

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прошлое в настоящем»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГАПОУ СО
«Камышловский педагогический
колледж»
И.И. Ярославцева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Прошлое в настоящем»

Возраст детей: от 15 до 20 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Жлудова Кристина Юрьевна,
преподаватель

Камышлов, 2024

Дата введения – 11.01.2025	Страница 1	Страниц 24
----------------------------	------------	------------

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	8
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	13
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	15
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	16
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	21
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Музей — это уникальное подразделение образовательного учреждения, которое занимается не только хранением и сбором, но и яркой демонстрацией материалов, представляющих несомненный научный интерес. Он служит связующим звеном между учебной и внеучебной деятельностью, укрепляя патриотическое, гражданское и культурно-эстетическое воспитание студентов, а также содействует развитию их творческой независимости.

Музей Камышловского педагогического колледжа представляет собой типичный исторический музей, который ведет свою работу с материалами, отражающими ключевые этапы развития данного образовательного учреждения. Он воспроизводит дух времени, запечатлевая многовековые традиции, судьбы педагогов и выпускников, трудившихся в разные годы, и хранит память о их вкладе в образовательный процесс. Музей является не только хранилищем прошлого, но и живым свидетельством образовательной истории, вдохновляющим новое поколение студентов.

Новизна программы

Уникальность программы заключается в том, что она не фокусируется на специальной подготовке учащихся к музейному делу. Вместо этого главное внимание уделяется развитию личных качеств, которые помогут молодым людям в их пути к самоопределению и самореализации. Цель — содействовать получению социального опыта и самостоятельному приобретению знаний. Программа «Прошлое в настоящем» предлагает широкий спектр возможностей для интеграции в индивидуальное и коллективное внеурочное обучение, опираясь на модель дополнительного образования.

Актуальность программы

Дата введения – 11.01.2025	Страница 3	Страниц 24
----------------------------	------------	------------

Данная программа сегодня представляет собой не просто актуальный, а краеугольный камень в противодействии современным вызовам, с которыми сталкивается наше общество. В условиях глобальной дегуманизации, когда на передний план выходят тенденции массовой культуры и наблюдается шаткость морально-нравственных устоев, как никогда важно сформировать у студентов устойчивое нравственно-эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитание гражданско-патриотических чувств среди молодежи становится одной из главных задач педагогов.

С учётом этих обстоятельств, мы наблюдаем всё более возрастающий интерес со стороны преподавателей к музейным учреждениям, которые на протяжении веков выступали хранителями нашего национального самосознания и культурного наследия. Музеи не только сохраняют уникальные артефакты, но и являются живыми центрами, где переплетаются исторические и духовные традиции нашей страны. Обращение к ним способствует углубленному пониманию учащимися истоков исторического и культурного развития нашего общества, а также укрепляет осознание своей роли в его дальнейшем развитии. Таким образом, данная программа не только отвечает на актуальные вызовы времени, но и вносит весомый вклад в формирование будущих граждан, готовых действовать во благо своей страны и ее культуры.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р, важно «привлекать детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах».

Содержание проектов, интегрируемых в данную программу, играет значительную роль в формировании активной гражданской позиции среди студентов. Эти инициативы не только вдохновляют участников на принятие активной социальной роли, но и помогают развить мотивацию даже у тех

молодых людей, которые, возможно, из-за различных обстоятельств не обладают ярко выраженными лидерскими качествами. Подобные проекты создают атмосферу поддержки и взаимопомощи, в которой каждый студент может раскрыть свой потенциал и внести значимый вклад в общество, независимо от своих первоначальных навыков или опыта. Это не просто образовательный процесс; это путь к становлению уверенных, ответственных и активных граждан, способных на позитивные перемены.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы очевидна и многогранна: освоение основ музейного дела представляет собой одно из самых эффективных средств, способствующих формированию у молодёжи социального опыта. Это не только помогает развивать навыки взаимодействия с окружающим миром, но и воспитывает гуманность, морально-нравственные ценности и активное участие в жизни общества. Важно отметить, что музейная деятельность формирует у студентов чувство ответственности и привязанности к культурному наследию, что в перспективе транслируется на их будущую профессиональную деятельность и личную жизнь.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с целью глубокого и всестороннего освоения студентами очного отделения педагогического колледжа в течение 9 месяцев. Программа охватывает два учебных семестра (с января по май и с сентября по декабрь текущего года) и предоставляет участникам уникальную возможность получить ценные знания и практические навыки, которые будут служить им надежной основой для будущей профессиональной карьеры и активной социальной позиции.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и условия набора обучающихся в объединение

Дата введения – 11.01.2025	Страница 5	Страниц 24
----------------------------	------------	------------

В рамках реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, направленной на всестороннее развитие, каждый желающий студент в возрасте от 15 до 20 лет имеет прекрасную возможность принять активное участие.

