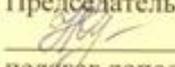


**СОГЛАСОВАНА**

Председатель ГЭК

 Н.Г. Чепелева,  
педагог дополнительного образования  
муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Камышловского городского округа

**УТВЕРЖДЕНА**

решением педагогического  
совета колледжа  
(протокол № 3 от 29.11.2024 г.)

**Программа государственной итоговой аттестации  
выпускников государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения Свердловской области  
«Камышловский педагогический колледж»  
по основной профессиональной образовательной программе  
среднего профессионального образования –  
программе подготовки специалистов среднего звена по специальности  
54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
углубленная подготовка**

**Разработчики:**

Пичка Елена Борисовна, заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель, кандидат психологических наук,

Устьянцева Ирина Юрьевна, заместитель директора по научно-методической и исследовательской работе, преподаватель, кандидат психологических наук,

Мутли Алевтина Германовна, преподаватель,

Мохирев Константин Викторович, преподаватель,

Жлудова Кристина Юрьевна, преподаватель,

Пульникова Екатерина Владимировна, преподаватель,

Программа ГИА по ОПОП СПО – ППССЗ по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** рассмотрена на заседании Научно-методического совета (протокол № 5 от 28.10.2024г.) и рекомендована к обсуждению на заседании педагогического совета.

Заместитель директора по научно-методической и исследовательской работе  
И.Ю. Устьянцева



## Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Паспорта программы ГИА	6
3. Форма и сроки ГИА. Особенности ГИА в форме государственного экзамена	8
4. Условия подготовки и проведения ГИА	9
5. Условия выполнения и защиты дипломных проектов / работ	11
5.1. Порядок выполнения и защиты дипломного проекта (работы)	11
5.2. Требования к содержанию и структуре дипломного проекта (работы)	13
5.3. Требования к оформлению дипломного проекта (работы)	14
5.4. Перечень заданий для выполнения дипломных проектов (работ)	15
5.5. Макет оформления задания для выполнения дипломного проекта (работы)	20
5.6. Перечень тем дипломных проектов (работ)	21
5.7. Методика оценивания дипломных проектов (работ)	22
5.8. Лист оценки общих и профессиональных компетенций студентов специальности 45.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Порядок работы с листом оценки	24
5.9. Материально-технические условия защиты дипломных проектов (работ)	25
6. Условия проведения государственного экзамена	26
6.1. Комплект оценочной документации	26
6.2. Условия проведения государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	30
6.3. Материально-технические условия организации государственного экзамена	30
6.4. Показатели и критерии оценки результата образования во время государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	33
6.5. Лист оценки общих и профессиональных компетенций студентов специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) во время государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	34
7. Порядок пересдачи и апелляций	36
8. Особенности проведения ГИА для выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ	37
9. Документы выпускника (диплом СПО)	38
Приложения	39

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Общие принципы организации и проведения Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА)**

Цель ГИА: определение соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Предметом оценивания в процессе государственной итоговой аттестации являются общие и профессиональные компетенции выпускника, свидетельствующие о его готовности к осуществлению основных видов деятельности (организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие, организация различных видов деятельности и общения детей, организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательной организации, методическое обеспечение образовательного процесса).

На основании п. 2 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации" итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

### **1.2. Нормативно – правовые акты и иные документы, на основе которых разработана программа ГИА**

– Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации"

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 (с изменениями и дополнениями от 5 мая 2022 г., 19 января 2023 г., 24 апреля 2024 г.).

### **1.3. Формы ГИА**

**Формы** государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалиста среднего звена по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** определены ФГОС СПО:

- выпускную квалификационную работу (дипломный проект);
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

### **1.4. Список терминов**

**Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК)** – специальный коллегиальный орган, создаваемый образовательной организацией по каждой укрупненной группе профессий, специальностей среднего профессионального образования или по отдельным профессиям и специальностям среднего профессионального образования в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательных программ среднего профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию и соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

**Дипломная работа** – это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, представляющая собой результат комплексного (теоретического и практического) исследования (решения) одной из актуальных проблем современного образования, посредством которой выпускник демонстрирует уровень овладения общими и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения основных видов профессиональной деятельности.

**Дипломный проект** - это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, представляющая собой научно-обоснованную педагогическую или методическую разработку, посредством которой выпускник демонстрирует уровень овладения общими и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения основных видов профессиональной деятельности.

**Критерии оценивания** – система оценки, содержащая декомпозицию умений, навыков / практического опыта (подкритериев), представляющую собой перечень конкретных оцениваемых критериев и шкалы оценки.

**Государственный экзамен** по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) или совокупности профессиональных модулей – экзамен направленный на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины) или совокупности профессиональных модулей, установленное соответствующим ФГОС СПО.

## 2. ПАСПОРТА ПРОГРАММЫ ГИА

2.1. Специальность СПО: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2.2. ФГОС СПО: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389

2.3. Квалификация: Художник-мастер, преподаватель.

2.4. Срок получения СПО по основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)– 3года 10 месяцев (с 01.09.2021г. до 30.06.2025г., на базе основного общего образования).

2.5. Итоговые образовательные результаты по основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена. по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Таблица 1. Перечень видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.

<b>Профессиональные компетенции</b>	
<b>Вид профессиональной деятельности: Творческая и исполнительская деятельность</b>	
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
<b>Вид профессиональной деятельности: Производственно-технологическая деятельность</b>	
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
<b>Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность.</b>	
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
<b>Общие компетенции</b>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### 3. ФОРМА И СРОКИ ГИА. ОСОБЕННОСТИ ГИА В ФОРМЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ

#### 3.1. Формы и сроки ГИА

ГИА проводится в следующих формах:

- а) выпускная квалификационная работа (дипломный проект);
- б) государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Календарным учебным графиком ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (прием 2021 г. на базе основного общего образования, очная форма обучения на организацию ГИА всего отводится – 324 часа (9 недель).

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком (Таблица 2).

Таблица 2. Сроки государственной итоговой аттестации (в соответствии с календарным учебным графиком).

Группа, форма обучения	Сроки выполнения дипломных проектов (работ) и подготовки к государственному экзамену	Сроки государственного экзамена и защиты дипломных проектов (работ)
4 дпи, очная форма обучения	32.03 – 19.04.2025 г. (3 нед.), 19.05 – 14.06.2025 г. (4 нед.)	16.06 - 28.06.2025 г. (2 нед.)

Предварительные даты проведения государственной итоговой аттестации представлены в таблице 3.

Таблица 3. График проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» в 2025 г.

Наименование ОПОП	Группа	Защита дипломного проекта (работы)	Государственный (демонстрационный) экзамен
54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (прием 2021 г.), очная форма обучения, срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования, квалификация – художник-мастер, преподаватель	4 дпи	26.06.2025	17.06 – 18.06.2025

#### 3.2. Особенности ГИА в форме государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет готовность студентов к осуществлению вида профессиональной деятельности ВПД Педагогическая деятельность, уровень освоения студентами содержания ПМ.03, установленного ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в частности, уровень сформированности следующих ПК:

- ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока;
- ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

- ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» предполагает регламентированное самостоятельное выполнение студентом трех практических заданий:

- разработка конструктора занятия по дополнительным общеразвивающим программам;
- разработка дидактических материалов, необходимых для проведения занятия по дополнительным общеразвивающим программам;
- обоснование и представление разработанного комплекта материалов (конструктора и прилагаемых к нему дидактических материалов), необходимых для проведения занятия.

Для подготовки студентов к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» педагоги колледжа в соответствии с утвержденным графиком проводят тематические консультации.

## **4. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГИА**

### **4.1. Кадровое обеспечение**

В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательной программы среднего профессионального образования ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее - ГЭК). ГЭК формируется в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» по каждой специальности из числа педагогических работников образовательных организаций, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе: педагогических работников; представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (дошкольных образовательных организаций Восточного управленческого округа Свердловской области).

Состав ГЭК утверждается приказом директора ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» и действует в течение одного календарного года.

В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению колледжа приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

Председателем ГЭК по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утверждается лицо, не работающее в колледже, из числа:

руководителей учреждений дополнительного образования;

педагогов дополнительного образования (соответствующего направления дополнительного образования);

учителей изобразительного искусства и черчения.

Директор, или заместитель директора колледжа является заместителем председателя ГЭК.

Защита дипломных проектов (работ) проводятся на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава, не считая членов экспертной группы.

Секретарь ГЭК организует подготовку материалов, необходимых для проведения заседаний ГЭК, статистическую обработку результатов оценочной деятельности экспертов, формирование протоколов ГЭК, ведомостей.

