК С РАЗЛИЧНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ

Выполнение штриховок способствует выработке правильного, равномерного нажима на ручку; развитию умений легко и свободно вести линии в разных направлениях, «доводить» линии «до конца» и «вовремя» останавливаться.



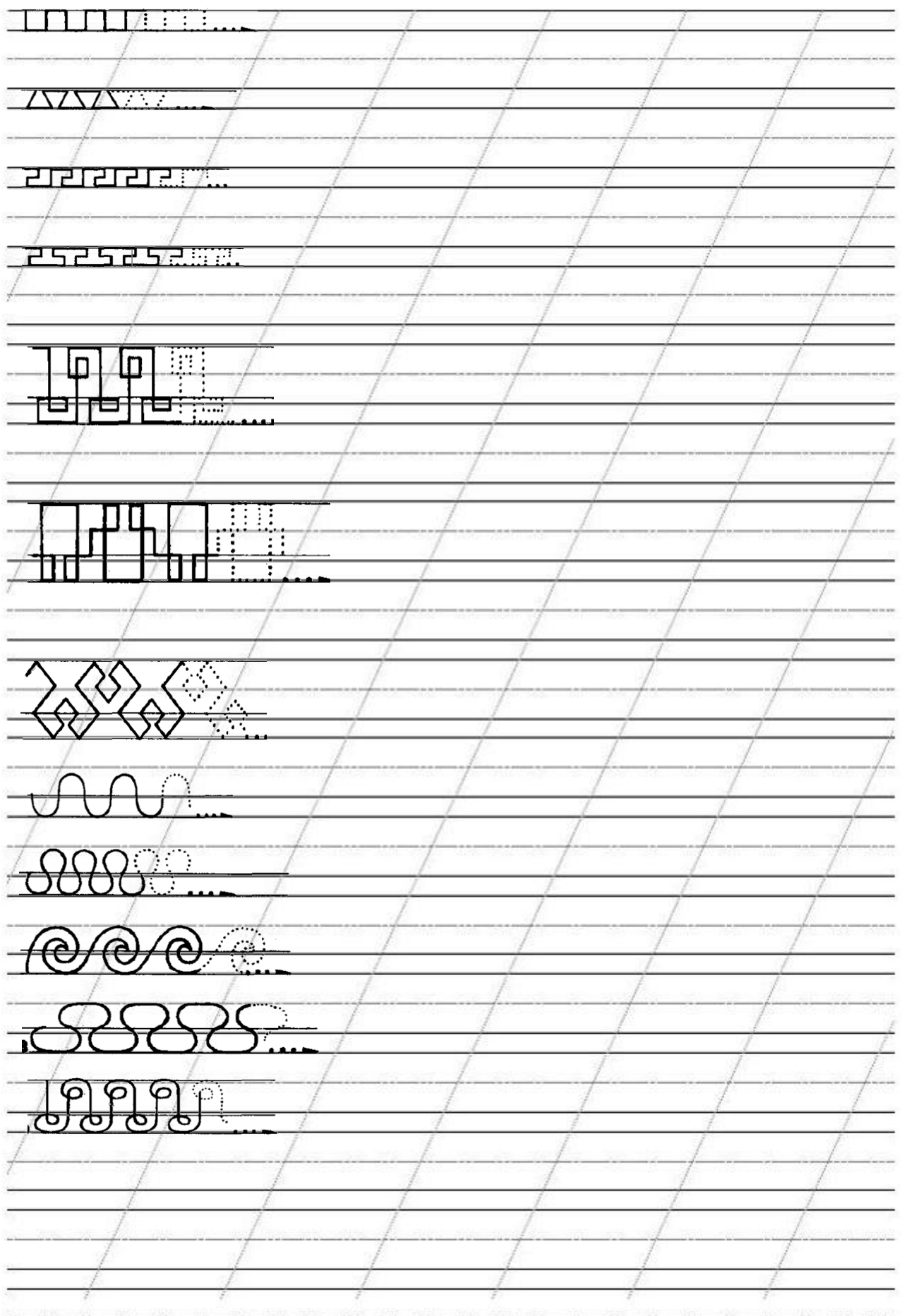