Сроки реализации программы

Курс обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Прошлое в настоящем» рассчитан на 74 аудиторных часа в течение одного календарного года.

Формы и режим занятий.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы мы планируем проводить занятия с учащимися с периодичностью один раз в неделю, каждое из которых будет длиться два академических часа. Таким образом, общее количество времени, посвященного освоению данной программы, составит 74 часа, что обеспечит комплексный и глубокий подход к изучению материала.

Процесс обучения организован таким образом, что сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная форма работы, позволяя каждому участнику максимально раскрыть свой потенциал и проявить инициативу. Такой мультимедийный подход способствует созданию активной и вдохновляющей образовательной среды, в которой каждый сможет найти свое место и внести вклад в совместный результат.

Для достижения поставленных целей и задач используются линейный принцип построения содержания программы. Это означает, что темы будут последовательно расположены, что обеспечит учащимся возможность постепенно и глубоко осваивать материал, шаг за шагом углубляясь в изучаемые явления и процессы.

Программа также разработана с учетом разнообразия форм образовательной деятельности: лекции, практические занятия, дискуссии и

проекты — все это будет интегрировано в учебный процесс, что позволит участникам не только получать теоретические знания, но и применять их на практике, развивая критическое мышление и творческий подход к решению задач.

- Лекции;
- Мастер-классы;
- Взаимодействие с органами социальной политики, общественными организациями, ветеранами и другими субъектами волонтерской деятельности;
- Акции, мини-проекты;
- Внеаудиторные (самостоятельные) практические занятия.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов освоения ДООП внутри нашего объединения осуществляется в формате защиты индивидуального портфолио. Этот процесс становится не просто формальностью, а настоящим событием, в котором каждый участник имеет возможность продемонстрировать достижения и успехи, накопленные в ходе обучения.

Кульминацией данного этапа будет публичный отчет о проделанной работе, который примет форму яркой и увлекательной презентации. В рамках этого творческого отчета будут представлены результаты, отражающие ключевые виды деятельности студентов и преподавателя, осуществляемые в рамках разработанной программы.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание и развитие у обучающихся всесторонних знаний и навыков в области музейного дела, включая управление музейными коллекциями, организацию выставок, проведение экскурсий, а также формирование культурных и творческих компетенций, способствующих осознанию значимости культурного наследия и активному участию в его сохранении и популяризации.

Задачи:

Образовательные:

- применение интерактивных методов обучения, современных социальных технологий в работе с информацией;
- обучение методикам организации музейного дела;
- обучение основам работы с различными видами информации;
- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;

Развивающие:

- сбор, систематизация и обработка материалов, пополнение фондов музея;
- формирование организаторских и оформительских умений и навыков;
- развитие умений представлять материал с помощью средств мультимедийных презентаций и экспозиций;
- развитие коммуникативных качеств, умений работать в команде; информирование разных субъектов образовательного взаимодействия по вопросам истории развития ОУ в разные периоды его существования;
- развитие навыков студенческого самоуправления;
- формирование сплоченного студенческого коллектива;
- привитие опыта и навыков для реализации собственных идей и проектов;
- развитие уверенности в себе, умений обмениваться информацией, дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать на публике, навыка разработки и реализации социальных проектов.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств студентов на примере жизни и деятельности предшествующих поколений педагогов и выпускников;
- воспитание активной гражданской позиции, неравнодушного отношения к жизни;

- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;

- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья;

- содействие развитию системы совместной деятельности детей и взрослых;

- формирование у детей личной ответственности за выполняемую работу;

Основные направления деятельности:

- поисковое
- научное
- информационное.