### **4.2. Документационное обеспечение**

Процедура проведения государственной итоговой аттестации, особенности организации контроля и оценки образовательных достижений обучающихся в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» регламентированы следующими локальными нормативными актами:

Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», утверждено приказом от 29.09.2022 г. №249-ОД (с изменениями и дополнениями);

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» по образовательным программам среднего профессионального образования Приказ от 26.03.2020 г. №94 – ОД (с изменениями и дополнениями);

Положение о формировании фондов оценочных средств и комплектов контрольно-оценочных средств для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по общеобразовательным учебным предметам в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», утверждено приказом от 30.12.2020 г. №387-ОД;

Положение о формировании фондов оценочных средств и комплектов контрольно-оценочных средств для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», утверждено приказом от 30.12.2020 г. №387-ОД;

Порядок осуществления индивидуального учета результатов освоения студентами основной профессиональной образовательной программы и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», утвержден приказом от 27.10.2020 г. №304-ОД;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», утверждено приказом от 26.03.2020 г. №100-ОД;

Положение о внутренней системе оценки качества образования в ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», утверждено приказом от 31.10.2022 г. №293-ОД;

– Положение о выпускной квалификационной работе студентов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», утвержденное приказом директора ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» от 28.09.2020 г. № 262-ОД;

Программа ГИА выпускников ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» по ОПОП СПО – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

Приказы профессиональной образовательной организации:

Приказ «Об организации и проведении ГИА, составе ГЭК по ОП СПО»;

Приказ «Об организации демонстрационных экзаменов»;

Приказ «О допуске студентов очной и заочной формы обучения к ГИА»;

Приказ «О закреплении за обучающимися тем дипломных проектов (работ), руководителей и рецензентов»;

Приказ «О создании рабочих групп по разработке программ ГИА выпускников 2024-2025 учебного года».

### **4.3. Информационное обеспечение**

Для информирования студентов об особенностях организации ГИА в колледже оформлен информационный стенд, актуальные документы размещаются на странице официального сайта ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» - «ГИА, трудоустройство» ([https://kpk.uralschool.ru/?section\\_id=23](https://kpk.uralschool.ru/?section_id=23)).

Права и обязанности выпускников во время государственного экзамена:

- выпускники вправе:

пользоваться оборудованием кабинета, в котором проведется экзамен, необходимыми материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации, задания государственного экзамена;

- получать разъяснения педагогов по вопросам безопасной и бесперебойной эксплуатации оборудования во время проведения государственного экзамена;

получить копию задания государственного экзамена на бумажном носителе;

- выпускники обязаны:

во время проведения государственного экзамена не пользоваться и не иметь при себе средства связи, носители информации, средства ее передачи и хранения, если это прямо не предусмотрено комплектом оценочной документации;

во время проведения государственного экзамена использовать только средства обучения и воспитания, предусмотренные Программой ГИА;

во время проведения государственного экзамена не взаимодействовать с другими выпускниками, экспертами, иными лицами, находящимися в кабинете для проведения экзамена, если это не предусмотрено заданием государственного экзамена.

Выпускники могут иметь при себе лекарственные средства и питание, прием которых осуществляется в специально отведенном для этого помещении согласно плану проведения государственного экзамена за пределами кабинета для проведения экзамена.

## **5. УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ ( РАБОТ)**

### **5.1. Порядок выполнения и защиты дипломного проекта (работы)**

Общее руководство и контроль выполнения дипломного проекта (работы) осуществляет заместитель директора по научно-методической и исследовательской работе.

Руководителями дипломных проектов (работ) являются преподаватели профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы. Кроме руководителя, по согласованию с заместителем директора по научно-методической и исследовательской работе, может быть назначен консультант по отдельным вопросам (частям) дипломного проекта (работы). Перечень тем дипломных проектов (работ), закрепление их за студентами, назначение руководителей и консультантов по отдельным частям дипломного проекта (работы) осуществляются приказом директора.

К каждому руководителю дипломного проекта (работы) может быть одновременно прикреплено не более восьми выпускников.

Основными функциями руководителя являются:

- разработка совместно со студентом плана дипломного проекта (работы);
- разработка задания на выполнение дипломного проекта (работы);
- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения дипломного проекта (работы);
- консультирование студентов по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломного проекта (работы), ее оформления;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы, других информационных источников, выполнение практической части;
- контроль хода выполнения дипломного проекта (работы) в соответствии с установленным графиком;
- проверка окончательного содержания дипломного проекта (работы) и ее оформления;
- оказание помощи студенту в структурировании доклада на предварительную защиту и защиту дипломного проекта (работы);
- подготовка письменного отзыва о дипломном проекте (работы).

В обязанности консультанта дипломного проекта (работы) входит:

- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса, определении условий реализации исследовательской работы.

Письменный отзыв руководителя должен раскрывать (содержать)

- характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки;
- отношение студента к выполнению дипломного проекта (работы), проявленные (не проявленные) им способности;
- оценку качества выполнения выпускной квалификационной работы, степени достижения цели и задач, поставленных в работе;
- оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов (или их составляющих), продемонстрированных им при выполнении дипломного проекта (работы);
- оценку степени самостоятельности, инициативности, активности, дисциплинированности студента в процессе работы над дипломным проектом (работой), личного вклада в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению;
- вывод о возможности (невозможности) допуска дипломного проекта (работы) к защите.

Для выполнения дипломного проекта (работы) руководителями дипломных проектов (работ) составляется график консультаций студентов. Консультации проводятся за счет объема времени, предусмотренного в учебном плане на подготовку дипломного проекта (работы). Формы

консультаций – индивидуальные очные/онлайн консультации, групповые консультации и др.

Руководство дипломным проектом (работой) студентов оплачивается в объеме 16 часов за одну работу. В этот объем часов входят консультации по выполнению дипломного проекта (работы) и ее защите, а также проведение нормоконтроля - 1 ч. на одного студента.

Для каждого студента в соответствии с утвержденной темой руководитель дипломного проекта (работы) разрабатывает задание на выполнение дипломного проекта (работы). Это задание утверждается заместителем директора по научно – методической и исследовательской работе. Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС СПО разработанных заданий на выполнение дипломного проекта (работы), основных показателей оценки результатов выполнения и защиты работ осуществляется на заседании Научно-методического совета. Форма для разработки задания представлена в приложении 1.

Дипломный проект (работа) проходит этап предварительной защиты в сроки, определенные графиком выполнения дипломного проекта (работы) работы в колледже. Формы проведения предварительной предзащиты дипломного проекта (работы) определяются на заседании Научно-методического совета. По результатам предварительной защиты оформляется протокол (секретарем комиссии / руководителем дипломного проекта (работы)). По результатам предварительной защиты педагогический совет принимает решение о допуске работы к защите во время государственной итоговой аттестации.

Выполненные дипломные проекты (работы) подлежат обязательному рецензированию (внутреннему и внешнему).

Внутренние рецензенты определяются на заседании Научно-методического совета на основе предложений руководителя и исполнителя работы из числа преподавателей колледжа, владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломного проекта (работы), и требованиями, предъявляемыми к данной форме государственной итоговой аттестации. Закрепление внутренних рецензентов дипломных проектов (работ) осуществляется приказом директора.

Внешнее рецензирование дипломных проектов (работ) проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника и, как правило, осуществляется руководителем преддипломной практики.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии дипломного проекта (работы) заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела дипломного проекта (работы);
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения дипломных проектов (работ).

Выпускник предоставляет работу рецензенту в сроки, определенные графиком выполнения дипломного проекта (работы) по специальности, но не позднее, чем за 10 дней до даты защиты дипломного проекта (работы).

Рецензия должна быть оформлена в формате PDF/скрин-копии/фотографии рецензии. Оригиналы рецензии предоставляются на защиту и хранятся в течение 5 лет в кабинете заместителя директора по научно-методической и исследовательской работе.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за 3 дня до защиты дипломного проекта (работы).

Внесение изменений в дипломный проект (работу) после получения рецензии не допускается.

На оплату рецензирования одного дипломного проекта (работы) должно быть предусмотрено не менее 2 академических часов сверх сетки часов учебного плана.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

За 5 дней до начала государственной итоговой аттестации выпускник представляет в печатном виде государственную экзаменационную комиссию следующие документы:

- экземпляр работы;
- рецензию на дипломный проект (работу), выполненную преподавателем колледжа;
- внешнюю рецензию, выполненную представителем работодателя;
- отзыв руководителя;

- задание на выполнение дипломного проекта (работы);
- индивидуальный план;
- при наличии - другие документы, характеризующие теоретическую и практическую значимость работы (дипломы, грамоты, печатные работы, отзывы, продукты деятельности обучающихся и др.).

На защиту дипломного проекта (работы) отводится до 0,5 академического часа на одного студента. Процедура защиты включает:

- доклад студента (не более 10-15 минут);
- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студентов.

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта (работы), а также рецензента, если они присутствуют на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Оплата председателю и членам аттестационной комиссии производится из расчета 0,5 часа за каждого студента.

Оценивание выпускной квалификационной работы осуществляется на основе листа экспертной оценки, разработанного в колледже. При определении итоговой оценки учитываются доклад выпускника, оценка рецензента, отзыв руководителя, ответы на вопросы.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются выпускникам в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

## **5.2. Требования к содержанию и структуре дипломного проекта (работы)**

Выпускная квалификационная работа должна быть актуальной, иметь практико-ориентированный характер и художественно-эстетическую значимость, соответствовать задачам подготовки специалистов (соответствовать области, объектам, основным видам профессиональной деятельности), учитывать направления и проблематику современных исследований по вопросам искусства.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий или образовательных организаций. Тема выпускной квалификационной работы может определять задачи производственной (преддипломной) практики.