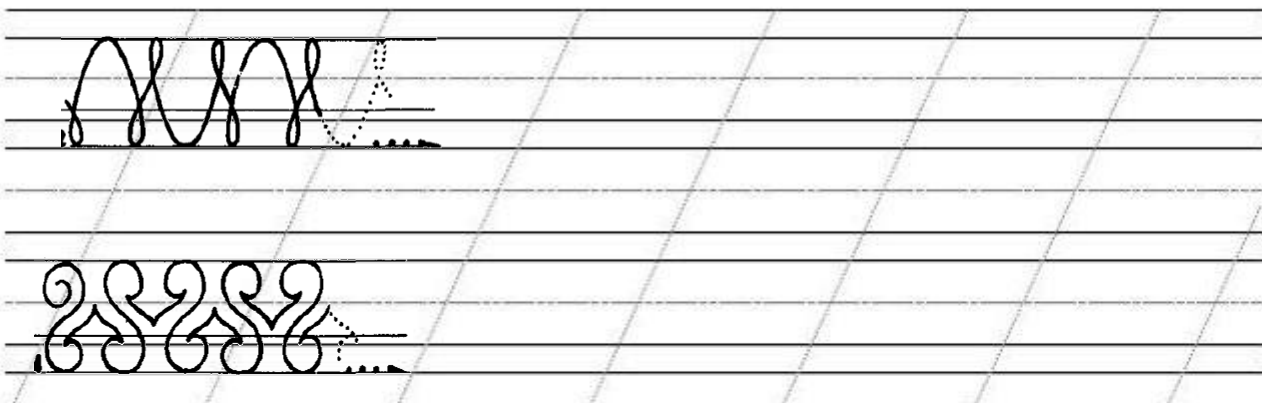
РИСОВАНИЕ МЕАНДРОВ И БОРДЮРОВ

Меандр — распространенный тип геометрического орнамента, имеющий вид ломаных линий под прямым углом.

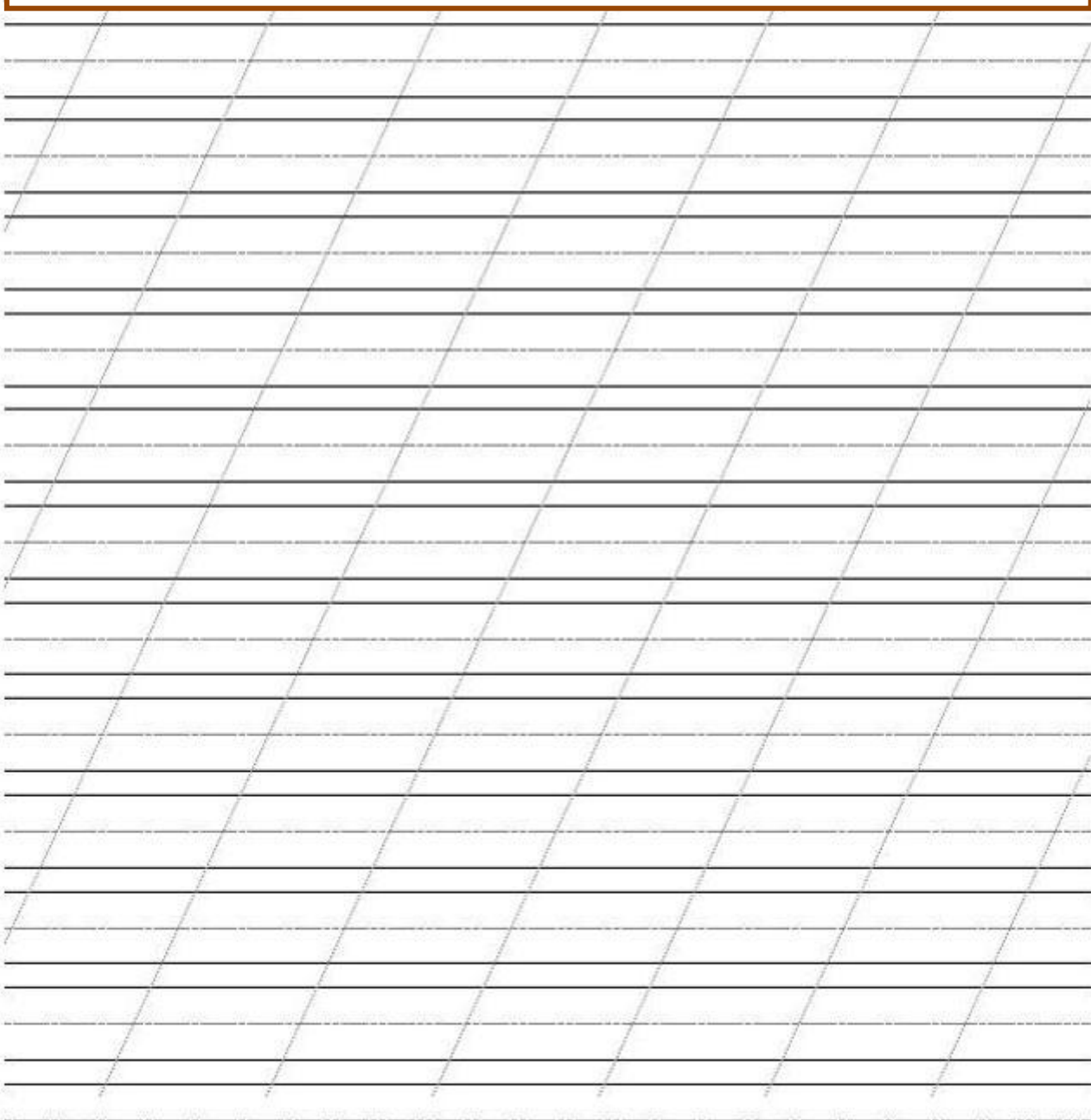
Бордюр — совокупность равных фигур, повторяющихся последовательно одна за другой, образуя ритмический ряд вдоль прямой линии.