Процесс сбора, тщательного исследования и комплексной обработки музейных материалов играет ключевую роль в формировании научного мировоззрения и основ исследовательской деятельности у обучающихся. Этот увлекательный процесс не только развивает системное мышление, позволяя понять взаимосвязи между различными явлениями, но и способствует формированию критического подхода к информации, что является необходимым аспектом современного образования.

Оформление музейных материалов и экспозиций представляет собой важный элемент эстетического воспитания и искусства. Оно нацелено на развитие художественного вкуса и утонченных оформительских умений, побуждая участников к творческому самовыражению и углублению понимания изобразительного искусства. Через создание визуально привлекательных и концептуально глубоких экспозиций формируется не только эмоциональная реакция, но и ценностное отношение к культурному наследию.

Пропаганда музейных материалов и продуктов исследования способствует развитию важных коммуникативных качеств личности, формирует способности структурировать и излагать информацию. Эти навыки необходимы для эффективного взаимодействия в обществе и способствуют формированию уверенности в своих силах и способности

донести свои мысли до аудитории. Таким образом, музей становится не только хранилищем знаний и артефактов, но и активным участником процесса образовательного и культурного развития.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование тем занятий		
		Теор.	Практ
1.	Вводное занятие. Знакомство с музеем и членами объединения		2
2.	Музейная экспозиция и композиция.	2	
3.	Ознакомление с музейным фондом «Камышловского педагогического колледжа»	2	
4.	Создание выставки: Практическое занятие по разработке концепции выставки: выбор темы, подбор экспонатов и оформление.		4
5.	Разработка эскиз-идей для оформления тематических альбомов повествующих о истории колледжа, жизни студентов и преподавателей и ветеранах труда.		4
6.	Подготовка материалов и изготовление тематических альбомов, повествующих о истории колледжа, жизни студентов и преподавателей и ветеранах труда.		6
7.	Создание виртуальных экскурсий по Камышловскому педагогическому колледжу с повествованием о его богатой истории.		6
8.	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию 1 мая		4
9.	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня победы.		6
10.	Проведение мастер-классов по традиционным ремеслам и их значению для культурного наследия.		4
11.	Творческое подведение итогов деятельности за год. Подготовка представления результатов деятельности ДООП в сообществе ВКонтакте.		2
12.	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня знаний		4
13.	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня учителя.		6
14.	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня народного единства.		6
15.	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Нового года		8

16.	Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и проведение мастер-классов приуроченных к празднованию Нового года		6
17.	Оформление результатов деятельности объединения для студентов нового набора. Публичный отчет о результатах деятельности.		2
Итого:			74

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие. Знакомство.

Практика (2 ч.): Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Тренинг на знакомство и анализ пространства музея.

Познавательная деятельность

Теория (4 ч.): Музейная экспозиция и композиция; Музейный фонд. Коллекция музея «Камышловского педагогического колледжа»

Творческая деятельность

Практика (56 ч.):

Создание выставки: Практическое занятие по разработке концепции выставки: выбор темы, подбор экспонатов и оформление.

Разработка эскиз-идей для оформления тематических альбомов, повествующих о истории колледжа, жизни студентов и преподавателей и ветеранах.

Подготовка материалов и изготовление тематических альбомов, повествующих о истории колледжа, жизни студентов и преподавателей и ветеранах труда.

Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа», приуроченного к празднованию 1 мая

Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня победы.

Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня народного единства.

Проведение мастер-классов по традиционным ремеслам и их значению для культурного наследия.

Создание виртуальных экскурсий по Камышловскому педагогическому колледжу с повествованием о его богатой истории.

Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Нового года

Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и проведение мастер-классов, приуроченных к празднованию Нового года

Профессиональная деятельность

Практика (6 ч): Поиск аналоговых идей подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня знаний

Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня учителя.

Информационная деятельность

Практика (6 ч.): Творческое подведение итогов деятельности за год. Подготовка представления результатов деятельности ДООП в сообществе ВКонтакте.

Оформление результатов деятельности объединения для студентов нового набора. Публичный отчет о результатах деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Применять современные информационно-коммуникационные технологии для улучшения качества работы в музейной сфере.

- Сотрудничать в команде, активно взаимодействуя с руководством, коллегами и социальными партнёрами в рамках музейной деятельности.