Перечень тем ВКР разрабатывается преподавателями общепрофессиональных учебных дисциплин или профессиональных модулей государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Камышловский педагогический колледж» и обсуждается на заседании Научно-методического совета колледжа. Выпускникам предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного перечня тем, а также возможность предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Перечень тем согласовывается с представителями работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников в рамках профессиональных модулей.

Дипломный проект состоит из следующих структурных элементов:

- титульный лист;
- оглавление;
- теоретическая (пояснительная записка) часть
- практическая часть (описание продукта творческой деятельности и его художественное исполнение);
- список литературы;
- приложения (по необходимости).

**Титульный лист** представляет сведения о названии ОО, теме ВКР, специальности, руководителе и исполнителе, годе выполнения работы.

**Оглавление** последовательно отражает все структурные элементы дипломного проекта - (пояснительная записка, описание продукта творческой деятельности, список литературы, приложения (по необходимости), а также включает номера страниц, где они начинаются.

**Пояснительная записка** отражает актуальность разрабатываемого проекта, его социальную и художественно-эстетическую значимость, цель и задачи, дает обоснование выбора объекта и формы проектирования; содержит теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое, технологическое) обоснование проекта на основе анализа литературных источников и художественно-эстетических явлений и объектов, а также включает технологию проектирования и изготовления продукта творческой деятельности, которая предполагает описание последовательных этапов и действий по созданию данного проекта, его конкретной формы.

**Практическая часть** представляет собой продукт творческой деятельности в виде готовых художественных объектов индивидуального или интерьерного назначения и описание продукта творческой деятельности. Описание продукта творческой деятельности включает следующие характеристики: название изделия, параметры, используемый материал, техника исполнения, возможности применения, фотографии изделия(ий) с выгодных ракурсов.

**Список литературы** представляет собой перечень использованных автором информационных ресурсов, расположенных в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям коллективных трудов и оформленных в соответствии с требованиями к библиографическому описанию.

**Приложения** оформляются на отдельных листах. Каждое из них должно иметь тематический заголовок и порядковый номер. В качестве приложений могут быть представлены эскизы, схемы, таблицы, фотографии, видеоматериалы, образцы историко-культурного и художественного наследия, иллюстративный материал, дипломы, свидетельства и т.д.

### **5.3. Требования к оформлению дипломного проекта (работы)**

Требования к оформлению ВКР должны соответствовать требованиям ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32-2001 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу "Отчет о научно-исследовательской работе", ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание", ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов".

Текст выпускной квалификационной работы представляется в печатном виде (редактор Word, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5) на одной стороне листа формата А-4 со стандартными полями (левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее – 2 см.). Страница должна содержать 29-31 строку. Абзацный отступ в компьютерном наборе – 1,25 см. Текст должен быть оформлен по ширине.

Общий объем ВКР - 20-30 страниц текста, без приложений.

В работе используется сплошная нумерация страниц. Страницы текста нумеруются арабскими цифрами внизу страницы (по центру), начиная с третьего листа (1 – титульный; 2 - оглавление; 3 – пояснительная записка). Страницы текста нумеруются арабскими цифрами. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц.

Слово "Оглавление" записывают в виде заголовка (симметрично тексту) с прописной буквы.

Каждая структурная часть ВКР начинается с новой страницы.

При наличии таблиц в тексте используется сквозная нумерация. Обозначение «Таблица», ее номер располагаются без абзацного отступа над таблицей, в одну строку с названием таблицы через тире.

Таблица помещается под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице (в зависимости от ее размера). Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

При наличии в тексте рисунков (графиков, иллюстраций и т.п.) используется сквозная нумерация арабскими цифрами. Слово "Рисунок" и наименование помещают после пояснительных данных.

Ссылки по всему тексту должны быть однотипные внутритекстовые в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника и номера страницы.

Приложение должно иметь титульный лист, представляющий сведения о названии ОО, наименование документа **Приложение по** теме ВКР, специальности, руководителе и исполнителе, годе выполнения работы.

При условии выделения в приложении частей каждое из них должно иметь тематический заголовок и порядковый номер имеющий сквозную нумерацию (Приложение 1., Приложение 2. И т.д.)

Оглавление приложений формируется для каждой части, в которой представлен перечень наименований иллюстративного, эскизных или иных материалов с порядковым номером позиции в Приложении 1. - 1.1, 1.2., в Приложении 2. - 2.1, 2.2 и т.д.

В тексте пояснительной записки ссылка на приложение имеет двухзначную нумерацию с указанием номера приложения и порядкового номера, присвоенного позиции (Приложение 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 и т.д.).

Иллюстративный и эскизные материалы должны иметь свой порядковый номер и наименование (1.1 Наименование изобразительных материалов). На одном листе может быть расположено не более двух иллюстраций. Каждый изобразительный элемент подписывается в правом нижнем углу, например, 1.1 Наименование изобразительных материалов.

Оглавление должно быть сформировано автоматически с использованием возможностей текстового процессора.

Список использованных источников должен быть оформлен с применением формата нумерованного списка и содержать не менее 20 источников.

Выпускная квалификационная работа представляется в распечатанном виде, сшитой в скоросшивателе и электронном варианте (формате PDF).

#### **Общие требования к созданию презентации, сопровождающей доклад выпускника**

Содержание мультимедийной презентации должно отражать выполнение поставленных целей и задач, оформлено с соблюдением принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста, лаконично располагаться на слайде.

Рекомендуемое количество слайдов: 10-12. Первый слайд (титульный) содержит информацию о теме исследования, авторе и руководителе. Второй слайд содержит сокращенные формулировки цели и основных задач работы. Затем следуют слайды с текстовой, графической и табличной информацией о результатах исследования, выводами, благодарностью за внимание.

Предпочтительно использовать горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

При оформлении презентации необходимо соблюдать дизайн-эргономические требования: сочетаемость и количество цветов (на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов), ограниченное количество объектов на слайде, единый стиль оформления, единый тип шрифта. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

Можно использовать возможности компьютерной анимации и навигации для представления информации на слайде.

#### **5.4. Перечень заданий для выполнения дипломных проектов (работ)**

##### **Перечень аттестационных заданий (заданий для выполнения дипломных проектов (работ))**

Программа государственной итоговой аттестации предполагает 5 типов заданий, отражающих содержание освоенных профессиональных модулей и приобретенных компетенций. Представленные типы заданий выступают основой для определения задания каждому студенту (по установленной форме (прилагается)):

Таблица 3. Тип заданий для выполнения ВКР и оцениваемые ОК и ПК

Тип задания	Форма ВКР	ПМ	Оцениваемые ОК, ПК
-------------	-----------	----	--------------------

<b>Задание № 1.</b> Разработать и реализовать декор интерьера помещения конкретного назначения.	Дипломный (художественно - творческий) проект	ПМ.01, ПМ.02	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7
<b>Задание № 2.</b> Разработать и изготовить изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения.	Дипломный (художественно - творческий) проект	ПМ.01, ПМ.02	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 1.7
<b>Задание № 3.</b> Разработать и изготовить сигнальные образцы декоративных сувениров в соответствии с заданной тематикой и назначением.	Дипломный (художественно - творческий) проект	ПМ.01, ПМ.02	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 1.7
<b>Задание № 4.</b> Разработать и изготовить декоративно-художественные изделия интерьерного назначения.	Дипломный (художественно - творческий) проект	ПМ.01 ПМ.02	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7

### **Задание № 1**

Разработать и реализовать декор интерьера помещения конкретного назначения.

#### **Исходные данные:**

- нормативно-правовые документы, регламентирующие валеологические и санитарно-технические требования к интерьеру помещения конкретного назначения (в т.ч. техническая документация помещения);
- учебная и специальная литература, раскрывающая культурно-исторические, художественно-эстетические особенности, социальную значимость выбранного направления проектирования, особенности технологии, композиции, цветового решения в зависимости от специфики и назначения помещения;
- периодические издания, раскрывающие вариативные особенности декора интерьера;
- интернет-источники.

**Содержание пояснительной записки** — перечень основных разделов, подлежащих разработке:

- сформулировать идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта;
- раскрыть культурно-исторические, художественно-эстетические особенности, социальную значимость выбранного направления проектирования, описать материалы и оформительские технологии, используемые при декорировании интерьера;
- проанализировать аналоговые образцы и изучить технические характеристики конкретного объекта проектирования. Графические копии первоисточника или подробные натурные зарисовки (в зависимости от выбора темы) в количестве не менее 10шт. Формат: А5-А4;
- разработать и представить необходимое и достаточное количество компонентов эскизной части, проектно-сметную документацию оформления интерьера и теоретически описать основные этапы его проектирования. По 2-3 варианта форэскизов, (формат: А5-А3, возможно как графическое, так и компьютерное решение), законченное и проработанное колористическое решение эскиза оформления интерьера (в масштабе);
- описать технологию проектирования оформления интерьера (возможно фотосопровождение);
- описать технологию оформления интерьера (описать этапы и действия по оформлению интерьера, представить приемы и способы формообразования, используемые при реализации проекта, представить приемы и способы декорирования, используемые при реализации проекта, произвести самооценку качества выполненной работы (продукта) в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами).