Эти задания предназначены для развития; глазомера и внимательности, терпеливости и аккуратности; для формирования навыков свободного движения руки, чувствительности больших и малых групп мышц руки; для освоения композиционных принципов и художественных средств школьного шрифта, для выработки определенного ритма в письме, чувства соразмерности части и целого; обязательности.





Подберите самостоятельно два правила письма в стихах и два упражнения для подготовки руки к письму.



ПИСЬМО ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ

Красота человека – в красоте его письма.

(арабская пословица)

Работа над формой букв – основная задача чистописания, т. к. отчётливость почерка больше всего зависит от того, насколько правильно пишется отдельная буква, поэтому очень важно уметь выделить **общее**, что характерно для письма всех букв, т. е. уметь выделить основной и соединительный элементы движения в письме любой буквы; **особенное**, то, что образует характерную форму именно этой буквы (наличие петли, полуовала или овала...).



Рассмотрите основные элементы букв и определите алгоритмы их написания.

		– сверху вниз.	короткая наклонная линия
		– сверху вниз,	короткая наклонная линия закруглением внизу справа
		– слева направо,	короткая наклонная линия закруглением верху слева
		– слева направо,	короткая наклонная линия закруглением внизу справа вверху слева
		– сверху вниз.	длинная наклонная линия
		– сверху вниз,	длинная наклонная линия петлей внизу
		– снизу вверх, отклоняясь вправо,	длинная наклонная линия петлей вверху



Самостоятельно пропишите основные элементы букв, следуя алгоритму.

//

vv

11

22

///

jj

pp

ПИСЬМО СТРОЧНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ КОРОТКАЯ И ДЛИННАЯ НАКЛОННАЯ ЛИНИЯ И ДЛИННАЯ ЛИНИЯ С ЗАКРУГЛЕНИЯМИ И ПЕТЛЯМИ

Разборчивость – вежливость почерка.

Фридрих Дюррениант

❗ Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.

 Прочитайте загадку. Нарисуйте отгадку, используя две рабочие строки и межстрочное пространство между ними.

Братцы в гости снарядились,

Друг за друга сцепились

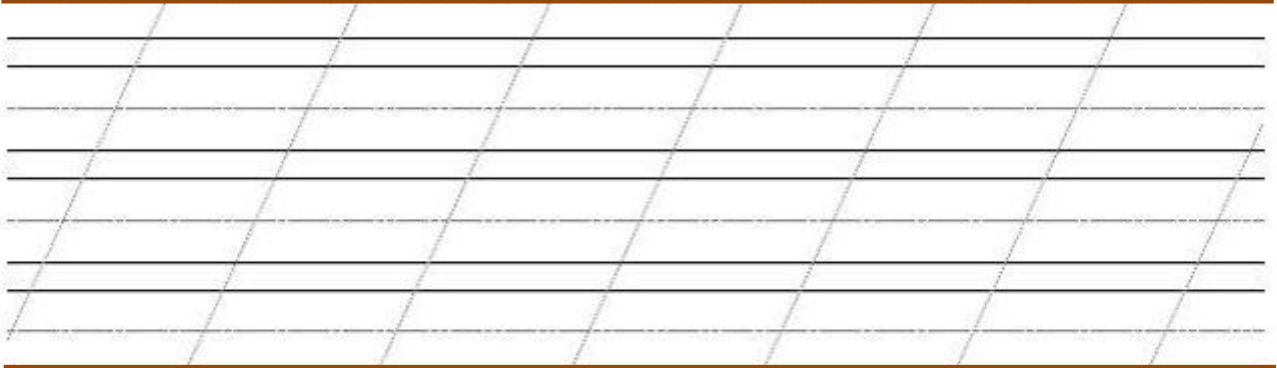
И пошались в путь далёк,

Лишь оставили дымок.

()



Пропишите соединения из разных элементов.



Вспомните, какие буквы содержат короткую и длинную наклонную линию и короткую и длинную наклонную линию с закруглениями и петлями.



Напишите буквы, соблюдая алгоритм.





❗ Изучите требования к выбору соединений букв.

Различают три вида соединений:

- 1) среднее соединение (только у букв Е и В);
- 2) верхнее соединение;
- 3) нижнее соединение.

Алгоритм действия при отработке соединений букв:

Пишете букву в слове, сочетании или слове – подумайте, откуда начинается следующая буква: сверху, снизу или с середины строки.

Если следующая буква начинается сверху, то соединительную линию продолжайте к верхней линии строки.

Если следующая буква начинается снизу, то соединительную линию прописывайте вправо вниз, немного выше нижней линии рабочей строки.