В процессе совместной с руководителем деятельности студенты **получают практический опыт**

- Исследовать и применять методические материалы и разнообразные источники информации, необходимые для подготовки и реализации учебных мероприятий в области музейной деятельности.

- Организовывать и проводить экскурсии и мастер-классы, способствующие детальному изучению музейных коллекций и искусству.

Приобретают умения

- Приобретать необходимые знания и использовать их для выполнения конкретных задач в музейной деятельности.

- Оформлять документы, связанные с музейными коллекциями и мероприятиями.

- Проводить углубленный поиск информации, используя ресурсы библиотек и Интернет, а также осуществлять отбор, систематизацию и структурирование собранной информации.

Формы подведения итогов реализации программы

- Итоговое собрание с проведением саморефлексии и предъявления экспертной оценки педагога-руководителя;

- Представление результатов деятельности объединения в конце каждого семестра.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Январь	14	14:30-16:15/ 16:15 – 17:45	Практ.	2	Вводное занятие. Знакомство с музеем и членами объединения	Ауд. № 26
2.		16		Теор.	2	Музейная экспозиция и композиция.	
3.		21		Теор.	2	Ознакомление с музейным фондом «Камышловского педагогического колледжа»	
4.		28		Практ.	2	Создание выставки: Практическое занятие по разработке концепции выставки: выбор темы, подбор экспонатов и оформление.	
5.	Февраль	4	14:30-16:15/ 14:30-16:15/	Практ.	2	Создание выставки: Практическое занятие по разработке концепции выставки: выбор темы, подбор экспонатов и оформление.	Ауд. № 26
6.		11		Практ.	2	Разработка эскиз-идей для оформления тематических альбомов повествующих о истории колледжа, жизни студентов и преподавателей и ветеранах труда.	
7.		18		Практ.	2	Разработка эскиз-идей для оформления тематических альбомов повествующих о истории колледжа, жизни студентов и преподавателей и ветеранах труда.	
8.		25		Практ.	2	Подготовка материалов и изготовление тематических альбомов, повествующих о истории колледжа, жизни студентов и преподавателей и ветеранах труда.	
9.	Март	5	14:30-16:15/ 14:30-16:15/	Практ.	2	Подготовка материалов и изготовление тематических альбомов, повествующих о истории колледжа, жизни студентов и преподавателей и ветеранах труда.	Ауд. № 26
10.		12		Практ.	2	Подготовка материалов и	

						изготовление тематических альбомов, повествующих о истории колледжа, жизни студентов и преподавателей и ветеранах труда.	
11.		19		Практ.	2	Создание виртуальных экскурсий по Камышловскому педагогическому колледжу с повествованием о его богатой истории.	
12.		26		Практ.	2	Создание виртуальных экскурсий по Камышловскому педагогическому колледжу с повествованием о его богатой истории.	
13.	Апрель	1	14:30-16:15/ 14:30-16:15/	Практ.	2	Создание виртуальных экскурсий по Камышловскому педагогическому колледжу с повествованием о его богатой истории.	Ауд. № 26
14.		8		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию 1 мая	
15.		15		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию 1 мая	
16.		22		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию 1 мая	
17.		29		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня победы.	

18.	Май	6	14:30-16:15/ 16:15 – 17:45	Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня победы.	Ауд. № 26
19.		13		Практ.	2	Проведение мастер-классов по традиционным ремеслам и их значению для культурного наследия.	
20.		20		Практ.	2	Проведение мастер-классов по традиционным ремеслам и их значению для культурного наследия.	
21.		27		Практ.	2	Творческое подведение итогов деятельности за год. Подготовка представления результатов деятельности ДООП в сообществе ВКонтакте.	
22.	Сентябрь	2	14:30-16:15/ 14:30-16:15/	Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня знаний	Ауд. № 26
23.		9		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня знаний	
24.		16		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня учителя.	
25.		23		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа»	

						приуроченного к празднованию Дня учителя.	
26.		30		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня учителя.	
27.	Октябрь	7	14:30-16:15/ 14:30-16:15/	Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня народного единства.	Ауд. № 26
28.		14		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня народного единства.	
29.		21		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Дня народного единства.	
30.		28		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Нового года	
31.		Ноябрь	5	14:30-16:15/ 16:15 – 17:45	Практ.	2	