#### **Практическая часть, входящая в ВКР**

- оформить интерьер конкретного помещения в материале на основе эскиза, утвержденного

заказчиком, представить свидетельства выполненной работы;

- описать продукт исполнительской деятельности (указать название изделия, параметры, используемый материал, технику исполнения, обязательно представить фотографии интерьера с выгодных ракурсов, определить возможности применения продукта).

### **Приложение**

Аналоговые образцы, форэскизы, рабочий эскиз, технические рисунки, пробные варианты колористических решений в материале и т.п. Объем приложений не ограничивается

Материалы, подтверждающие практическую значимость (ценность) выпускной квалификационной работы (дипломы, грамоты, благодарности, печатные работы, отзывы с «рабочего места» и др.).

### **Задание № 2**

Разработать и изготовить изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения.

#### **Исходные данные:**

- нормативно-правовые документы, регламентирующие валеологические и санитарно-технические требования к декоративно-художественным изделиям индивидуального назначения и процессу их создания;

- учебная и специальная литература, раскрывающая культурно-исторические, художественно-эстетические особенности, социальную значимость выбранного направления проектирования, особенности технологии формообразования, декорирования, композиции, колористического решения в зависимости от специфики и назначения декоративно-художественных изделий индивидуального назначения;

- периодические издания, раскрывающие вариативные особенности декора и технологии создания декоративно-художественных изделий индивидуального назначения;

- интернет-источники.

**Содержание пояснительной записки** — перечень основных разделов, подлежащих разработке:

- сформулировать идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта;

- раскрыть культурно-исторические, художественно-эстетические особенности, социальную значимость выбранного направления проектирования, описать и обосновать материалы, технологии, используемые при проектировании декоративно-художественного изделия индивидуального назначения;

- проанализировать аналоговые образцы и изучить требования к техническим характеристикам конкретного объекта проектирования. (Графические копии первоисточника или подробные натурные зарисовки (в зависимости от выбора темы) в количестве не менее 10шт. Формат: А5-А4);

- разработать и представить необходимое и достаточное количество компонентов эскизной части декоративно-художественного изделия индивидуального назначения и теоретически описать основные этапы его проектирования. По 2-3 варианта форэскизов, (формат: А5-А3, возможно как графическое, так и компьютерное решение), законченное и проработанное колористическое решение эскиза декоративно-художественного изделия индивидуального назначения; (формат А3);

- описать технологию проектирования процесса выполнения декоративно-художественного изделия индивидуального назначения (возможно фотосопровождение)

- описать технологию изготовления декоративно-художественного изделия индивидуального назначения (с фотосопровождением), представить приемы и способы формообразования, используемые при изготовлении изделия индивидуального назначения; представить приемы и способы декорирования, используемые при изготовлении изделия индивидуального назначения, произвести самооценку качества выполненной работы (продукта) в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами).

#### **Практическая часть, входящая в ВКР**

- изготовить декоративно-художественное изделие индивидуального назначения, в материале, на основе эскиза, утвержденного заказчиком, представить свидетельства выполненной работы;

- описать продукт исполнительской деятельности (указать название изделия, параметры, используемый материал, технику исполнения, обязательно представить фотографии продукта с выгодных ракурсов, определить возможности применения продукта).

### **Приложение**

Аналоговые образцы, форэскизы, рабочий эскиз, технические рисунки, пробные варианты колористических решений в материале и т.п. Объем приложений не ограничивается.

Материалы, подтверждающие практическую значимость (ценность) выпускной квалификационной работы (дипломы, грамоты, благодарности, печатные работы, отзывы с «рабочего места» и др.).

### **Задание № 3**

Разработать и изготовить сигнальные образцы декоративных сувениров в соответствии с заданной тематикой и назначением.

#### **Исходные данные:**

- нормативно-правовые документы, регламентирующие валеологические и санитарно-технические требования к декоративным сувенирам в соответствии с заданной тематикой и назначением и процессу их создания;

- учебная и специальная литература, раскрывающая культурно-исторические, художественно-эстетические особенности, социальную значимость выбранного направления проектирования, особенности технологии формообразования, декорирования, композиции, колористического решения в зависимости от специфики и назначения декоративных сувениров;

- периодические издания, раскрывающие вариативные особенности декора и технологии создания декоративных сувениров;

- интернет-источники.

**Содержание пояснительной записки** — перечень основных разделов, подлежащих разработке:

- сформулировать идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта;

- раскрыть культурно-исторические, художественно-эстетические особенности, социальную значимость выбранного направления проектирования, описать и обосновать материалы, технологии, используемые при проектировании декоративных сувениров;

- проанализировать аналоговые образцы (в количестве не менее 10шт. Формат: А5-А4) и изучить требования к качественным и технико-экономическим условиям образцов декоративных сувениров в соответствии с заданной тематикой и назначением;

- разработать и представить необходимое и достаточное количество компонентов эскизной части декоративных сувениров и теоретически описать основные этапы их проектирования (по 2-3 варианта форэскизов каждого отдельного сувенира, (формат: А5-А3,), законченное и проработанное колористическое решение эскизов декоративных сувениров в натуральную величины;

- описать технологию проектирования процесса выполнения проектируемых декоративных сувениров (рекомендуется фотосопровождение);

- описать технологию выполнения проектируемых декоративных сувениров (представить приемы и способы формообразования, используемые при изготовлении сигнальных образцов декоративных сувениров; представить приемы и способы декорирования, используемые при изготовлении сигнальных образцов декоративных сувениров, произвести самооценку качества выполненной работы (продукта) в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами).

#### **Практическая часть, входящая в ВКР**

- изготовить сигнальные образцы декоративных сувениров на основе эскиза, утвержденного заказчиком, представить свидетельства выполненной работы;

- описать продукт исполнительской деятельности (указать наименование изделия, параметры сувенира, используемый материал, технику исполнения, количество экземпляров, обязательно представить фотографии продукта с выгодных ракурсов, определить возможности применения продукта).

### **Приложение**

Аналоговые образцы, форэскизы, рабочие эскизы, технические рисунки, пробные варианты колористических решений, пробы в материале и т.п. (объем приложений не ограничивается).

Материалы, подтверждающие практическую значимость (ценность) выпускной квалификационной работы (фото-, видеоматериалы, дипломы, грамоты, благодарности, печатные работы, отзывы с «рабочего места» и др.).

#### **Задание № 4**

Разработать и изготовить декоративно-художественные изделия интерьерного назначения.

##### **Исходные данные:**

- нормативно-правовые документы, регламентирующие валеологические и санитарно-технические требования к декоративно-художественным изделиям интерьерного назначения и процессу их создания;

- учебная и специальная литература, раскрывающая культурно-исторические, художественно-эстетические особенности, социальную значимость выбранного направления проектирования, особенности технологии формообразования, декорирования, композиции, колористического решения в зависимости от специфики и назначения декоративно-художественных изделий интерьерного назначения;

- периодические издания, раскрывающие вариативные особенности декора и технологии создания декоративно-художественных изделий интерьерного назначения;

- интернет-источники.

**Содержание пояснительной записки** — перечень основных разделов, подлежащих разработке:

- сформулировать идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта;

- раскрыть культурно-исторические, художественно-эстетические особенности, социальную значимость выбранного направления проектирования, описать и обосновать материалы, технологии, используемые при проектировании декоративно-художественного изделия интерьерного назначения;

- проанализировать аналоговые образцы и изучить требования к техническим характеристикам конкретного объекта проектирования. (Графические копии первоисточника или подробные натурные зарисовки (в зависимости от выбора темы) в количестве не менее 10шт. Формат: А5-А4);

- разработать и представить необходимое и достаточное количество компонентов эскизной части декоративно-художественного изделия интерьерного назначения и теоретически описать основные этапы его проектирования. По 2-3 варианта форэскизов, (формат: А5-А3, возможно как графическое, так и компьютерное решение), законченное и проработанное колористическое решение эскиза декоративно-художественного изделия индивидуального назначения; (формат А3);

- описать технологию проектирования процесса выполнения декоративно-художественного изделия интерьерного назначения (возможно фотосопровождение)

- описать технологию выполнения декоративно-художественного изделия интерьерного назначения (возможно фотосопровождение) (представить приемы и способы формообразования, используемые при изготовлении изделия интерьерного назначения; представить приемы и способы декорирования, используемые при изготовлении изделия интерьерного назначения, произвести самооценку качества выполненной работы (продукта) в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами).

##### **Практическая часть, входящая в ВКР**

- изготовить декоративно-художественное изделие интерьерного назначения в материале на основе эскиза, утвержденного заказчиком, представить свидетельства выполненной работы;

- описать продукт исполнительской деятельности (указать наименование декоративно-художественного изделия интерьерного назначения, параметры, используемый материал, технику исполнения, обязательно представить фотографии продукта с выгодных ракурсов, определить возможности применения продукта).

##### **Приложение**

Аналоговые образцы, форэскизы, рабочий эскиз, технические рисунки, пробные варианты колористических решений в материале и т.п. (объем приложений не ограничивается).

Материалы, подтверждающие практическую значимость (ценность) выпускной квалификационной работы (фото-, видео-материалы, дипломы, грамоты, благодарности, печатные работы, отзывы с «рабочего места» и др.).