Если следующая буква относится к безотрывному виду соединений, то линию продолжайте к середине строки и, не останавливаясь, делайте плавное соединение.



Напишите соединения букв, соблюдая алгоритм.

шш

ту



Напишите слова, комментируя выбор соединений.

тигр

шурш

щит

прут



Составьте и запишите свои слова с изученными буквами.



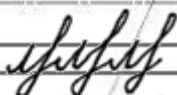
Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.



Пропишите соединения из разных элементов.



Напишите букву «л», соединения и слова с ней.





Напишите букву «м», соединения и слова с ней.

м

мм

мммм

м

мм

му

мр

мм

мм

мм

мм

мир



Напишите букву «к», соединения и слова с ней.

к

к

км

кѹ

кѣ

кѣ

кѣ

кѣ

кѣ

кѣ

кѣ

кѣ

кѣ



Напишите букву «н», соединения и слова с ней.

н

нѣ

нѣ

нѣ

нѣ

нѣ

нѣ

нищий

пунктир

принцип

минимум



Напишите букву «ч», соединения и слова с ней.

ч

чччч



чччччччч

чн

чк

чп

чг

чл

чр

чищу

птичник



Составьте и запишите свои слова с изученными буквами.

ПИСЬМО СТРОЧНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ ПОЛУОВАЛ

Буква – это внешняя одежда Слова.

 Рассмотрите основные элементы букв и определите алгоритмы их написания.

  – слева направо,  – вниз,  – влево.	алый правый полуовал
  – справа налево,  – вниз,  – вправо.	алый левый полуовал

❗ Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.

 Пропишите соединения из разных элементов.

❓ Вспомните, какие буквы содержат полуовалы.

 Напишите букву «с», соединения с ней и слова.

с

сс

сн

са

ус

ус

уси

русский



Напишите буквы «е», «ё», соединения с ними и слова.

е

ё

ее

ёё

лес

сети

реки

клёст

руки

иней

ученик



Напишите букву «э», соединения с ней и слова.

э

ээ

эи

пэ

электрик

✎ Напишите букву «х», соединения с ней и слова.

х

хх

хм

хл

хе

хирург

✎ Напишите букву «ж», соединения с ней и слова.

ж

жжж

иж

жу

же

ужин

жужжит

✎ Напишите букву «з», соединения с ней и слова.

з

зз

уз

зм

зе

зззз

узел

узкий

зимний

ПИСЬМО СТРОЧНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ ОВАЛ

*Каллиграфия – это лекарство и гимнастика
для ума и души человека.*

 Рассмотрите основные элементы букв и определите алгоритмы их написания.



❗ Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.

 Пропишите соединения из разных элементов.

❓ Вспомните, какие буквы содержат овалы.

 Напишите букву «о», соединения с ней и слова.

о

оо

он

ол

OC

oe

ОКМО

озеро



Напишите букву «а», соединения с ней и слова.

a

aa

an

an

HA

ka

урока

игра

страна



Напишите букву «д», соединения с ней и слова.

g

gg

ga

gu

yg

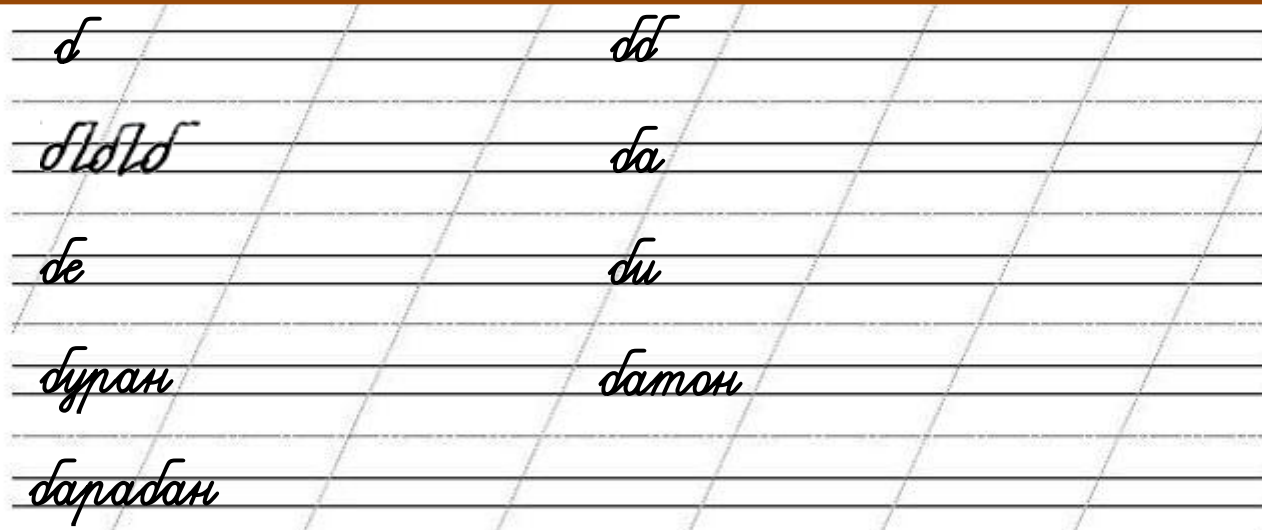
город

group

народ



Напишите букву «б», соединения с ней и слова.