						празднованию Нового года	
32.		11		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Нового года	
33.		18		Практ.	2	Поиск аналоговых идей , подготовка материалов и изготовление оформления активного пространства «Камышловского педагогического колледжа» приуроченного к празднованию Нового года	
34.		25		Практ.	2	Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и проведение мастер-классов приуроченных к празднованию Нового года	
35.	Декабрь	2	14:30-16:15/ 16:15 – 17:45	Практ.	2	Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и проведение мастер-классов приуроченных к празднованию Нового года	Ауд. № 26
36.		9		Практ.	2	Поиск аналоговых идей, подготовка материалов и проведение мастер-классов приуроченных к празднованию Нового года	
37.		16		Практ.	2	Оформление результатов деятельности объединения для студентов нового набора. Публичный отчет о результатах деятельности.	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ значительную роль играют дидактические материалы и наглядные пособия. Они не только наполняют занятия яркими и запоминающимися образами, но и существенно упрощают восприятие и понимание изучаемых тем, особенно в таких специализированных областях, как музейное и оформительское дело.

На занятиях активно используются разнообразные электронные презентации, которые помогают глубже погрузиться в изучаемый материал. Также неизменно присутствуют интернет-ресурсы с увлекательными и познавательными фильмами, которые обогащают образовательный процесс и делают его более интерактивным и интересным. Это создает уникальную атмосферу, в которой учащиеся могут не только получать знания, но и развивать свои творческие способности и критическое мышление.

Эффективность деятельности по внедрению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для обучающихся тесно связана с обеспеченностью учебно-воспитательного процесса необходимыми методическими ресурсами и тщательно разработанными учебными материалами. Это обуславливает необходимость создания условий, способствующих успешному усвоению знаний и навыков.

Кроме того, реализация данной программы подразумевает наличие специально оборудованного кабинета, который должен соответствовать определённым требованиям. В кабинете необходимо предусмотреть:

- достаточное количество посадочных мест, соответствующее числу обучающихся, чтобы каждый из них мог комфортно размещаться и сосредоточиться на учебном процессе;

- полноценное рабочее место для преподавателя, что позволит осуществлять профессиональное руководство и поддержку своих студентов;
- качественную доску для наглядного изложения материала и обсуждения важных аспектов темы;
- аудиовизуальные материалы, такие как фильмы и видеофрагменты, для более глубокого понимания изучаемых вопросов и повышения интереса обучающихся.

Не менее важно и наличие технических средств обучения, которые включают в себя:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, обеспечивающим доступ к актуальным информационным ресурсам и необходимым инструментам для работы;
- мультимедиа проектор, который позволяет проводить динамичные и интерактивные занятия, привлекающие внимание учащихся и способствующие более эффективному усвоению материала.

Таким образом, создание такой инфраструктуры является ключевым фактором, способствующим успешной реализации дополнительной образовательной программы и раскрытию потенциала обучающихся.

Кадровое обеспечение программы предполагает работу одного преподавателя высшей или первой квалификационной категории, коммуникабельного, открытого к взаимодействию.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для того чтобы оценить прочность и надежность знаний и навыков, приобретенных в ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, а также для того, чтобы определить эффективность обучения по данной программе, организовывается три вида контроля:

1. Вводный контроль, проводимый в начале учебного года, включает в себя тестирование, педагогическое наблюдение за практическими умениями учащихся, а также творческие беседы и тренинги, позволяющие выявить исходный уровень знаний и готовности к обучению.

2. Промежуточный контроль осуществляется в середине учебного года. В этот период проводятся тесты, в рамках которых проверяются усвоенные знания, а также выполняются творческие работы и проводятся деловые (ролевые) игры, что способствует активному вовлечению учащихся и позволяет оценить их способность применять полученные знания на практике.

3. Итоговый контроль подводит окончательные итоги в конце учебного года. В этом контексте учащиеся создают портфолио своей деятельности, что позволяет продемонстрировать не только приобретенные знания, но и их успешное применение, а также творческий подход и личные достижения в процессе обучения.

Таким образом, система контроля направлена не только на выявление и оценку знаний, но и на стимуляцию к активному участию учащихся в образовательном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822> (дата обращения: 04.11.2024). Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541559> (дата обращения: 04.11.2024).
2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021)
3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2018 г.
4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2017.
5. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541829> (дата обращения: 04.11.2024).