## 5.5. Макет оформления задания для выполнения дипломного проекта (работы)

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по НМиИР

\_\_\_\_\_ И.Ю. Устьянцева

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ЗАДАНИЕ

на выполнение выпускной квалификационной работы

Студенту(ке) \_\_\_\_ курса \_\_\_\_ группы, специальности \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Утверждена приказом директора ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Форма выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Исходные данные:

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

Содержание ВКР и объем работы

Перечень основных разделов, подлежащих разработке	Объем работы
_____	_____
...	_____

Практическая часть, входящая в ВКР:

Приложения \_\_\_\_\_

### Календарный план выполнения выпускной квалификационной работы

№п/п	Наименование этапа (раздела)	Сроки выполнения
_____	_____	_____
...	_____	_____

ФИО руководителя ВКР \_\_\_\_\_

ФИО консультанта \_\_\_\_\_

Место преддипломной практики \_\_\_\_\_

Дата выдачи задания "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок окончания ВКР "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рассмотрено на заседании НМС \_\_\_\_\_

(наименование)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол N \_\_\_\_\_

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

(подпись)

Председатель НМС \_\_\_\_\_

(подпись)

### 5.6. Перечень тем дипломных проектов (работ)

Таблица 5. Перечень тем дипломных проектов (работ)

№	Тема	Форма: дипломный проект / работа	ПМ
1.	Театральный костюм в технике батик для ведущего муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная система домов культуры Тугулымского городского округа»	проект	ПМ.01
2.	Настенная роспись «Голубого зала» для государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»	проект	ПМ.01
3.	Занавес для актового зала государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа» в технике росписи по ткани	проект	ПМ.01
4.	Модульное декоративное панно в технике художественной обработки глины для фестиваля «Планета любви»	проект	ПМ.01
5.	Настенная роспись «Голубого зала» для государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»	проект	ПМ.01
6.	Рельефное панно для оформления административной части государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»	проект	ПМ.01
7.	Объемная напольная композиция для государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»	проект	ПМ.01
8.	Серия глиняных сувениров универсального назначения для фестиваля «Планета любви»	проект	ПМ.01
9.	Сценический костюм кукольного театра для Дома Культуры Им. В.И.Ленина	проект	ПМ.01
10.	Комплект женских украшений в технике художественной обработки глины	проект	ПМ.01
11.	Занавес для актового зала государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа» в технике росписи по ткани	проект	ПМ.01
12.	Настенная роспись входной зоны МАДОУ «Детский сад № 16» КГО	проект	ПМ.01
13.	Занавес для актового зала государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа» в технике росписи по ткани	проект	ПМ.01
14.	Ширма в технике макраме для актового зала государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»	проект	ПМ.01
15.	Настенная роспись кабинета информатики «Лигрёнок и его друзья» для муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 43 «Малыш»	проект	ПМ.01

16.	Настенная роспись «Розового зала» для государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»	проект	ПМ.01
17.	Рельефное панно для оформления административной части государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»	проект	ПМ.01
18.	Ширма в технике росписи ткани для актового зала государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»	проект	ПМ.01
19.	Рождественский вертеп в технике художественной обработки глины для Церкви Сорока мучеников Севастийских	проект	ПМ.01
20.	Настенная роспись кабинета информационных технологий и конструирования МАДОУ № 44 «Серебряное копытце»	проект	ПМ.01
21.	Оформление информационного стенда для МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»	проект	ПМ.01
22.	Настенная роспись «Розового зала» для государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»	проект	ПМ.01
23.	Настенная роспись входной зоны МАДОУ «Детский сад № 16» КГО	проект	ПМ.01

### 5.7. Методика оценивания дипломных проектов (работ)

Оценивание дипломного проекта (работы) осуществляется на основе листа экспертной оценки, разработанного в колледже. При определении итоговой оценки учитываются доклад выпускника, оценка рецензента, отзыв руководителя, ответы на вопросы.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются выпускникам в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Показатели и критерии оценки результата образования во время защиты дипломных проектов (работ) представлены в таблице 6.

Таблица 6. Показатели и критерии оценки результата образования во время защиты дипломных проектов (работ)

Объект оценки	Показатель проявления	Критерий
ОК 1 ОК 8	Обосновывает актуальность, социальную и художественно-эстетическую значимость выполняемого художественно-творческого проекта, определяет сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности	0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции, 2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака
ОК 1 ОК 4 ПК 1.7.	Системно представляет идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта	
ОК 4 ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7.	Дает теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое, технологическое) обоснование проекта и решения поставленной художественно-исполнительской задачи посредством анализа литературных источников и художественно-эстетических явлений и объектов	
ОК 3 ОК 9 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5	Учитывает свойства материалов и техник при разработке эскиз-проекта декоративно-художественного изделия/проекта в соответствии с образным решением и обеспечением безопасности жизни при эксплуатации изделия/проекта	
ПК 1.7	Описывает технологию проектирования и изготовления продукта творче-	

	ской деятельности применительно к решению поставленной художественно-исполнительской задачи	
ПК 1.7	Полно описывает продукт творческой деятельности (эскизные материалы)	
ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6	Предъявляет варианты эскизов с соблюдением правил к составлению композиции с учетом средств выразительности технологии, правил гармонизации цвета, формы, функционального назначения художественного изделия/проекта	
ПК 1.2. ПК 1.5 ПК 1.6	Представляет все необходимые и достаточные компоненты эскизной части в соответствии со структурой разрабатываемого проекта и требованиями к содержанию	
ПК 1.7	Конструктивно ведет профессиональный диалог, аргументированно отстаивает собственную точку зрения, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи	
ОК 2 ПК 1.4. ПК 2.1 ПК 2.2	Применяет приемы и способы формообразования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	
ОК 2 ПК 1.4. ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.6.	Применяет приемы и способы декорирования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	
ПК 2.6	Представленное художественное изделие/ проект выполнено качественно, в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	
ОК 7 ПК 1.4 ПК 2.6	Представляет самостоятельно выполненное художественное изделие, проект (оценивается на основе отзыва руководителя)	
ПК 1.7. ПК 2.1 ПК 2.2	Полно описывает продукт исполнительской деятельности (конечный продукт)	
ПК 2.6	Осуществляет оценку качества выполненной работы, в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами	
ОК 1	Представляет материалы, характеризующие социальную и художественно-эстетическую значимость и востребованность выполненного художественно-творческого проекта (дипломы, грамоты, благодарности, сертификаты, отзывы с «рабочего места», рекомендации экспертов к применению и др.).	
ОК 5	Оформляет ВКР с использованием ИКТ в соответствии с требованиями	
	Представляет презентационные материалы, разработанные с использованием ИКТ, соответствующие теме ВКР и отвечающие требованиям к их оформлению.	

**5.8. Лист оценки общих и профессиональных компетенций студентов специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) во время защиты выпускной квалификационной работы**

Группа: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_ 2025 г.

ФИО эксперта \_\_\_\_\_

**Критерии оценки:** 0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции, 2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака.

Объект оценивания	Показатель проявления				
ОК 1 ОК 8	Обосновывает актуальность, социальную и художественно-эстетическую значимость выполняемого художественно-творческого проекта, определяет сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности				
ОК 1 ОК 4 ПК 1.7.	Системно представляет идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта				
ОК 4 ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7.	Дает теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое, технологическое) обоснование проекта и решения поставленной художественно-исполнительской задачи посредством анализа литературных источников и художественно-эстетических явлений и объектов				
ОК 3 ОК 9 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5	Учитывает свойства материалов и техник при разработке эскиз-проекта декоративно-художественного изделия/проекта в соответствии с образным решением и обеспечением безопасности жизни при эксплуатации изделия/проекта				
ПК 1.7	Описывает технологию проектирования и изготовления продукта творческой деятельности применительно к решению поставленной художественно-исполнительской задачи				
ПК 1.7	Полно описывает продукт творческой деятельности (эскизные материалы)				
ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6	Предъявляет варианты эскизов с соблюдением правил к составлению композиции с учетом средств выразительности технологии, правил гармонизации цвета, формы, функционального назначения художественного изделия/проекта				
ПК 1.2. ПК 1.5 ПК 1.6	Представляет все необходимые и достаточные компоненты эскизной части в соответствии со структурой разрабатываемого проекта и требованиями к содержанию				
ПК 1.7	Конструктивно ведет профессиональный диалог, аргументированно отстаивает собственную точку зрения, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи				
ОК 2 ПК 1.4. ПК 2.1 ПК 2.2	Применяет приемы и способы формообразования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением				
ОК 2 ПК 1.4. ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.6..	Применяет приемы и способы декорирования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением				
ПК 2.6	Представляемое художественное изделие/ проект выполнено качественно, в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением				
ОК 7	Представляет самостоятельно выполненное художественное изделие, проект				

ПК 1.4 ПК 2.6	(оценивается на основе отзыва руководителя)				
ПК 1.7. ПК 2.1 ПК 2.2	Полно описывает продукт исполнительской деятельности (конечный продукт)				
ПК 2.6	Осуществляет оценку качества выполненной работы, в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами				
ОК 1	Представляет материалы, характеризующие социальную и художественно-эстетическую значимость и востребованность выполненного художественно-творческого проекта (дипломы, грамоты, благодарности, сертификаты, отзывы с «рабочего места», рекомендации экспертов к применению и др.).				
ОК 5	Оформляет ВКР с использованием ИКТ в соответствии с требованиями				
ОК 5	Представляет презентационные материалы, разработанные с использованием ИКТ, соответствующие теме ВКР и отвечающие требованиям к их оформлению.				