Напишите букву «ю», соединения с ней и слова.



Допишите строки из стихотворения А.Прокофьева «Люблю березку русскую».

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную...
Люблю её, нарядную,
Родную, ненаглядную.

Л

Л

Л

Р



Напишите букву «ф», соединения с ней и слова.

ф

фф

фу

фи

фе

флаг

шарф



Прочитайте загадку. Отгадку запишите письменными буквами.

Через поле и лесок

Подаётся голосок.

Он бежит по проводам,

Скажешь здесь, а слышно там.



Напишите букву «в», соединения с ней и слова.

в

вв

ва

вн

ве

вечер

воробей



Напишите буквы «ь» и «Ъ» и слова с ними.

ь

ьь

ъ

ъъ

здоровье

сентябрь

октябрь

ноябрь

декабрь

январь

съезд

объявление



Прочитайте загадку. Отгадку запишите письменными буквами.

Его просят, его ждут, а как придёт – прята-
ться начнут.



Закончите рисунок, используя буквы «ь» и «ъ» и соединения с ними.



ь



Напишите букву «ы», соединения и слова с ней.

ы

ыы

мы

уы

ые



Напишите букву «я», соединения и слова с ней.

я

яя



Прочитайте загадки. Отгадки запишите письменными буквами.

Всегда во рту, а не проглотишь.

Пятак есть, а ничего не купит.

На припёке у пенёков
Много тонких стебельков.

Каждый тонкий стебелёк
Держит алый огонёк.

Разгибаем стебельки –
Собираем огоньки.

Я румяную матрёшку
От подруг не оторву,
Подожду, пока матрёшка
Упадёт сама в траву.

ПИСЬМО ПРОПИСНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ КОРОТКАЯ И ДЛИННАЯ НАКЛОННАЯ ЛИНИЯ И ДЛИННАЯ ЛИНИЯ С ЗАКРУГЛЕНИЯМИ И ПЕТЛЯМИ

*Каллиграфия – это музыка,
только обращённая не к слуху, а к глазу.*

(В.В. Лазурский)

❗ Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.

❓ Вспомните, какие буквы содержат короткую и длинную наклонную линию и длинную линию с закруглениями и петлями

 Напишите буквы «И», «Ш», соединения с ними, слова-имена и фамилии студентов группы.

И

ИИ

Ш

ШШ

Ии

Шш

Иш

Ши



Напишите буквы «Ц», «Щ», соединения с ними, слова-имена и фамилии студентов группы.

Ц

ЦЦ

Щ

ЩЩ

Цу

Ца

Щу

Ще



Напишите буквы «У», «Ч», соединения с ними, слова-имена и фамилии выдающихся людей и студентов группы.

У

УУ

У

УУ

Чкалов

Чехов

Чуковский

Циолковский

Цветаева

Чтение – вот лучшее учение.

У каждого народа свои традиции и обычаи.

Цены нет золотым рукам.



Напишите буквы «Л», «М», соединения с ними, слова-имена и фамилии студентов группы.

Л

ЛЛ

М

ММ

Москва – наша столица.

Малый мир лучше большой драки.

Мал муравей, да горы копает.



Составьте из данных слов новое слово и запишите его: на-
сос, камыш, навес, пилка, липка, лось.



Пропишите соединения из разных элементов и росчерков.



Напишите буквы «Г», «П», «Т», «Н», «К», «Р» и соединения с ними.

Г

ГГ

П

ПП

Т

ТТ

Н

НН

К

КК

Р

РР



Напишите слова и предложения с изученными буквами.

Кто много читает, тот много знает.

Гордились славою России.

Кто мастер на все руки, у того не будет скуки.

По дороге длинной, скучной

Тройка борзая бежит.

Колокольчик однозвучный

Утомительно звенит.

Дети любят путешествовать по родной стране.



Запишите текст по памяти.

Папа купил Пете пенал. У Нины папка и пластилин. Лене купили книгу Николая Носова – детского писателя.



Запишите самостоятельно стихотворение Л.Нелюбова
«На дороге, на тропинке».

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of horizontal lines with dashed midlines and solid outer lines, slanted at an angle for practice.

ПИСЬМО ПРОПИСНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ ПОЛУОВАЛ

*Хороший росчерк – настроение, душа художника,
творящего на кончике своего пера
капризную и тонкую красоту.*

(Ю.А. Трещук)

❶ Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.



Пропишите соединения из разных элементов и росчерков.



Прочитайте загадки. Отгадки запишите письменными буквами.

