**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ (внебюджет)**

Объем: 480 часов

Форма обучения: очная

Срок освоения: 4 месяца

По итогам обучения выдается СВИДЕЛЬСТВО О ПРОФЕССИИ

**Требования к слушателям (категории слушателей)**

К освоению основной программы профессионального обучения по программе профессиональной подготовки по должности служащего допускаются лица различного возраста, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования.

Характеристика профессиональной деятельности слушателя. Выпускник программы готовится к следующим видам деятельности:

2-й разряд

Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.

Примеры работ

1. Таблицы в одну-две строки - исполнение по шаблону и трафарету.

2. Щиты с объявлениями и плакатами - надписи от руки и по трафарету.

3-й разряд

Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника. Подготовка поверхности под роспись.

Примеры работ

1. Гербы - прорисовка с растушевкой.

2. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом.

3. Щиты рекламные - подготовка поверхности, роспись рисунка в один - три цвета.

4-й разряд

. Выполнение шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника. Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление простых шаблонов и вырезание из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов. Выполнение различных видов художественных надписей. Подготовка тонированных поверхностей. Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись.

Примеры работ

1. Плакаты, таблицы - написание академическим, рубленым шрифтом.

2. Плакаты шрифтовые несложные - написание с тонированием фона.

3. Шаблоны простые - изготовление.

4. Щиты брандмауэрные, элементы декоративного оформления - роспись.

5-й разряд

Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам, эталонам под руководством художника. Резка трафаретов по готовым шаблонам. Выполнение объемных росписей. Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон для изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. Выполнение графических элементов оформительских работ.

Примеры работ

1. Диаграммы графические, схемы административно-структурные и учебно-наглядные - исполнение.

2. Плакаты с изобразительными элементами - написание.

3. Шаблоны масштабные - изготовление.

**Учебный план программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Наименование разделов** | | **Форма промежуточной аттестации** | | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | |
| **Обязательная аудиторная** | | | | | | |
| **всего занятий** | | в т.ч. | | | | |
| Всего часов на теоретическое изучение раздела | | | Всего часов на выполнение практических работ | |
| **Раздел 1. Основы изобразительной грамоты** | | зачет | |  | |  | | |  | |
| * 1. Основы рисунка | |  | | 60 | | 12 | | | 48 | |
| * 1. Основы живописи | |  | | 60 | | 12 | | | 48 | |
| **Раздел 2.Композиция в профессиональной деятельности художника – оформителя** | | зачет | |  | |  | | |  | |
| 2.1.Основы композиции | |  | | 30 | | 8 | | | 22 | |
| 2.2. Основы цветоведения | |  | | 30 | | 9 | | | 21 | |
| **Раздел 3. Шрифтовые работы** | | зачет | |  | |  | | |  | |
| 3.1.Основы шрифтовой графики | |  | | 30 | | 14 | | | 16 | |
| 3.3. Шрифтовая композиция | |  | | 60 | | 14 | | | 46 | |
| **Раздел 4. Основы материаловедения** | | зачет | | 30 | | 14 | | | 16 | |
| **Раздел 5. Выполнение оформительских работ** | | зачет | | 82 | | 20 | | | 62 | |
| **Раздел 6. Изготовление рекламно – агитационных материалов** | | зачет | | 80 | | 20 | | | 60 | |
| **Итоговая аттестация** | |  | |  | |  | | | 18 | |