**Порядок работы с листом оценки общих и профессиональных компетенций во время защиты дипломного проекта (работы) студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

**Порядок работы с листом оценки общих и профессиональных компетенций во время государственной итоговой аттестации студентов специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

***I этап: заполнение листа оценки общих и профессиональных компетенций выпускников***

Лист оценки заполняется каждым членом государственной экзаменационной комиссии самостоятельно (индивидуально) в электронном и бумажном виде. В первом столбце указывается фамилия студента, в строке – балл по каждому из указанных показателей.

В строке « $\Sigma$  баллов» указывается общее количество баллов (по всем показателям).

***II этап: обработка результатов***

Показатель суммы баллов, выставленных каждым экспертом, заносится в Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников. Затем вычисляется среднее значение. Полученный балл соотносится со шкалой перевода.

Итоговая отметка выставляется в ведомость.

Обработка результатов осуществляется с помощью электронных таблиц.

Условия аттестации (положительного заключения):

90-100% от максимального балла – соответствует оценке «5» (отлично)

75-89% от максимального балла – соответствует оценке «4» (хорошо)

60-74% от максимального балла – соответствует оценке «3» (удовлетворительно)

Менее 60 % от максимального балла – соответствует оценке «2» (неудовлетворительно)

### **5.9. Материально-технические условия защиты дипломных проектов (работ)**

Государственная итоговая аттестация в форме защиты выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) проводится в учебном кабинете № 25, оснащенный:

- рабочими местами для работы государственной экзаменационной комиссии в составе 5-ти человек;
- рабочим местом секретаря комиссии, оснащенный ноутбуком для фиксирования результатов деятельности каждого члена комиссии,
- кафедрой для выступающего студента,
- интерактивной панелью, проектором, экраном, персональным компьютером,
- местами для социальных партнеров, работодателей и руководителей ВКР.

## 6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 6.1. Комплект оценочной документации для организации государственного экзамена

Продолжительность выполнения задания: 3 часа 45 минут.

Форма участия - индивидуальная

Задания и время их выполнения представлены в Таблице.

Таблица 7. Задания государственного экзамена и время на их выполнение

№ п/п	ПК, ОК	Задания	Время на выполнение модуля
1	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5., ОК 8, ОК 9, ОК 10.	Задание 1. Разработка конструктора занятия по дополнительным общеразвивающим программам по заданной теме	2 часа 20 минут
		Задание 2. Разработка дидактических материалов, необходимых для проведения занятия по дополнительным общеразвивающим программам. Подготовка к демонстрации процесса инструктажа обучающихся по выполнению изделия	
		Задание 3. Обоснование разработанного комплекта материалов, необходимых для организации занятия по дополнительным общеразвивающим программам. Подготовка к презентации. Презентация и защита разработанного конструктора занятия по дополнительным общеразвивающим программам, разработанных дидактических материалов. Демонстрация процесса инструктажа обучающихся по выполнению изделия.	1 час
		Собеседование с членами ГЭК	15 минут 10 минут

Задания с описанием работ

*Разработка и обоснование конструктора занятия по дополнительным общеразвивающим программам, дидактических материалов, необходимых для его проведения, обоснование созданного комплекта материалов, демонстрации процесса инструктажа обучающихся по выполнению изделия.*

Цель: продемонстрировать умение конструировать занятия по дополнительным общеразвивающим программам по заданной теме, дидактические материалы, необходимые для его проведения, представлять и обосновывать разработанный комплект материалов, продемонстрировать процесс инструктажа обучающихся по выполнению изделия.

Описание объекта: комплект материалов, необходимых для проведения урока изобразительного искусства / внеурочного занятия по общекультурному направлению по заданной теме (конструктор, дидактические материалы), процесс инструктажа обучающихся по выполнению изделия.

Лимит времени на выполнение задания: 3 часа 25 минут (участник использует материалы, указанные в инфраструктурном листе)

Лимит времени на представление задания: 15 минут

Продолжительность собеседования с членами ГЭК – 10 минут

Таблица 8. Описание заданий государственного экзамена

Задание	Алгоритм выполнения	Время на выполнение
Задание 1. Разработка конструктора занятия по дополнительным общеразвивающим программам по заданной теме	1. Определить место и роль занятия в программе курса, сформулировать цель и задачи занятия по дополнительным общеразвивающим программам по заданной теме	2 часа 20 минут



	<p>жа обучающихся по выполнению изделия</p> <p>6. Обосновать значимость и уместность применения разработанных и подобранных дидактических материалов</p> <p>7. Охарактеризовать педагогические условия, соблюдение которых обеспечит достижение запланированного результата во время занятия по дополнительным общеразвивающим программам.</p> <p>8. Сформулировать ответы на вопросы членов ГЭК</p>	10 минут
--	--	----------

Таблица 9. Распределение тем уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий осуществляется в день проведения государственного экзамена, методом «слепого выбора».

№п/п	Тема	Год обучения	Программа
1.	<p>Образ сказочных героев</p> <p><b>Практика:</b> «Жар Птица» – образ сказочной птицы, созданный с помощью контрастных цветов.</p>	1	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «<b>Изобразительное искусство</b>» (стартовый уровень) возраст 7 – 10 лет Автор: Чепелева Н.Г. педагог доп. образования ВКК</p>
2.	<p><b>Тема:</b> Образ зимы в изобразительном искусстве.</p> <p><b>Практика:</b> «Рисует узоры мороз на оконном стекле» – декоративное рисование по цветной бумаге,</p>	1	
3.	<p><b>Тема:</b> Знакомство с народными промыслами</p> <p><b>Практика:</b> Освоение элементов травного узора и ягодных мотивов в хохломской росписи</p>	2	
4.	<p><b>Тема</b> Образ весны в изобразительном Искусстве</p> <p><b>Практика:</b> «Летят журавли», живописные упражнения гуашью</p>	1	
5.	<p><b>Тема</b> Знакомство с жанром «портрет»</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение портрета сказочного героя.</p>	2	
6.	<p><b>Тема</b> Искусство на улицах города</p> <p><b>Практика:</b> Создание фантазийной композиции «Город будущего» в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>	2	
7.	<p><b>Тема</b> Искусство в нашем доме</p> <p><b>Практика:</b> Особенности художественного оформления фарфоровой посуды</p>	2	
8.	<p><b>Тема</b> Искусство в нашем доме</p> <p><b>Практика:</b> Особенности художественного оформления игрушек</p>	3	
9.	<p><b>Тема</b> «Полевые цветы».</p> <p><b>Практика:</b> Декоративное рисование с использованием оттисков</p>	1	
10.	<p><b>Тема</b> В траве-мураве».</p>	1	

	<i>Практика:</i> Декоративная композиция в смешанной технике		ной направленности для лагеря с дневным пребыванием детей <b>«Каникулы юного художника»</b> возраст 6 – 12 лет <b>2023г.</b> Автор: Чепелева Н.Г. педагог доп. образования ВКК
11.	<i>Тема</i> «Колибри». <i>Практика:</i> Рисование гуашью	1	
12.	<i>Тема</i> Оригами <i>Практика:</i> Сложение оригами «Рыбки» по словесному описанию.	1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Художественная обработка бумаги»</b> (стартовый уровень) возраст 6 – 9 лет
13.	<i>Тема</i> Аппликация <i>Практика:</i> Выполнение разметки аппликативных мотивов с помощью шаблона. Составление аппликационной композиции на основе холодных цветов	1	Составитель: Сазонова О.Д., педагог доп. образования
14.	<i>Тема</i> Кардмейкинг <i>Практика:</i> Нетрадиционные формы сложения открыток	1	
15.	<i>Тема</i> Квиллинг <i>Практика:</i> Изготовление панно «Цветок» в технике «квиллинг».	1	
16.	<i>Тема</i> Объемная аппликация <i>Практика:</i> Изготовление панно «Сказочная птица» с применением технологии объемной аппликации	1	
17.	<i>Тема</i> «Одуванчик белоголовый». <i>Практика:</i> Декоративная живопись с использованием штампа	1	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для лагеря с дневным пребыванием детей <b>«Каникулы юного художника»</b> возраст 6 – 12 лет <b>2024г.</b> Автор: Чепелева Н.Г. педагог доп.
18.	<i>Тема:</i> «Моё любимое животное». <i>Практика:</i> Тренировочные упражнения: основные, базовые формы. Приемы работы стеклой. Экономное использование пластических материалов.	2	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности <b>«Художественная обработка пластических материалов»</b> (стартовый уровень) возраст 7 – 10 лет
19.	<i>Тема:</i> Панно «Матрешка» <i>Практика:</i> Панно из пластилина на картоне. Использование фактуры и рельефа в панно.	2	Составитель: Боровских Я.Р., педагог доп. образования
20.	<i>Тема:</i> «Фэнтезийное животное». <i>Практика:</i> Лепка объемного изделия из пластилина	2	
21.	<i>Тема:</i> «Лесной домик» <i>Практика:</i> Лепка из пластилина в смешанной технике.	2	
22.	<i>Тема:</i> Панно «Пейзаж». <i>Практика:</i> Панно из пластилина на картоне.	2	

23.	<b>Тема:</b> «Фигура человека» <b>Практика:</b> Лепка из пластилина на каркасе с помощью проволоки	2	
24.	<b>Тема:</b> Фактура в пластилине. <b>Практика:</b> Способы фактуры и отпечатков на пластилине.	2	
25.	<b>Тема:</b> Фильмы и мультфильмы в пластилине <b>Практика:</b> Лепка персонажа из фильма или мультфильма и антуража к нему.	2	

Во время государственного экзамена выпускники имеют право воспользоваться электронным портфолио, загруженным на персональные компьютеры, оборудованием, имеющееся на площадке. Студенты выполняют задания без доступа к ресурсам сети Интернет.