Раскололся тесный дощик

На две половинки.

И посыпались оттуда

Бусинки-дробинки.

()

Повернулось к солнцу

Золотое донце.

Голова на ножке

В ней черные горошки.

()

② Вспомните, какие буквы содержат полуовалы.

✎ Напишите буквы «С», «Э», «Х», «Ж», «Е», «Ё», «З», «В», «Б» и соединения с ними.

С

СС

Э

ЭЭ

Х

ХХ

Ж

ЖЖ

ЕЁ

Ее

З

ЗЗ

В

ВВ

Б

ББ



Напишите слова и предложения с изученными буквами.

Здравствуй, гостя-зима!

Хлеб – народное добро.

Без рук, без топорёнка построена избёнка.



Запишите текст по памяти.

Ёлочка

*Зелёная шубка с зелёной опушкой –
Пушистая ёлка растёт на опушке.*



Запишите самостоятельно потешку «Петушок, петушок, золотой гребешок».

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of horizontal lines with dashed midlines and solid outer lines, slanted at an angle for tracing practice.

ПИСЬМО ПРОПИСНЫХ БУКВ С ЭЛЕМЕНТОМ ОВАЛ

Каллиграфия – рукописная красота чувств.

❗ Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.



Пропишите соединения из разных элементов и росчерков.



Соотнесите слова 1-го и 2-го столбика. Запишите их парами.

стремительный

алый

жаркий

азбука

бунтарь

жильё

пламя

озорник

кавалерия

красный

алфавит

бунтовщик

огонь

жилище

шалун

скорый

горячий

конница

Стремительный – скорый



Распределите соединения по группам, запишите их: ап, ор, со, вм, ве, му, уж, тв, кч, ид, во, би, ву, юм, ыт, ка, ои.



Вспомните, какие буквы содержат полуовалы.



Напишите буквы «О», «Ю», «Д», «Ф», «Я», «А» и соединения с ними.

О

ОО

Ю

ЮЮ

Д

ДД

Ф

ФФ

Я

ЯЯ

А

АА



Напишите слова и предложения с изученными буквами.

Отлична

Отечество

День Победы

Юрий Гагарин

Лодка плывёт к родной земле.

Лягушка на каждом корабле.

Ёлка наряжается –

Праздник приближается.



Запишите текст по памяти.

Загадка-шутка

*В снег упал Серёжка,
А за ним – Алёшка,
А за ним – Маринка,
А за неё – Иринка,
А потом упал Игнат!
Сколько на снегу ребят?*



Запишите самостоятельно колыбельную песню «Котинь-ка-КОТОК».

A large area of handwriting practice paper. It consists of 10 rows of horizontal lines. Each row is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. Diagonal lines run from the top-left to the bottom-right, intersecting the horizontal lines to form a grid-like pattern for letter height and slant practice.

ПИСЬМО СТРОЧНЫХ И ПРОПИСНЫХ БУКВ РУССКОГО АЛФАВИТА

*Самое важное правило каллиграфии – это
гармония духа и рождение движения.*

❗ Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.



Пропишите соединения из разных элементов и росчерков.



Пропишите алфавит заглавных и строчных букв.



Запишите загадки по памяти, дописывая отгадки.

Я шариком пушистым

Белею в поле чистом.

А дунул ветерок -

Остался стебелёк.

Стоят в поле сестрички:

Жёлтый глазок, белые реснички.

Эй, звоночки, синий цвет, -

С язычком, я звону нет.



Спишіте с печатного текста.

Коза рогата

Пошла коза на меленку,

Смолола муку беленьку,

Спекла коза ватрушки -

Дала коза Петрушке.

Спекла коза лепёшки -

Дала коза Алёшке.

