



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Технология исполнения
художественно-графических работ

Приложение 32

к ОПОП СПО - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
(очная форма обучения, углубленная подготовка, база 9 кл., прием 2021 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.09 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ**



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Технология исполнения
художественно-графических работ

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1389) (с изменениями и дополнениями).

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», 264860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Маяковского, д.11.; тел. 8(34375) 2-08-03, e-mail: izkpk@mail.ru, <http://kpk.uralschool.ru/>

Разработчик:

Мохирев К.В., преподаватель ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	10



1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 09 Технология исполнения художественно-графических работ

1.1. Область применения рабочей программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности (ВПД) в части освоения соответствующих **общих компетенций (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональных компетенций (ПК), соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

программа учебной дисциплины относится к профессиональному учебному циклу, общепрофессиональные дисциплины (вариативная часть)



1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять творческую композицию в жанре натюрморт, портрет

выполнять сюжетно-тематическую многофигурную композицию в открытом пространстве, пейзаж

знать:

методы и способы подходов к процессу разработки творческой композиции

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 98 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 65 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 33 часов.



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Технология исполнения
художественно-графических работ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 09 Технология исполнения художественно-графических работ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
теоретическое обучение	3
практические занятия	58
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре.	4



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 09 Технология исполнения художественно-графических работ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов				Уровень освоения
		Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
Раздел 1. Натюрморт, портрет и пейзаж как основные жанры изобразительного искусства. Разработка и выполнение многофигурной сюжетно-тематической композиции.						
Тема 1.1. Выполнение творческой композиции в жанре натюрморт. 22	Содержание учебного материала					
	1. Изучение видов натюрморта: исторически сложенные традиции и их особенности.	2				
	2. Методы и способы подходов к процессу разработки творческой композиции – от создания идеи до её воплощения в материале.	1				
	Практические занятия					
	1. Определение основной идеи работы. Разработка поисковых эскизов к композиции.		7			
	1. Выполнение творческой композиции в материале. 90x70		12			
	Самостоятельная работа					
2. Разработка тоновых и цветовых эскизов. Выполнение эскиза в формате с детальной проработкой элементов.			11			
Тема 1.2. Выполнение творческой композиции в жанре портрет.	Содержание учебного материала				3	
	1. Изучение видов портрета: исторически сложенные традиции и их особенности.	2				
	Практические занятия					
1. Определение основной идеи работы. Разработка поисковых		8				



	эскизов к композиции.					
	2. Выполнение творческой композиции в материале (50x70)		9			
	Самостоятельная работа					
	1. Разработка тоновых и цветowych эскизов. Выполнение форэскиза с детальной проработкой элементов.			11		
Тема 1.3 Сюжетно-тематическая многофигурная композиция.	Содержание учебного материала					3
	1. Изучение видов сюжетно-тематических композиций их особенностей, структуры, основных принципов построения и схем композиционного решения многофигурной сюжетной композиции.	2				
	Практические занятия					
	1. Определение основной идеи и сюжета. Разработка поисковых эскизов к композиции.		7			
	2. Выполнение творческой композиции в материале (90x90)		11			
	Самостоятельная работа					
	1. Разработка тоновых и цветowych эскизов.			5		
2. Выполнение форэскиза с детальной проработкой элементов.			6			
Дифференцированный зачет	Защита творческих проектов студентов				4	
Всего		7	54	33	4	
				98		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный – (О) (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный – (Р) (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный – (П) (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 09 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен учебный кабинет

Мастерская рисунка

Комплект ученической мебели на 20 человек, персональный компьютер Samsung, телевизор Samsung, колонки, принтер, зона для хранения материалов и инструментов, доска магнитно – меловая, ширма, методические пособия по учебной дисциплине «Рисунок» мобильные осветительные приборы, стационарные осветительные приборы (софиты), настольные лампы), натурные столы мобильные, натурные столы (кубы, параллелепипеды), гипсовые слепки для постановок, видео мастер – классы, электронные презентации, комплекты студенческих работ по основным разделам учебной дисциплины, комплекты учебно–методических таблиц, информационные материалы

Для реализации учебной дисциплины создано комплексное учебно-методическое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература

Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360- 0. — Текст : электронный // ОП Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445125>

Дополнительная литература

Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // ОП Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446662>

Киплик Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ОП Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455864>

Периодические издания

Искусство: электронный журнал. Общероссийский портал «Школа цифрового века».
URL: <https://шцв.рф/>

Технология: электронный журнал. Общероссийский портал «Школа цифрового века».
URL: <https://шцв.рф/>



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 09 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: выполнять творческую композицию в жанре натюрморт, портрет выполнять сюжетно-тематическую многофигурную композицию в открытом пространстве, пейзаж</p> <p>знать: -основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>	<p>Наблюдение Комплексный просмотр и анализ работ Практическая работа</p> <p>Собеседование, защита проектов</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861703

Владелец Кочнева Елена Николаевна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025