### **6.2. Организационные условия государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"**

В день государственного экзамена заместителем председателя ГЭК проводится инструктаж по технике безопасности, распределение рабочих мест участников на площадке в соответствии с жеребьевкой, определение очередности представления результатов выполнения заданий на основе жеребьевки.

Жеребьевка проводится в присутствии всех участников способом, исключающим спланированное распределение рабочих мест или оборудования.

Заместителем председателя ГЭК выдаются экзаменационные задания каждому участнику в бумажном виде, обобщенная оценочная ведомость, а также разъясняются правила поведения во время государственного экзамена. Участники государственного экзамена методом «слепого выбора» выбирают тему урока изобразительного искусства/ внеурочного занятия. Секретарь комиссии фиксирует номер темы в протоколе и ведомости оценок.

К выполнению экзаменационных заданий участники приступают после указания председателя ГЭК.

В течение 2 часов 20 минут студенты выполняют Задание 1 и Задание 2. По истечении времени/ или завершении выполнения заданий 1 и 2 приступают к выполнению Задания 3 (1 час).

По истечении 3 часов 20 минут в соответствии с жеребьевкой студенты представляют разработанные комплекты материалов, соблюдая установленный регламент.

В целях обеспечения информационной открытости и прозрачности процедуры проведения государственного экзамена предусмотрена организация прямых трансляций хода его проведения, в том числе с использованием общедоступных интернет ресурсов

### **6.3. Материально-технические условия организации государственного экзамена**

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" проводится в кабинете №13, где оборудованы 10 рабочих мест для участников, рабочие места для членов ГЭК.

Таблица 11. Оборудование кабинета №13, необходимое для организации государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

<b>Оборудование, инструменты, мебель</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики инструмента</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Кол-во</b>
1	Компьютер/Ноутбук	Intel i3, 4 Gb Ram, 500Gb HDD, дискретная видеокарта. Для ноутбуков: Bluetooth v4.0, диагональ экрана не менее 15,6" или аналог	шт.	1	<b>10</b>
2	Компьютерная мышь	Тип соединения: проводная usb. Количество кнопок: 2. Колесо прокрутки: Есть	шт.	1	<b>10</b>
3	Наушники	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	1	<b>10</b>
4	Флешка	Объем: 8 Гб.	шт.	1	<b>10</b>
5	Стол ученический двухместный	1200x500x760 мм	шт.	1	<b>10</b>
6	Стул	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	1	<b>10</b>
7	Корзина для мусора	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	1	<b>10</b>

Расходные материалы					
№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во
1	Папка-конверт на молнии/кнопке	Формат: 196 мм x 250 мм	шт.	1	10
2	Ручка шариковая	Цвет чернил: синий	шт.	1	10
3	Папка-планшет с зажимом	Формат: А4	шт.	1	10
4	Папка-конверт на кнопке/молнии	Формат: А4	шт.	1	10
5	Карандаш чернографитный	Твердость грифеля: НВ (ТМ). Материал корпуса: дерево/пластик	шт.	1	10
6	Линейка	Длина разметки: 15-20 см. Материал линейки: пластик/дерево	шт.	1	10
7	Точилка	Контейнер для стружки: да	шт.	1	10
8	Ластик	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	1	10
9	Ножницы	Длина: 120-140 мм. Форма лезвий: тупоконечные. Безопасные лезвия: да	шт.	1	10
10	Контейнер	Материал: пластиковый. С крышкой, от 8 л, прозрачный.	шт.	1	10
11	Влажные салфетки	Зона применения: руки. Количество салфеток в упаковке: 15-20 шт.	шт.	1	10
12	Краски акварельные	24 цвета	набор	1	2
13	Краски гуашевые	12 цветов	набор	1	2
16	Восковые (масляные) мелки	белый	шт	1	1
17	Стекла для монотипии	Формат А 4	шт	1	1
18	Бумага альбомная	Формат А 4	шт	1	4
19	Бумага «Радуга»	Формат А 4	Набор	1	2
20	Картон	Формат А 4	шт	1	4
21	Декупажная карта	Декоративные салфетки, с мелким принтом	шт	2	2
29	Пластилин цветной	12 цветов	Уп	1	2
30	Пластилин скульптурный	500 гр.	Уп.	1	1
33	Подручные материалы	Картонный контейнер для яиц, капсула от киндер-сюрприза, втулка от туалетной бумаги, мех.	набор	1	1
34	Клей	ПВА	Фл.	1	1
35	Клей	Карандашный	шт	1	1
36	Клей	Клей для клеевого пистолета,	шт	5	5
37	Клеевой пистолет	Строительный электрический	шт	1	1
38	Удлинитель	10м	шт	1	1
41	Кисти	Синтетика № 0,01,1,4,6,16	шт	1	12

42	Палитра	Пластиковая, белая с углублениями	шт	1	5
43	Ёмкость для воды	Непроливайка двойная	шт	1	5
44	Емкость для разведения красок	Ведерко пластиковое	шт	3	6
45	Орг стекло	Прозрачная пластиковая обложка для скоросшивателя Формат А4	шт	1	1
46	Емкость стеклянная	Объемом 0,5 литра	шт	1	1
50	Стеки для пластилина	Пластик	набор	1	1
52	Маркер	Перманентный черный	шт	1	1
53	Фломастеры	Цветные 6 цветов	упаковка	1	1
54	Подкладной лист	Линолеум для резки	шт	1	10

#### Общая инфраструктура

№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во
1	Интерактивная доска с проектором / Интерактивный дисплей, программное обеспечение, мобильная стойка для дисплея	Диагональ не менее 65", формат 16:10 или 4:3, ультракороткофокусный проектор, распознавание касаний маркера и пальцев / Диагональ: не менее 65", Разрешение: FullHD (1920x1080) или Ultra HD 4K (3840x2160), Контрастность: 5000:1, Яркость панели: 360 кд/м2, Одновременные касания: 8	шт	1	2
2	Компьютер/Ноутбук (к интерактивной доске или интерактивному дисплею)	Intel i3, 4 Gb Ram, 500Gb HDD, дискретная видеокарта. Для ноутбуков: Bluetooth v4.0, диагональ экрана не менее 15,6" или аналог	шт	1	2
3	Компьютерная мышь	Тип соединения: проводная usb. Количество кнопок: 2. Колесо прокрутки: Есть	шт	1	2
6	Таймер (монитор или телевизор), мобильная стойка для таймера	Диагональ не менее 21"	шт	1	1
7	Компьютер/Ноутбук (к МФУ, к таймеру)	Ноутбук: Intel i3, 4 Gb Ram, 500Gb HDD, Bluetooth v4.0, диагональ экрана 15,6"	шт	1	2
8	Компьютерная мышь	Тип соединения: проводная usb. Количество кнопок: 2. Колесо прокрутки: Есть	шт	1	2
10	Документ камера	Разрешение: 1920 x 1080, 1080р, фокусировка: авто / ручная, увеличение: 8x оптический зум + 10x цифровой зум, суммарно 80x, разъемы: vga in, vga out, dvi-i out, usb: usb-a, usb 2.0, гнездо для карт памяти sd/sdhc	шт	1	1
11	МФУ	Тип печати: черно-белая. Максимальный формат: А4.	шт	1	1
12	МФУ	Тип печати: цветная. Максимальный формат: А4.	шт	1	1
13	Видеокамера, штатив для видеокамеры	Поддержка видео высокой четкости, Full HD, Максимальное разрешение видеосъемки, 1920x1080, Прогрессивная развертка, есть (50р), Формат записи, AVCHD, MP4, XAVC S, Форматы сжатия, MPEG4, H.264	шт	1	1
14	Кулер	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт	1	1

#### Комната участников

№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во
1	Стул	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт	1	10
2	Мусорная корзина	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт	1	1