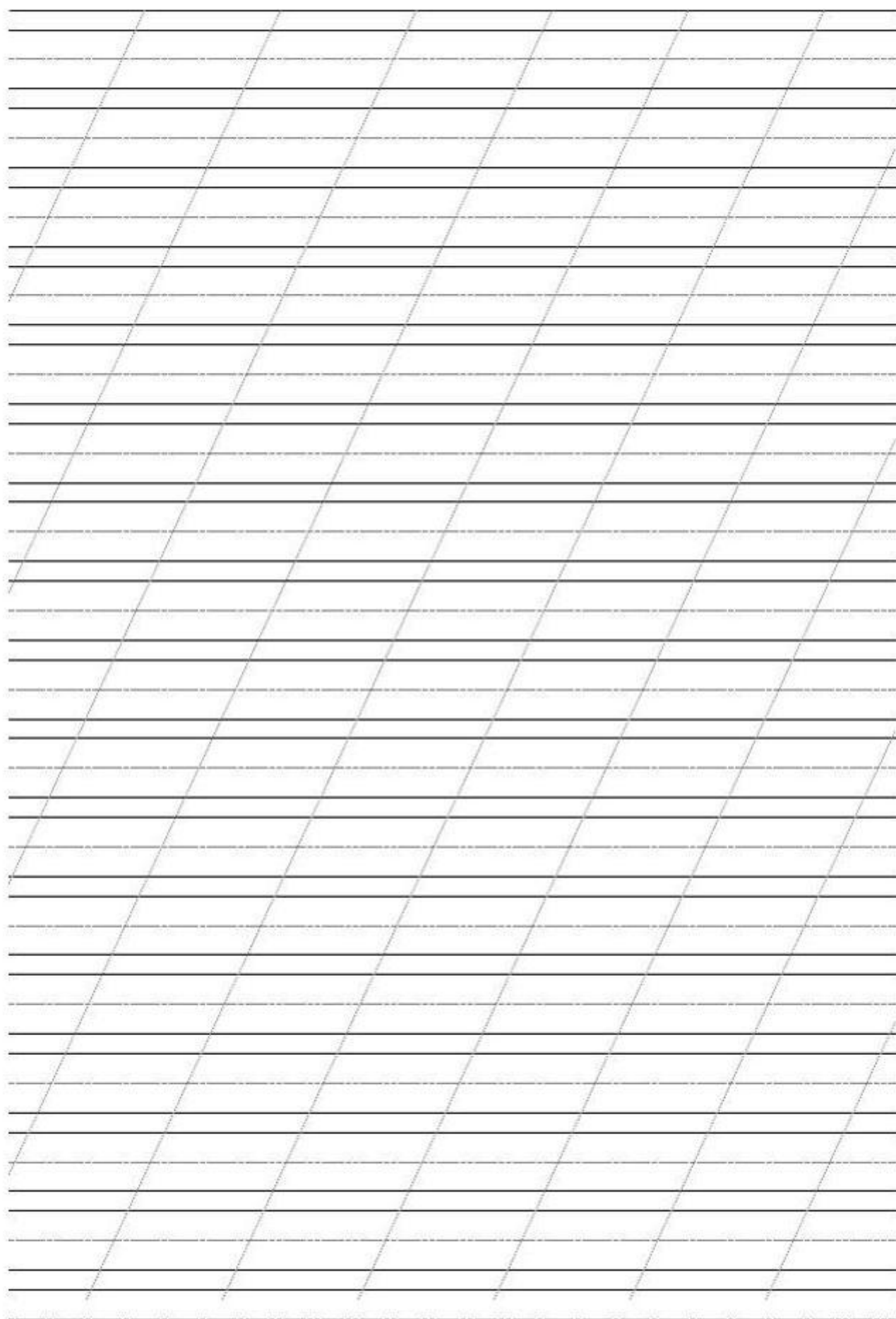
Спекла оладьи сладеньки -

Дала оладьи Наденьке.



Запишите по памяти стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки»: «Лошадка», «Бычок», «Зайка», «Мишка» и другие)

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of horizontal lines with dashed midlines and solid outer lines, intersected by diagonal lines for slanted writing practice.



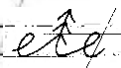
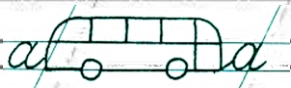
УПРАЖНЕНИЯ В НАПИСАНИИ СТРОЧНЫХ БУКВ С РИСОВАНИЕМ

Совершенство письма таится в правильном педагогическом воспитании, многократном упражнении и чистоте души.

(Якут Мустасими)

❶ Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.

✎ Запишите строчные буквы, соединяя их рисунками. Предложите свои варианты рисования с буквами.



жѣж

зѣз

иѣи

йѣй

кѣк

лѣл

мѣм

нѣн

оѣо

пѣп

рѣр

сѣс

тѣт

уѣу

фѣф

хѣх

цѣц



Тренируйтесь в скорописи.



Wu

üzü

Жж

uUu

uUu

uUu

oleo

nyn

phn

ссс

Mm

UuU

АаА

Uss

Уу

@u@

usU

хсс

ллл

🔊 Запишите текст под диктовку.

Зима

Запорошила зима снегом поля. Завалила сугробами леса.

Одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Не испугались звери: у одних шубки тёплые, другие в норки запрятались.