#### 6.4. Показатели и критерии оценки результата образования во время государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Таблица 10. Показатели и критерии оценки результата образования во время государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Объект оценки	Показатель проявления	Критерий
ПК 3.1 ОК 1, ОК4	Формулирует цели, задачи и их в соответствии с темой и местом занятия по дополнительным общеразвивающим программам	0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции, 2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака
ПК 3.1	Определяет роль и место занятия в структуре дополнительной общеразвивающей программы	
ПК 3.6	Планирует личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с поставленными задачами	
ПК 3.2, ПК 3.3	Логически и последовательно выстраивает этапы занятия с учетом типа занятия	
ПК 3.3, ОК 2, ОК 10	Отбирает содержание этапов занятия в соответствии с темой, целью и задачами, местом занятия в структуре программы	
ПК 3.2, ПК 3.3	Предусматривает применение разных форм организации учебной деятельности обучающихся (фронтальная, индивидуальная, парная, групповая)	
ПК 3.2, ПК 3.3.	Указывает дидактические средства на каждом этапе занятия по дополнительным общеразвивающим программам	
ПК 3.2, ПК 3.3.	Планирует применение форм контроля и оценки, самоконтроля и самооценки	
ПК.3.4, ПК 3.5. ПК 3.6	Рационально проектирует деятельность учителя по достижению обучающимися планируемых результатов	
ПК 3.4	Проводит развернутый, последовательный инструктаж этапов технологического процесса по изготовлению изделия с демонстрацией каждого этапа	
ОК 10, ОК 11, ПК 3.4	Прогнозирует и в доступной для обучающихся форме разъясняет (комментирует) наиболее проблематичные для обучающихся этапы и приемы изготовления изделия на этапе инструктажа	
ПК 3.2, ОК 7	Характеризует методы и приемы, применение которых обеспечит формирование и подкрепление мотивации обучающихся на познавательную и творческую деятельность	
ПК 3.2, ПК 3.4, ОК 2, ОК 10	Обосновывает отбор содержания занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	
ПК 3.1, ОК 4	Разрабатывает (отбирает) необходимое и достаточное для организации внеурочного занятия количество дидактических материалов, комментирует особенности их применения	
ПК 3.1, ОК 5	Целесообразно применяет ИКТ технологии во время занятия для демонстрации подобранных материалов, организации выполнения обучающимися интерактивных заданий	
ОК 6	Конструктивно ведет профессиональный диалог, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи, аргументированно отстаивает собственную точку зрения, использует научную, профессиональную терминологию	

**6.5. Лист оценки общих и профессиональных компетенций студентов специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) во время государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Группа: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_ 2025 г.

ФИО эксперта \_\_\_\_\_

**Критерии оценки:** 0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции, 2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака.

Объект оценивания	Показатель проявления				
ПК 3.1	Формулирует цели в соответствии с темой занятия по дополнительным общеразвивающим программам				
ПК 3.1	Формулирует задачи в соответствии с содержанием занятия по дополнительным общеразвивающим программам				
ПК 3.1, ОК 1, ОК4	Обосновывает цель и задачи занятия с учетом примерной программы / авторской программы внеурочной деятельности				
ПК 3.1	Определяет роль и место занятия в структуре дополнительной общеразвивающей программы				
ПК 3.6	Планирует личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с поставленными задачами				
ПК 3.2, ПК 3.3	Логически и последовательно выстраивает этапы занятия с учетом типа занятия				
ПК 3.3, ОК 2, ОК 10	Отбирает содержание этапов занятия в соответствии с темой, целью и задачами, местом занятия в структуре программы				
ПК 3.2, ПК 3.3	Предусматривает применение разных форм организации учебной деятельности обучающихся (фронтальная, индивидуальная, парная, групповая)				
ПК 3.2, ПК 3.3.	Указывает дидактические средства на каждом этапе занятия по дополнительным общеразвивающим программам				
ПК 3.2, ПК 3.3.	Планирует применение форм контроля и оценки, самоконтроля и самооценки				
ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6	Рационально проектирует деятельность учителя по достижению обучающимися планируемых результатов				
ПК 3.4	Проводит развернутый, последовательный инструктаж этапов технологического процесса по изготовлению изделия с демонстрацией каждого этапа				
ОК 10, ОК 11, ПК 3.4	Прогнозирует и в доступной для обучающихся форме разъясняет (комментирует) наиболее проблематичные для обучающихся этапы и приемы изготовления изделия на этапе инструктажа				
ПК 3.2, ОК 7	Характеризует методы и приемы, применение которых обеспечит формирование и подкрепление мотивации обучающихся на познавательную и творческую деятельность				
ПК 3.2, ПК 3.4, ОК 2, ОК 10	Обосновывает отбор содержания занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся				

ПК 3.1, ОК 4	Разрабатывает (отбирает) необходимое и достаточное для организации внеурочного занятия количество дидактических материалов, комментирует особенности их применения				
ПК 3.1, ОК 5	Целесообразно применяет ИКТ технологии во время занятия для демонстрации подобранных материалов, организации выполнения обучающимися интерактивных заданий				
ОК 6	Конструктивно ведет профессиональный диалог, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи, аргументированно отстаивает собственную точку зрения, использует научную, профессиональную терминологию				

**Порядок работы с листом оценки общих и профессиональных компетенций во время государственного экзамена**

**Порядок работы с листом оценки общих и профессиональных компетенций во время государственного экзамена**

***I этап: заполнение листа оценки общих и профессиональных компетенций выпускников***

Лист оценки заполняется каждым членом государственной экзаменационной комиссии самостоятельно (индивидуально) в электронном и бумажном виде. В первом столбце указывается фамилия студента, в строке – балл по каждому из указанных показателей.

В строке « $\Sigma$  баллов» указывается общее количество баллов (по всем показателям).

***II этап: обработка результатов***

Показатель суммы баллов, выставленных каждым экспертом, заносится в Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников. Затем вычисляется среднее значение. Полученный балл соотносится со шкалой перевода.

Итоговая отметка выставляется в ведомость.

Обработка результатов осуществляется с помощью электронных таблиц.

Условия аттестации (положительного заключения):

80-100% от максимального балла – соответствует оценке «5» (отлично)

60-79,99% от максимального балла – соответствует оценке «4» (хорошо)

35-59,99% от максимального балла – соответствует оценке «3» (удовлетворительно)

Менее 34,99 % от максимального балла – соответствует оценке «2» (неудовлетворительно)

## 7. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИЙ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА. Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК. Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данный учебный год в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является

решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее - справка)<sup>5</sup>.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

## **9. ДОКУМЕНТЫ ВЫПУСКНИКА (ДИПЛОМ СПО)**

### **Диплом о СПО**

Лицу, завершившему обучение по образовательной программе среднего профессионального образования и успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, на основании решения Государственной экзаменационной комиссии выдается диплом о среднем профессиональном образовании.

В случае совмещения государственного (демонстрационного) экзамена с НОК, при успешном прохождении НОК и наличии заключения о прохождении профессионального экзамена по НОК выпускник получает в Центре оценки квалификаций Свидетельство о квалификации.

**РЕЦЕНЗИЯ**

на выпускную квалификационную работу студента (ки)

\_\_\_\_\_  
 фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_  
 специальность, форма обучения

\_\_\_\_\_  
 Тема выпускной квалификационной работы

Данная выпускная квалификационная работа выполнена в форме дипломного проекта/дипломной работы.

**Оценка выпускной квалификационной работы (ВКР)**

**Критерии оценки:** 0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме, 2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака.

**Шкала перевода % в отметку:**

90-100% от максимального балла – соответствует оценке «5» (отлично)

75-89% от максимального балла – соответствует оценке «4» (хорошо)

60-74% от максимального балла – соответствует оценке «3» (удовлетворительно)

Менее 60 % от максимального балла – соответствует оценке «2» (неудовлетворительно)

Оцениваемые компетенции <sup>1</sup>	Критерии и признаки оценки	Оценка
<b>1. Оценка актуальности, соответствия ВКР заявленной теме и заданию на подготовку ВКР</b>		
ОК 1 ОК 8	выполняет ВКР в соответствии с заявленной темой и заданием руководителя на подготовку ВКР	
ОК 1 ОК 8	обосновывает актуальность, социальную и художественно-эстетическую значимость выполняемого художественно-творческого проекта, определяет сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности	
ОК 1, ОК 4 ОК 8, ПК 1.7	на основе анализа профессиональной проблемы определяет, цель, задачи ВКР, системно представляет идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта	
<b>2. Оценка качества выполнения теоретического и практического раздела ВКР</b>		
ОК 4 ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7.	дает теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое, технологическое) обоснование проекта и решения поставленной художественно-исполнительской задачи посредством анализа литературных источников и художественно-эстетических явлений и объектов	
ОК 3, ОК 9 ПК 1.2, ПК 1.4 ПК 1.5	учитывает свойства материалов и техник при разработке эскиз-проекта декоративно-художественного изделия/проекта в соответствии с образным решением и обеспечением безопасности жизни при эксплуатации изделия/проекта	
ПК 1.7	описывает технологию проектирования и изготовления продукта творческой деятельности применительно к решению поставленной художественно-исполнительской задачи	
ПК 1.7	полно описывает продукт творческой деятельности (эскизные материалы)	
ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6	предъявляет варианты эскизов с соблюдением правил к составлению композиции с учетом средств выразительности технологии, правил гармонизации цвета, формы, функционального назначения художественного изделия/проекта	
ПК 1.2., ПК 1.5 ПК 1.6	представляет все необходимые и достаточные компоненты эскизной части в соответствии со структурой разрабатываемого проекта и требованиями к содержанию	
ОК 2 ПК 1.4. ПК 2.1	применяет приемы и способы формообразования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	