К. Ушинский

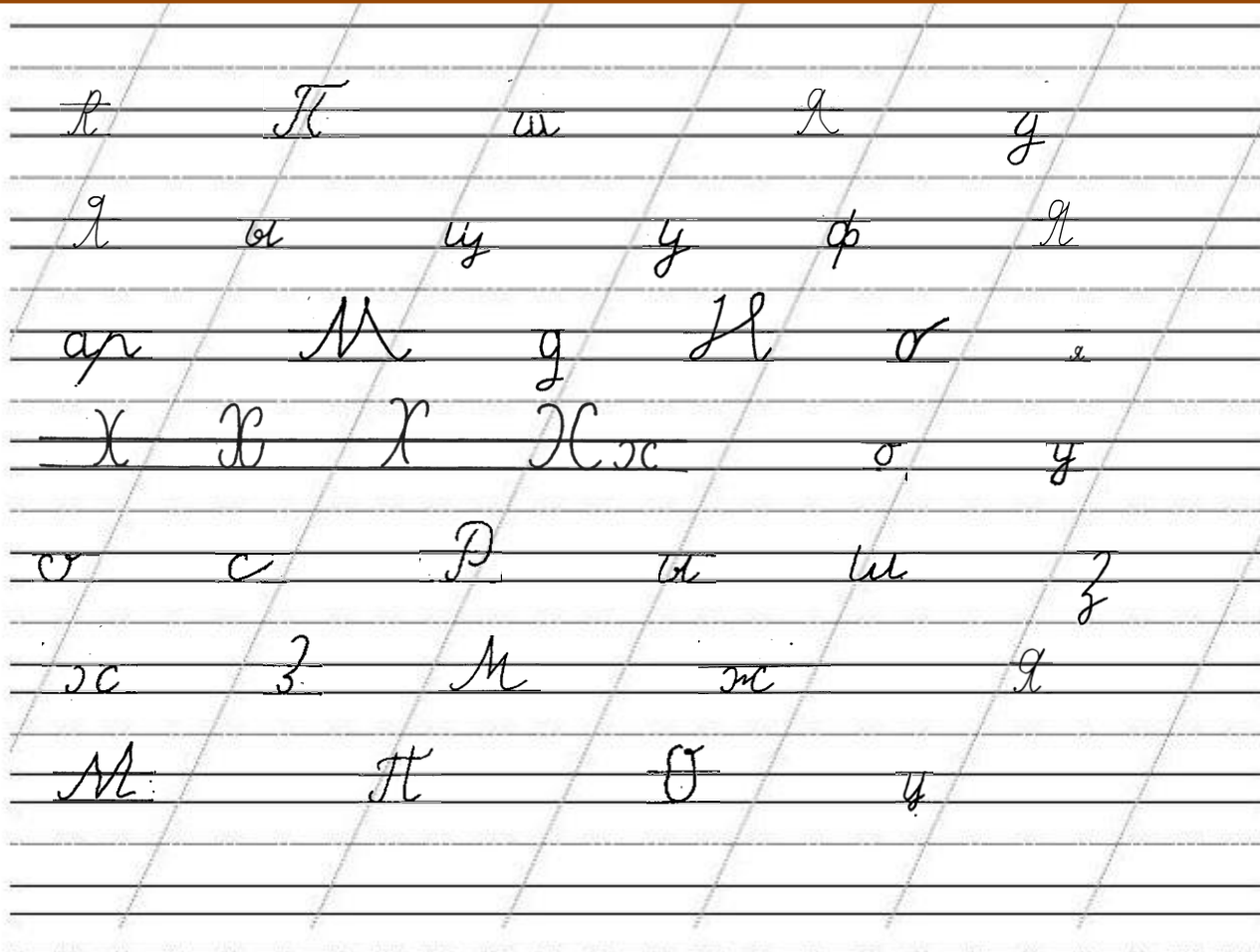
КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Существуют пять добродетелей: точность, осведомление
в письме, добротность руки, терпение в перенесении
труда и совершенство письменного снаряжения.

(Мир-Али Хорави)

❗ Повторите правила письма, подготовьте руку к письму.

❗ Проанализируйте написания и исправьте ошибки.



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- ! соблюдение границ строки;
- ! соблюдение требований к высоте букв (прописные – 7 мм, строчные – 3-4 мм, элементы, выступающие за нижнюю линию рабочей строки – 3 мм);
- ! соблюдение требований к ширине букв и их частей;
- ! правильная конфигурация букв (наличие всех элементов/ отсутствие искаженных овалов, полуовалов, элементов с закруглениями);
- ! правильные соединения букв;
- ! наличие наклона букв 65° .

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Руссков С.П. Каллиграфия для учителей:— Пособие для учителей.— Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1994.— 104 с.
2. Руссков С.П. Учимся писать красиво: Учебно-методическое пособие для студентов факультета начального обучения и филологов. – Чебоксары: Чувашский педуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2005. – 175 с.
3. Соловьева Е.Ю. Типичные каллиграфические ошибки и их исправления // Вопросы студенческой науки. – 2017. - №16. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tipichnye-kalligraficheskie-oshibki-i-ih-ispravleniya> (дата обращения 10.02.2020)
4. Черкашина С.П. Особенности формирования навыка каллиграфического письма как профессиональной компетенции у будущего учителя начальной школы в системе среднего профессионального педагогического образования // Мир науки, культуры, образования. – 2019. - № 3 (76). URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-navyka-kalligraficheskogo-pisma-kak-professionalnoy-kompetentsii-u-buduschego-uchitelya-nachalnoy-shkoly-v/viewer> (дата обращения 10.02.2020)

ПИШИ БУКВЫ ПРАВИЛЬНО

